



مجله هفتگی - شنبه ۲۷ میزان ۱۳۵۳  
شماره - ۳۱ و ۳۰



انی دوپری از چهره های جدید هنری اروپا



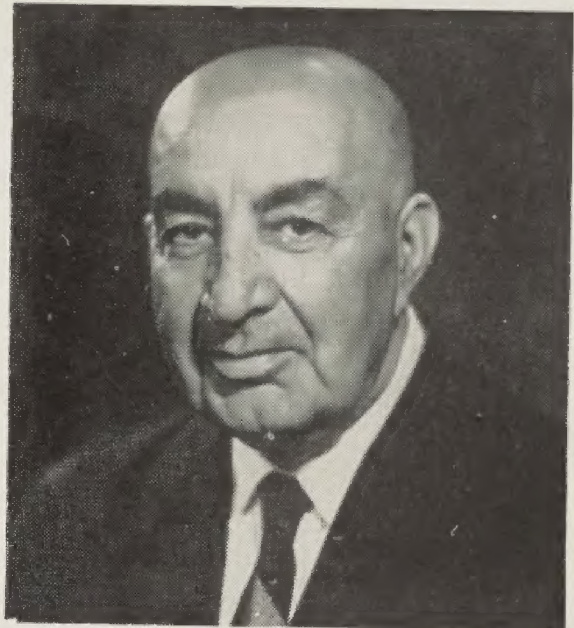
# رئیس دولت و صدر اعظم فرموده اند

## نظام جمهوری مصمم است به همکاری مردم

### مشکلات فقر، بیماری و بیسوادی را رفع نماید

اوراق حاوی سهول جمعیت به همکاری ترافیک به تمام عراده جات شامل سرویس ها ، تخصصی هاویس های شهری تو زیع میگرد و سینما هاو تیاتر های مرکز وولایات مبلغی به تکت های شان افزود نموده و عواید آنرا بحساب جمعیت انتقال خواهند داد .

جمعیت افغانی سره میاشت در جریان هفته مخصوص معادل اضافه اژدو ملیون و ششصد هزار افغانی لباس ، ادویه مواد درسی ، شیر و برتن های ماهی به شاگردان معین معارف و تربیت بی بضاعت و محرومان مسه عدت می نماید .



شاهلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم و حامی جمعیت افغانی سره میاشت .



اعلیحضرت شهید سعید محمد نادرشاه «رح» نجات بخشی وطن (سرمقاله ص ۸)

بایام شاهلی محمد داود رئیس دولت و لست پوله و لیسو هاو مکاتب مرکز و ولایات برگزاد و صدراعظم و حامی جمعیت افغانی سره میاشت می گردد .

در طول هفته مخصوص ص عمارات سره میاشت که شب ۲۳ میزان اژدادیو افغانیستان نشر گردید هفته مخصوص ص سره میاشت از ۲۴ ملی جمهوری و سره میاشت مژین بود و هلال میزان در سراسر کشور آغاز شد .

به مناسبت تجلیل اژین هفته و ژدای عدلیه ، معارف ، صحتیه و اطلاعات و کلتور و همچنان رئیسو هاشم زینتون بیانیه هایی از طریق رادیو افغانستان ایراد خواهند کرد .

همچنان در خلال این هفته روزنامه های مرکز و ولایات ناشر سرمقاله ها ، مقالات و مضامین و همچنان رادیو افغانستان با پخش پروگرام های خاص اژ هفته مخصوص سره میاشت تجلیل بعمل می آوردند .

بموجب پروگرام مرتبه اداره مرکز و جمعیت افغانی سره میاشت به مناسبت هفته مخصوص جمعیت محافلی در خربی پو هنتون اکادمی پولیس ، موسسه صحت عامه ، میرمنو صفحه ۲

## پیام رهبر ملی ما بنیاد علی محمد داؤد رئیس دولت و صدر اعظم به مناسبت هفته مخصوص سره میاشت

مصایب طبیعت از قبل جنگ ، بیماری و دیگر حوادث ناگوار که هر کدام آن بذات خود برای انسان مصایب و آلام را بار می آورد جلو گیری نمایند در همچو مواقع سیم گرفتن اشخاص نوع دوست و با عطفه میتواند تاحدی از آلام روحی آسیب دیدگان بکاهد و آرامش روحی بخشد .

تاسیس جمعیت های خیریه که بمنظور کمک و رسیدگی بحال یتیمان و مصیبت رسیدگان بمان آمده از احساسات نوع دوستی مردم سر چشمه میگرد . من یقین دارم که هموطن عزیز و با درد ما بخوبی اژین وظیفه انسانی خویش آگاه اند و موسسه خیریه سره میاشت را در اجرای وظایفیکه بحیث یک خدمتکار ملی و بین المللی در برابر هموطنان و هموطنان بر عهده دارد یاری میکنند .

بقیه در صفحه ۶۳

عالی اسلامی و عواطف انسانی خویش به کمک در ماندگان و یتیمان بشتابند از پا افتادگان دستگیری و از دلشکستگان دلجوئی نمایند تا با سیم گرفتن درین امر رضای خالق و آرامش روحی را حاصل دارند .

در عصریکه ما زندگی داریم با پیشرفت علم و تکنیک بسیاری از مشکلات جوامع بشری حل گردیده و بسیاری از دشواری ها از بین پر داشته شده اما با اینهم بشر موفقی نگردیده در مقابل آفات و حوادث سماوی و

هموطنان عزیز .

مسروم بمناسبت هفته مخصوص ص سره میاشت تمهیدات قلبی خود را برای خوشبختی مردم نجیب ما و اعتلای افغانستان عزیز ابراز نمایم .

خواهران و برادران گرامی هفته که بنام هفته مخصوص ص سره میاشت همساله در وطن عزیز ما شناخته شده برای مردم ما بهترین فرصتی است تا با پیروی از تعالیم



# بناغلی رئیس دولت و صدر اعظم نماز عید سعید فطر را در ارگ جمهوری ادا نمودند



بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدر اعظم هنگامیکه بروز اول عید سعید فطر با جنرالها و صاحب منصبان اردوی جمهوری مصافحه می نمایند.

بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدر اعظم پس از نیم صبح ۲۴ میزان نماز عید سعید فطر را با امام قاری محمد عمر در مسجد جامع ارگ ریاست جمهوری اداء نمودند.

زعیم محبوب ما بعد از اداء نماز برای رفاه و آسایش ملت با شهادت افغان و

ترقی و تعالی عالم اسلام دعا فرمودند. در اداء نماز بناغلی رئیس دولت و صدراعظم دوکتور محمد حسن شریک مارون صدارت عظمی، اعضای کمیته مرکزی هیات کابینه عده از جنرالها و صاحب منصبان ارشد اردوی جمهوری، مولوی عبدالصیر رئیس مقام عالی تمین، عده از

متن بیانیه بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم بمناسبت عید سعید فطر

## رئیس دولت و صدر اعظم فرموده اند... رسیدگی بحال گرسنگان و جبهه دینی و وظیفه اخلاقی همه آنانیکه توانائی کمک را دارند میباشند

هموطنان گرامی!

عید سعید فطر را به همه خواهران و برادران و کافه مسلمانان جهان تبریک می گویم. امید دارم که مردم متدین ما درگاه مبارک صیام باادای فریضه اسلامی و اجابت از او امر الهی رضایت خالق بی نیاز را حاصل نموده باشند.

باید بغضوار داشته باشیم که رسیدگی بحال گرسنگان و بی توایان کشور و جبهه دینی و وظیفه اخلاقی همه آنانیکه توانائی کمک را دارند میباشند یقین دارم

مردم با عاطفه و با درد ما در این ماه مبارک علاقه بر فریضه دینی این وجبه اخلاقی و اجتماعی خویش را نیز ادا نموده اند. ایام عید که علاوه از جنبه دینی خاصیت اجتماعی دارد مسلمانان جهان را با همبستگی خالص نیت و صفای عقیدت دعوت میدارد روی این فلسفه آرزو مینمایم همه خواهران و برادران هموطن کسودت اتفاق و بدینی هائیکه متأسفانه بعضاً سبب بدبختی فامیلها و مردم ما گردیده همه را

کنار گذاشته با صفای عقیده و همبستگی و برادری که آرزوی این نظام جوان جمهوری میباشد ایام فرخنده عید را سپری نمایند.

هموطنان گرامی!

کشور ما برای جبران پسمانیهای خویش به سعی و عمل همه جانبه مردم ما نیازمند است که بر آوردن این هدف جز در پرتو خدمت گذاری صادقانه و ایثار میسر نیست مخصوصاً مسوولیتی را که در مقابل خواهران و برادران فقیر و مستمند خود

پیام های تبریکه

به مناسبت عید سعید فطر از طرف بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم پیام های تبریکه عنوانی روسای دول و صدراعظمان کشور های اسلامی فرستاده شده است.

مدیریت اطلاعات و وزارت امور خارجه ضمن ابراه این خبر علاوه کرده که همچنان از طرف روسای دولت و صدراعظمان کشورهای اسلامی پیام های تبریکه به همبستن مناسبت برای بناغلی رئیس دولت و صدر اعظم مواصلت کرده است.

معیاد حبس باقیمانده یکعده محبوسان مورد عفو قرار گرفت

به مناسبت حلول عید سعید فطر معیاد حبس باقیمانده یکعده محبوسان سر کت و ولایات کشور مورد عفو بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدر اعظم قرار گرفته است.

یک منبع صدارت عظمی اطلاع داد که فرمان رهایی محبوسان بوزارت داخله صادر گردیده است تا بهر آج جمع مربوط ابلاغ گردد.

بزرگان و مشران بلوچ و پشتونستانها تبریکات خود را به بناغلی رئیس دولت و صدر اعظم ابراز داشتند.

بزرگان اقوام سالارزی، هاموند، چارنگ و اتانخیل باجو، سابی، شینوار و خوانزندگان شود کمر، افریدی، شینوار، پیری، خمکنی و وورکزی، تیر او خیر، تمام مشران قومی مومند، وزیر، مسید بیتنی، و دو و پشتونستان و همچنان کلیه بزرگان و مشران بلوچ و پشتونستانی ها و بلوچ های مقیم افغانستان بمناسبت عید سعید فطر تبریکات صمیمانه خود و اقوام شان را به بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدر اعظم، اعضای کمیته مرکزی و کابینه و تمام مردم افغانستان ابراز داشته سعادت ملت افغان و ترقیات و رفاه افزون افغانستان را تحت قیادت رهبر ملی ما بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدر اعظم آرزو نموده اند.

داریم هرگز فراموش، نکرده پس ای رفیع نیاز مندی آنان تا حد توان مساعدت نمائیم.

دولت جمهوری از بدو تاسیس تاکنون برای تأمین رفاه و سعادت مردم خویش و از بین بردن علل و عوامل فقر و بیچارگی در تلاش بوده و است تولید کامل در این راه وقتی میسر خواهد بود که مردم ما همه با قبول ایثار و احساس مسوولیت با همبستگی کامل در خدمتیکه در مقابل مردم خود بر عهده دارد یاری و کمک نمایند.

در خانه بار دیگر این ایام فرخنده را به همه مردمان افغانستان و برادران پشتونستانی و مسلمانان جهان تبریک گفته از درگاه خداوند بی نیاز سعادت افغانستان عزیز را در پرتو نظام جمهوری آرزو و صلح جهان را تمنا دارم.



# رئیس دولت و صدر اعظم سفیر کبیر هند را پذیرفتند



ریاست دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد که یشاغلی کهار رام پر تاب سنگ سفیر کبیر دولت جمهوری هند در کابل ساعت یازده قبل از ظهر روز ۱۷ میزان اعتماد تامه اش را طبق تشریفات معمول به یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم در قصر ریاست جمهوری تقدیم نمود.

درین موقع یشاغلی محمد اکبر رئیس دفتر ریاست جمهوری و یشاغلی عبدالصمد غوث مدیر عمومی سیاسی وزارت امور خارجه حاضر بودند.

خلص سوانج یشاغلی کهارام پرتاب سنگ سفیر کبیر جدید هند در کابل

یشاغلی کهار رام پرتاب سنگ بتا ویسج سوم مارچ ۱۹۲۲ متولد گردیده است. در اپریل ۱۹۴۸ در وزارت خارجه هند شامل خدمت گردیده است. می ۱۹۵۱ سکر تر دوم کمشنری عالی

هند در کراچی، اگست ۱۹۵۳ سکر تر دوم سفارت هند در برون، اگست ۱۹۵۵، سکر تر اول و کفیل کمشنر در کمشنری عالی هند در کانیرا، اپریل ۱۹۵۸ معاون کمشنر در کمشنری هند در کمبلا، مارچ ۱۹۶۱ معاون سکر تر ی وزارت امور خارجه هند، جو لای ۱۹۶۱ شامل کالج دفاع هند، درمی ۱۹۶۲ بر تبه معاون

یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم هنگامیکه سفیر کبیر هند را در قصر ریاست جمهوری پذیرفتند. سکرتری بعثت مدیر وزارت امور خارجه هند، ۱۹۶۸ سکر تر جنرال امور خارجه هند، در بغداد یشاغلی کهارام پرتاب سنگ متاهل می ۱۹۶۶ های کمشنر هند در کمبلا، سپتیمبر از جنوری ۱۹۷۱ تا سپتیمبر ۱۹۷۴ سفیر هند بوده دارای چهار فرزند میباشند.

## رئیس دولت و صدر اعظم سفیر کبیر یونان را پذیرفتند

یشاغلی جارج پاپا دو پولوس سفیر کبیر یونان را در کابل پذیرفتند. ملاقات تودیمی در قصر ریاست جمهوری پذیرفتند.

بر فراز دریای آمو  
پلی بطول ۹۰۰ متر  
ساخته میشود

قرارداد سروی و دیزاین ساختمان یک پل بالای دریای آمو در ناحیه حیرتان و وز ۱۴ میزان بین افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی در کابل عقد گردید.

قرار داد را از جانب افغانستان دیپلوم انجنیر غوث الدین متین همین وزارت فوائد عامه و از جانب اتحاد شوروی یشاغلی پریس یتوف مستشار اقتصادی سفارت کبیرای آن کشور در کابل امضاء کردند.

پل بالای دریای آمو که ساختمان آن در ناحیه حیرتان پیشبینی شده است از جمله بزرگترین تاسیساتی خواهد بود که بالای دریای آمو احداث میگردد.

بقیه در صفحه ۶۲  
تولون

## دعوت افطاری از طرف سفیر کبیر عربستان سعودی تر تیب یافته بود

دعوت افطاری شام روزه ۱۶ میزان از طرف یشاغلی محمد الاحمد الشیبلی سفیر کبیر عربستان سعودی مقیم کابل در منزلش تر تیب شده بود که در آن دکتر محمد حسن شرق معاون مدیریت عطشی، بعضی از اعضای کابینه عربی دیگری نمایش داده شد.

## معاون صدارت عظمی از کومیدی زنان عصبی در کابل ننداری دیدن کرد

این درام که در طول سال جاری سو مین محصول هنری افغان ننداری میباشند توسط دکتر نعیم فرحان ترجمه و ادبیر کت شده و اشتراک گردانند.

کمدی زنان عصبی که مورد علاقه خاص تماشاچیان قرار گرفت تا ساعت ده شب دوام کابل ننداری دیدن کردند.

## تیلگرام های

تبریکه به قاهره  
وبر لین مخابره  
گردیده است

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر داد که از طرف یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم تیلگرام تبریکه به مناسبت سالگره پیروزی شش اکتوبر عنوانی یشاغلی انور السادات رئیس جمهور و یشاغلی عبدالعزیز حجازی صدر اعظم جمهوریت عربی مصر به قاهره مخابره گردیده است.

یشاغلی رئیس دولت و صدر اعظم طریق تیلگرام تمثیات نیک خود حکومت و مردم افغانستان را برای سعادت و موفقیت های مزید حکومت و مردم کشور دوست و برادر ما مصر ابراز کرده اند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر داد که از طرف یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم به مناسبت روز ملی جمهوریت دیمو گراتیک المان تیلگرام تبریکه عنوانی یشاغلی ویلی شتوف رئیس شورای دولتی آن کشور به برلین مخابره شده است.



# رئیس دولت و صدر اعظم اعتماد نامه سفیر کبیر غیر مقیم کانادا را پذیرفتند



دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد که شباغلی کیت ویلیام مک لیلان سفیر کبیر غیر مقیم کانادا درافغانستان ساعت یازده قبل از ظهر روز ۲۲ میزان اعتماد نامه اش را طبق تشریفات معمول به شباغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم در قصر ریاست جمهوری تقدیم نمود. درین موقع شباغلی محمد اکبر رئیس دفتر ریاست جمهوری و شباغلی عبدالصمد عوض مدیر عمومی سیاسی وزارت امور خارجه نیز حاضر بودند.

خلص سوانح شباغلی کیت ویلیام مک لیلان سفیر کبیر غیر مقیم کانادا در کابل. شباغلی مک لیلان بتاريخ ۳۰ نوامبر سال ۱۹۲۰ در ایالت کیوبک متولد گردیده است و تحصیلات خود را در پونتون های مک گیل مانتریا و نیو کالج اگسford تکمیل نموده است. موصوف از ۱۹۴۲ تا ۱۹۴۶ در قطعه پادشاهی قوای نظامی کانادا در جیبیه اروپا خدمت کرده است.

بعد از جنگ مدتی در صنایع خصوصی کار کرده در سال ۱۹۵۲ بحیث سکرتری دوم شامل خدمت در وزارت خارجه کانادا گردید. شباغلی مک لیلان در نمایندگی های سیاسی کانادا در پرتل لاس انجلس روم ویتنام، لندن و بروسل اجرای وظیفه نموده است. شباغلی مک لیلان در یکمده کنفرانس ها و جلسات بین المللی ذیل از کانادا نمایندگی کرده است.

نماینده کانادا در شورای سازمان خوراک و زراعت جهان در تاسیس پروگرام مواد غذایی جهان.

در جلسات مختلف موسسه هوانوردی ملکی بین المللی. در کانسر سیوم های بانک جهانی. در افتتاح شورای مذهبی مسیحی و اتیکان ۱۹. در جلسات پلان کولمبو.

شباغلی کیت ویلیام مک لیلان ماهر بوده و چهار فرزند دارد.

شباغلی رئیس دولت و صدر اعظم هنگامیکه سفیر کبیر غیر مقیم کانادا را در قصر ریاست جمهوری پذیرفتند.

## بیش از ۴ میلیون و ۷۷ هزار افغانی افزایش در واردات ریاست برق کابل

اضافه از چار میلیون و هفتصد و هفت هزار افغانی در واردات چارماه اول امسال ریاست برق کابل به تناسب واردات چارماه اول سال گذشته آن ریاست افزایش بعمل آمده است. بدین معنی آن ریاست روز ۳۱ میزان گفت که مجموع واردات چارماه امسال به پنجاه و هشت میلیون و پنجاه و پنج هزار و سه صد و بیست و هشت افغانی بالغ گردید. در حالیکه واردات چارماه اول سال قبل پنجاه و سه میلیون و سه صد و پنجاه و چار هزار و ششصد و دو افغانی شده بود. منبع علت افزایش واردات را توجه در امور تحصیل باقیات جلو گیری از ضایعات و سرقت برق و علاقمندی کارکنان موسسه خواند.

صفحه ۵



دوکتور محمد حسن شرق معاون صادرات عظمیٰ حینکه سالگره پیروزی شش اکتوبر را به سفیر کبیر جمهوری عربی مصر تبریک میگوید.

## به مناسبت سالگره پیروزی شش اکتوبر دعوتی در سفارت عربی مصر ترتیب شده بود

سفارت کبرای جمهوری عربی مصر ساعت هفت شب ۱۴ میزان دعوتی به مناسبت اولین سالگرد پیروزی شش اکتوبر دران سفارت کبرا ترتیب داده بود که دران شباغلی محمد نعیم، دوکتور محمد حسن شرق معاون صادرات عظمیٰ حینکه سالگره پیروزی شش اکتوبر را به سفیر کبیر جمهوری عربی مصر تبریک میگوید.







# سالگره نزول قرآن کریم تجلیل گردید

وکلنور نماینده شعبه تبلیغات و چند تن از علما راجع به عظمت ارشادات و رهنمایی های قرآن کریم خطابه های ایراد کردند.

دربین دو محفل والی ها، مامورین محلی علما و جمعیت های غیری از شهر یان غزنی و چاریکار اشتراک داشتند.

همچنان شعبه تبلیغات اداره اطلاعات و کلنور ولایت پروان ساعت سه و نیم بعد از ظهر محفلی در مسجد صوفی قلندر شهر چاریکار ترتیب نموده بود.

این محفل با قرائت چند آیت از قرآن شریف آغاز گردیده و متعاقبا امر اطلاعات

قراریک خیردیگر سالگره قرآن پاک طی محفلی از طرف اداره اوقاف ولایت غزنی در مسجد بابا طاهر در شهر غزنی تجلیل شد.

دربین محفل نیز علما و مأمورین پیرا مون فضایل قرآن کریم بیانه ها و خطابه های ایراد نمودند.

سالگره نزول قرآن عظیم الشان روز ۲۰ میژان ضمن احتفالاتی در پوهنتون کابل و بعضی از مساجد ولایات کشور تجلیل گردید.

در محفلی که به مناسبت این روز خجسته از طرف پوهنخی شرعیات در ادیتو در یسم پوهنتون کابل ترتیب شده بود بعد از افطار شام آیاتی چند از سوره های قرآن کریم توسط قاریان افغانی و مصری قرائت شد و بناغلی اسدالله معاون پوهنخی شرعیات بیانه راجع به قدسیت این روز فر خنده و تعالیم قرآن مجید ایراد نمود.

دربین محفل پوهاند دو کتور نوین وزیر اطلاعات و کلنور همین های وزارت عدلیه و معارف عده از اعضای شورای عالی قضا، علما، رئیس پوهنتون، روسای پوهنخی ها و وسفرای کبیر بعضی از کشور های اسلامی مقیم کابل محصلین پوهنتون اشتراک داشتند.

در ختم محفل دکتر محمد حیدر رئیس پوهنتون کابل تجایفی از پیدوار وطن به قاریان مصری اهدا نمود.



قاریان افغانی و مصری در محفلی که به مناسبت نزول قرآن عظیم الشان در پوهنتون کابل ترتیب شده بود.

## معین سیاسی وزارت امور خارجه به کابل مراجعت کرد

بناغلی وحید عبدالله معین سیاسی وزارت خارجه که ریاست هیات دولت جمهوری افغانستان را در بیست و نهمین جلسات مجمع عمومی ملل متحد به عهده داشت پس از اشتراک در این جلسات قبل از ظهر ۲۵ میژان بکابل مراجعت کرد.

بناغلی وحید عبدالله در نوبت یارک با بناغلی بوتیقله وزیر خارجه الجزایر و رئیس جلسات فعلی مجمع عمومی، دو کتور کورت والد حامی منشی عمومی ملل متحد وزرای خارجه یکمده کشور های که در جلسات ملل متحد اشتراک داشتند ملاقات نموده و مذاکراتی بهم انجام داده است.

همچنان معین وزارت امور خارجه طی بازدید از واشنگتن با بناغلی اتگر سول وکیل و زوات خارجه امریکا و یکمده از سناتوران بشمول سناتور مایک منسیل و چارلز پرسی و سناتور جان سپارک من رئیس کمیته روابط خارجی سنای آتکسور ملاقات نمود.

بقیه در صفحه ۶۳

## سیمینار مولینا جلال الدین بلخی پایان یافت

عشق در شهر مولینا قرائت کردند که طرف دلچسپی شاملین سیمینار قرار گرفت.

در ختم از تدویر سیمینار که به مقصد حفظ میراث های فرهنگی صورت گرفت اظهار امتنان شده و مخصوصا از وزارت اطلاعات و کلنور که رول مستقیم در دایر سا ختن سیمینار داشت تشکر بعمل آمد.

همچنان پرو فیسور اناماری شمل که ریاست این جلسه را به عهده داشت ایراز مسرت نمود از اینکه برای شناختن مردان فرهنگی و ادبی افغانستان چنین اجتماعاتی برگزار میشود.

بمناسبت تدویر این سیمینار نسخ خطی آثار مولینا جلال الدین بلخی بصورت علیحده در کتابخانه نسخ خطی جمع آوری شده و این قسمت بنا م نسخ خطی مولینا بلخی مسمی گردید.

پوهاند دو کتور نوین وزیر اطلاعات و کلنور و شاملان سیمینار را بعد از ظهر از این آثار دیدن کردند.

مجموعه نسخ خطی آثار مولینا جلال الدین بلخی جزء آثار تاریخی و نسخ خطی است که برای آرشیف ملی افغانستان جمع آوری شده است.

یک منبع کتابخانه عامه گفت مجموعه آثار جلال الدین بلخی تا اخیر میژان برای بازدید علاقمندان باز است.

افغانستان دایر شد. در این جلسه سه تن از مولینا شناسان افغانی مقالات و مضامین شانرا تحت عناوین مولینا، اندیشه مولینا، شاعر اندیشه و معنی



پوهاند دو کتور نوین وزیر اطلاعات و کلنور و شاملین سیمینار از کتابخانه نسخ خطی آثار مولینا جلال الدین بلخی جمع آوری شده و بنا م نسخ خطی مولینا بلخی مسمی گردید.

شماره ۳۰ - ۳۱



# کنسرت هنرمندان امریکایی در تالار رادیو افغانستان



پوهاند دوکتور نوین و زیر اطلاعات و کلتور هنگام مصافحه بایک از اعضای دسته موسیقی چوبلی سنگرز

دسته موسیقی هنرمندان چوبلی سنگرز لاس آنجلس ایالات متحده امریکا ساعت هشت و نیم شب ۱۶ میزان در تالار بزرگ رادیو افغانستان کنسرتی اجرا کردند. در این محفل که تا ساعت ده و نیم شب دوام نمود بعضی از اعضای کابینه، لوی درستیز بعضی از مامورین عالیرتبه عده ای از سفرا و اعضای کوردیلوما تیک مقیم کابل با خانم های شان و تعداد زیادی از علاقمندان اشتراک نموده بودند.

موسیقی سیاهوستان امریکا پدیدۀ فرهنگی است که بحث یک تال فریاد، احتجاج و نوحه گری آغاز گردیده است.

هنر آواز خوانی این مردم گاهی شکل تفریحی دارد و زمانی هم یک احساس مذهبی و دینی را تقویت میدهد.

در این کنسرت که دایر کت آنرا البرت جان مکینل بعهده داشت بارجه هایی از سرودهای مذهبی، سرودهای ملی و سرودهای تفریحی توسط سرایندگان چوبلی سنگرز لاس آنجلس سروده و نواخته شد که با کف زدن های ممتد تماشاچیان بدرقه گردید و مورد استقبال گرم قرار گرفت.

در ختم کنسرت پوهاند دوکتور نوین و زیر اطلاعات و کلتور دسته های گل را به سرایندگان شامل کنسرت طور هدیه تقدیم نمود.

## نطاق وزارت امور خارجه ادعای بوتورارد کرد

نطاق وزارت امور خارجه در جواب سوال باختر آژانس راجع به این ادعای ژو الفکار علی بوتو صدراعظم پاکستان که معین سیاسی وزارت امور خارجه افغانستان به نمایشده روزنامه واشنگتن پوست گفته است در صورت مقاصد بین افغانستان و پاکستان اتحاد شوروی و هند بطرفدار افغانستان مدخله خواهند کرد گفت که این ادعا ناشی از تغیلات بنام علی بوتو وساخته و بافته ذهن خود او میباشد.

نطاق گفت چون متن کامل مصاحبه معین سیاسی وزارت خارجه افغانستان با نمایشده واشنگتن پوست قبلا نشر شده و مطالعه این متن بی اساس و جعلی بودن گفتار صدراعظم پاکستان را ثابت میسازد.

نطاق افزود که چنانچه افغانستان بارها گفته یگانه راه حل اختلاف سیاسی افغانستان و پاکستان راه مذاکره بدون قید و شرط با وسایل مساومت آمیز میباشد و تا چنانکه به افغانستان تعلق دارد به مساعی همیشگی خود درین طریق اقدام خواهد داد.

## نمایندۀ وزارت خارجه ادعای مجله نیو زیوریک را رد کرد

نطاق وزارت خارجه با اشاره به این ادعای مجله نیو زیوریک شماره ۳۰ سپتامبر ۱۹۷۴ که مقامات اتحاد شوروی در انقلاب سرطان ۱۳۵۲ افغانستان دست داشتند به نمایندۀ باختر آژانس گفت: لازم میدانم تصریح کنم که این خیال بافی بی اساس را اداره جاسوسی امریکا سی.ای.ا. جهت تبرئه دسایس شوم خود و پوشانیدن این اعمال ناشایسته که به آن اقرار هم کرده بقیه صفحه ۶

## افغانستان بهتر دانست که

حکومت من میخواهد همدردی خود را نظر به مصایب طبیعی که در این اواخر بر مردمان آسیب دیده هاندوراس وارد شد، به کشور مت هاندوراس اظهار نماید. ما از کوشش های جامعه بین المللی بمنظور کمک به آسیب دیدگان طوفان پشتینی می کنیم.

بنام علی رئیس!

وظیفۀ اساسی این سازمان جهانی محافظت صلح و امنیت بین المللی است. ۲۹ سال از پایان جنگ دوم جهانی سپری شده و تا اکنون از جنگ دیگری اجتناب بعمل آمده اگرچه در بعضی موارد از حدوث وقایع ناگواری فقط در آخرین ساعات جلوگیری شده است. مصداق ناهمانیکه شرایط اساسی برای تأمین امنیت و صلح دوامدار در سراسر جهان بدست نیامده، ترس از تجاوز و مخاصمات بین المللی باید نزد همه ما موجود باشد.

علاوتا حقوق غیر قابل تفکیک مردمان برای استقلال و حق تعیین سر نوشت و رهائی از سلطۀ خارجی و اشغال و استثمار بیگانه کاملاً تحقق نیافته است. ازین رو صلح و امنیت بین المللی صرف بصورت یک آید یال باقی

مانده که برای حصول آن این سازمان جهانی بیپرده به مساعی خود ادامه خواهد داد.

ما امیدوار بودیم که در جریان دهۀ هفتاد عصر جدید توجه بحقایق طلوع خواهد کرد و لی مشأ شده می کنیم که هر وقت امکان صلح در یک منطقه بوجود می آید جنگ در ناحیه دیگری بروز میکند. در شرق میانۀ باوجود بعضی موفقیت ها نیکه برای جدا ساختن عساکر مصری، سوریه و اسرائیلی حاصل شده، صلح پایدار هنوز هم بدست نیامده است. ما عقیده داریم که صلح عادلانه و پایدار در شرق میانۀ صرف در صورت تخلیه کامل اسرائیل از سر زمین های عرب، بر سمیت شناختن حقوق مشروع مردم فلسطین و اعاده بیت المقدس به حاکمیت عرب، حاصل شده می تواند. داعیه اعراب از پشتیبانی تمام آنهانیکه باصول حقوق بشر و پرنسیپ های مندرجه منشور ملل متحد پاینده هستند، برخوردار می باشد.

جامعه بین المللی برای جبران اشتباهاتیکه هنگام تقسیم فلسطین در سال ۱۹۴۷ صورت گرفت مسئولیت خطیری را بر عهده دارد در مورد آن رویداد اسف انگیز ما عین مسئولیت را بر عهده داریم و جدا آرزو میکنیم که مساعی دیپلوماتیک که قرار است در آیندۀ قریب دوباره از سر گرفته شود طرق حل برای صلح دوامدار در شرق میانۀ را بیاز آورد. معذالک اعاده حقوق حق مردم فلسطین در هر حال شرط قبلی برای استقرار صلح منصفانه و پا دوام در شرق میانۀ میباشد.

مبارزه مشروع و قانونی مردم دلاور فلسطین برای پس گرفتن سر زمین غصب شده ایشان قسمتی از مساعی مردمان سر تاسر جهان را علیه تسلط بیگانه تشکیل میدهد. هیات افغانی درج یک آیتیم بقیه در صفحه ۴۰



# توندون

شنبه ۲۷ میزان مطابق ۲ شوال المکرم بر ۱۹۷۴ - اکتوبر ۱۹۷۴

## عید سعید فطر

روزهای عید سعید فطر از جمله ایام خجسته ایست که مسلمانان جهان بعد از ادای فرایض و اوامر پر حکمت الهی در طول ماه مبارک رمضان با نهایت شادمانی استقبال مینمایند.

مردم متدین ماکه به پیروی از اساسات دین مقدس اسلام فرایض دینی خویش را در ماه مبارک رمضان بجای آورند ایام فرخنده عید سعید فطر و انیز مانند دیگر ایام متبرک اسلامی به گرمجوشی بر گلداز مینمایند.

رئیس بزرگ ما بنغازی رئیس دولت و صدراعظم دریکی از بیانات شان به اهمیت و ارزشهای ماه مبارک رمضان اشاره نمود و میفرمایند:

«برگزاری ماه مبارک رمضان نه تنها برای ملت افغانستان بلکه برای جمله مسلمانان منظر تواضع، تسلیمی به خالق بی نیاز و احترام عمیق اوامر خداوند بزرگ است...»

فراموشی نباید کرد که مسلمانان جهان وظیفه دارند که در موقع برگزاری اعیاد مذهبی خویش بر علاوه جنبه های دینی باید پهلوهای اجتماعی آنها نیز در نظر داشته باشند. در موقع استقبال از چنین ایام متبرک ضمن ابراز شادمانی و بجا آوردن مراسم معمول وظیفه ایمانی هر فرد مسلمان است تا به آن عده همنوعان بیچاره و غریب خود باندیشد که توان برگزاری چنین ایام فرخنده را نداشته و بعالت رفت باری حیات می برند.

در کشور عزیز ماکه با استقرار نظام مردمی، جمهوری و تسهیلات خوبی برای رفاه و آسایش مردم مامیبا گردیده است در واقع وجایب اسلامی و انسانی مادرزاد بهبود وضع اجتماعی کشور مایشتر از هر وقتی سنگینتر شده است.

مادر حالیکه عید سعید فطر را به تمام وطنداران گرمای و مسلمانان جهان تبریک میگویم آرزو مندیم تمام مردم تر قبحو اما در راه بر آورده شدن اهداف پاک ملی و خدمت ب مردم از هیچگونه کوشش دریغ ننمایند.

## دتلی ۲۳ یاد وطن د نجات ورخ

د تلی میاشتی ۲۳ نیټه زمونږ د هیواد د نجات دورخی سره سمون دولود دن نه ۴۶ کاله دمخه زمونږ هیواد د کورنیو شخړو او لانجو له امله دیولې نا کړا دیو سره مخامخ و او په هره لحظه کې ددی ویره مو چود وه چی خدای نا خواسته زمونږ ملی مو چودیت ته زیان ورسې له همدی امله اعلیحضرت محمد نادر شاه شهید دنورو وطن پرستو عناصرو په ملاتړ ملی قیام وکړ او په دی توگه هیواد دغه ستر خطر نه وژغورل شو. او همدا موقع و ه چی د هیواد نه دید مرغی او ناکراری کمبله ټوله شوه او د کورنیو شخړو ولا نچو بی اتفاقی اونا کراری خای یووالی وروړو کلوې اوبسیا ژوند و نیو او دیو مشرقی سر لودی افغانستان د جوړیو او پایښت دپاره لار اواره شوه نو ځکه افغانان د حق پیژندو نکو او قدر منو عناصرو په حیث دتلی میاشتی دغه درنه او دپت نه ډکه ورځ هر کال په خورا مینه نما نغی او داعلیحضرت محمد نادر شاه شهید او دده دصادقو او وطن دوستو ملگرو دویاې نه ډکه کار نا موباندی فخر کوی.

هو لکه څرنگه چی ۴۶ کاله دمخه زمونږ هیواد یولې اجتماعی اوسپاسی کې کیچو نو سره مخامخ و په همدی توگه په تیرولسو کالو کې زمونږ هیواد د اجتماعی، اقتصادی ستونزو او ناکرادیو سره مخامخ و چی ددی حالت دوام زمونږ ملی ژوند ته زیان رساوه نولدی امله و طن پرستو او صالحو عناصرو تصمیم و نیوه چی دغه ستونزی اونیمگنیاوی چی اجتماعی ژوند ته یی زیان رسولی ولیمینه یوسی نو هغه و چی دتیر کال د - جنگا تر په ۲۶ نیټه زمونږ د ملی مشرانو ډله ته راتیر خوا خوری ښا غلی محمد داود په پاتی په ۶۲ مملکی

# مطالعات عمده



کر م پيله تقريباً از ۴۵۰۰

سال قبل به اینطرف درجهان

شناخته شده است.



میز ملور ژوندون در خدمت

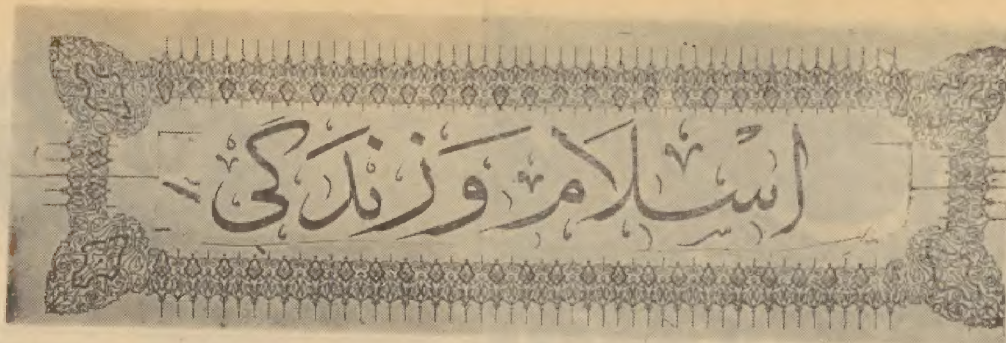
خانواده های هلمند



از ساعت ۸ تا یک بعد از

نیمه شب.





# ارزش های جهانی اسلام

پیوسته به گذشته

هم نرویم و اوضاع اجتماعی و سیاسی جهان را، جهانی که اوج گیری علم و دانش بشری پای انسان را بر روی سطح فکری گذاشت، تحت مطالعه قرار بدیم و برخی از قسمتهای جهان پیشرفته ماحی امروز هم این موضوع همان گرمی هزار سال پیش خود موجود پش را حفظ کرده است اما اسلام همینکه وارد جهان انسانها گردید با ارزشات متین و جهانی خود کای این امتیازات بیجا و این مایه موی اساس نژاد پسنندی و قبیله خواهی را از ریشه بر انداخت و بر روی آن خط بطلان واضمحلال کشید و برای انسان که عده دار خلافت در روی زمین است اکیدار رهنمائی و خاطر نشان ساخت که وقتی میتوانی کشتی انسانیت را بر ساحل نجات بکشانند و وظیفه خلافت را بدرستی و موفقتان انجام بدهد که مطابق باین فورمول ها و اساسات اسلامی رفتار نموده و برای گسترش این اصل بلند قدر اسلام جدو جهد بخرج بدهد.

حضرت محمد (ص) در همین زمینه خطاب بانسایا میگوید: (ملتفت باشید که شما همه از آدم آفریده شده اید و آدم از خاک بود، اندیشه تقاضی را از میان بردارید و یقین داشته باشید که هیچ فضل و برتری نعراب بر عجم دارد و نه بر عکس و نه سفید پوست بر سیاه پوست دارد و نه هیچ طلایه بر طایفه دیگر، بلکه تقوی و پرهمیز گاری است که اساس همه امتیازات و برتری ها را تشکیل میدهد.)

پیا میسر عا لیمقام اسلام این ارزشات خویش را تنها در چار چو بنظر و تیوری محصور نکرده بلکه اقرا عملا در وقت زمان خود بپسند خود از قوه به فصل آورد و در محل اجرا و تطبیق قرار داد و برای مثال باید گفت که عده زیادی از افراد سیاه پوست و زنجی را در مبارزات خود پیش موقع داد و عده های مهمی رانیز بد و ش ایشان گذاشت و از همه مهم تر اینکه آنها را باصاف و جاهت و چهره هاییکه نژاد پسنندان از آن نفرت داشتند و ویرود شین باایمان را سبب عار وطن میدانستند نزدیک خویش جا داد و هم صحبت خاص خود قرار داد این خود انقلاب بزرگی بود در تاریخ حیات اجتماعی و سیاسی آن روزگار.

پیا میسر اسلام بمنظور تحقیق بخشیدن باین اصل که انسانها همه یک انسانند و دارای یک ماهیت ارزش انسانی اند بسا اوقات قاصدان دعوت خود را از همین افراد سیاه انتخاب مینمود چنانچه در یکی از پیام هاییکه برای یکی از فرمان روایان و وقت فرستاد البته ای می که او را باسلام دعوت میکرد توسط یکمده ازسیاهان صورت گرفت

و چون ایشان بدروازه قصر رسیدند بار خواستند دستور داده شد بزرگتر ایشان باریا ب شود و عرض مطلب نماید و چون بزرگتر شان بیعت نماینده داخل گردید، حکمرا باخشم برنا طر خود صدا زد که این سیاه و این موجود نا دیدنی را چکو نه بحضور من باز دادی زود باش ازتزم دور شو اما که طالت دید نش را ندادم ویر من چه عاری بزرگتر ازین که قیافه ای با یسن سیاهی و زشتی در برابر من قرار بگیرد و با من حرف بزند:

آن سیاه گفت اگر مسئله سیاهی من مطرح باشد و موضوع رنگ و زیبا یی را اهمیت بدیم پس آنها بیکه با من آمده اند سیاه تر از من اند در حالیکه مسئله مورد بحث چیز دیگر است که آن اصل ربی است بگو موضوع این صحبت ندارد و آن عبارت از ارزش ها و واقعیت های عالمی اسلام است.

بقلم: عبدالرحیم عینی

شخصیت های بزرگ اسلامی را معرفی میکند

## حضرت عبدالله بن عبدالله بن ابی بن سلول (رض)

شهرت این صحابه ای جلیل القدر بر آنست که در راه خدا و دوستی پیغمبر اسلام آورد چه او مالک تمام اشیا بوده تمام امور وی باز می گردد.

از زمره عجا ئب صنع خدا و فساد در مخلوق قاش یکی هم اینست که جلال و کبریا یی او را در برابری برای و کفران بند گاش مشا هه کرده می توانیم چه اگر نور ایمان بندگان پرتو افشانی کند مقام و منزلت پس عالی نصیبش شده در برابر حقوق الهی از تما می امتیازات خاتواد گی و قاضی سرف نظر می کند چنانچه این حالت و کیفیت را در قاموس زندگی این صحابه ای بزرگ عقیده در عید نبوت خو بتر د و ک و مشاه ده کرده می توانیم چه پدر و پسر از یک اصل واحد بوده پدرش واه کس و وفای را اختیار و فرزانش نمو نه ای بزرگ مثل اعلی و نشان دهنده مکارم اخلاق است، آن دو نه تنها از یک نامیل بوده از ا میل واحد بحساب می آیند بلکه هر کدام شان بنام (عبدالله) مسمی اند.

شهرت این صحابه ای جلیل القدر بر آنست که در راه خدا و دوستی پیغمبر اسلام آورد چه او مالک تمام اشیا بوده تمام امور وی باز می گردد. از زمره عجا ئب صنع خدا و فساد در مخلوق قاش یکی هم اینست که جلال و کبریا یی او را در برابری برای و کفران بند گاش مشا هه کرده می توانیم چه اگر نور ایمان بندگان پرتو افشانی کند مقام و منزلت پس عالی نصیبش شده در برابر حقوق الهی از تما می امتیازات خاتواد گی و قاضی سرف نظر می کند چنانچه این حالت و کیفیت را در قاموس زندگی این صحابه ای بزرگ عقیده در عید نبوت خو بتر د و ک و مشاه ده کرده می توانیم چه پدر و پسر از یک اصل واحد بوده پدرش واه کس و وفای را اختیار و فرزانش نمو نه ای بزرگ مثل اعلی و نشان دهنده مکارم اخلاق است، آن دو نه تنها از یک نامیل بوده از ا میل واحد بحساب می آیند بلکه هر کدام شان بنام (عبدالله) مسمی اند.

می کنند که عقیده فوق همه چیز ها بسوده شخص با ایمان در راه آن با تما می عزت و شخصیت همه چیز را قربان می کند زیرا عقیده حق خالص خداوند بوده و انسان را آفریده و روزی مید هد ویا بدرجات عالی

ایشان خطاب بانها فرمود:

(عرب بودن مایه تفاخر و برتری نیست و بلکه عرییت زبانی است گویا و ملتفت باشید که اگر انسان اسباب و عوامل فضیلت و برتری را خود بدست خود کسب و فراهم نکند و از طریق انجام اعمال و کارهای نیک و شایسته، افتخار و امتیازاتی کما یسی ننماید، عرب پسوند داشتن نسب و قوم اشرف، کدام برتری فضیلتی بوی نخواهد بخشید.)

مایه تفاخر و برتری نیست و بلکه عرییت زبانی است گویا و ملتفت باشید که اگر انسان اسباب و عوامل فضیلت و برتری را خود بدست خود کسب و فراهم نکند و از طریق انجام اعمال و کارهای نیک و شایسته، افتخار و امتیازاتی کما یسی ننماید، عرب پسوند داشتن نسب و قوم اشرف، کدام برتری فضیلتی بوی نخواهد بخشید.)

همانیکه آیین اسلام در دنیای ماضی ظهور کرد درست می قی بود که جهان در همین شرایط و تحت همین طرز تفکر و نحوه پیش قرار داشت و از آنجا بیکه دوام این وضع با اساسات و اصول انسانی و چه نی اسلام به هیچنوع سازش و تطابق نداشت از آنرو با صراحت کامل این روش و این طرز اندیشه را مردود نمود و آن را مخالف نام و حیثیت عالی انسانی و آدمی و انمود کرده.

در عصر ما که عصر پیشرفت و دوران ابتکار و نو شکافی تئوری علوم و تکنالوژی محسوب میشود این، اساسات و عالی ویشری اسلام برازندگی و ارزش بخصوصی دارد - زیرا در هر جا و هر نقطه ای از جهان که صدای انسا خوش آیند تمیضات نژادی و برتری های عنصری و قومی بلند میگردد این واقعیت یا بصورت عملی ویا در شکل یک پذیرش ذهنی در انسانها عر ش وجود میکند که جز اسلام هیچ قانونی از قوانین بشری نتوانسته بتمام معنی، اصول و - مساوات کامل در میان کلیه افراد بشروود زمینه حفظ و صیانت کرامت و تضایل ذاتی بشری، به پایه اسلام و وضع نماید.

«باقیاداره»



# کوتاه. دلچسپ. خواندنی

## با آنتونی کوئین آشنا شوید

آنتونی کوئین هنرمند موفق سینمای غرب در سال ۱۹۱۵ در مکزیک متولد شده و در حال حاضر یکی از موفق ترین هنرپیشگان سینما به شمار میرود. در ۳۸ سالگی بخاطر بازی در فیلم (زننده پاک زاپاتا) و در ۴۲ سالگی بخاطر موفقیتش در فیلم (شهرت زندگی) موفق بدر یافت جایزه اسکار گردید.

آنتونی مدتی نیز در تئاتر «برودوی» فعالیت داشت و در بعضی از فیلمهای تلویزیونی نیز شرکت داشت دوبار ازدواج کرده از همسر اول ۴ فرزند دارد و از همسر فعلی اش صاحب سه فرزند است. آنتونی کوئین آدم نسبتاً خونسرد و پسنده احساساتی و با ظاهری خشن است. به حرفهای مردم شایعاتی که پراش می سازند چندان توجهی ندارد. از معروفترین فیلمهای او میتوان ن زورهای یونانی، کوژبشت، نوتردام، میامی اتفاق افتاد و ساعت ۲۵ را ذکر کرد.

## صنفي برای دو گانگی ها

عجیب ترین صنف درسی جهان در مکتب «ژواکین سکول» از شهر های سانفرانسیسکو است. چرا که این صنف کاملاً متعلق به دو گانگی هاست.

شاگردان این صنف که بیست نفراند و از ده فامیل تشکیل شده اند. خانم «کینمزی» معلم این صنف استثنائی میگوید: «مشکل کار در مکتب های دیگر حفظ کردن نام تمام شاگردانست ولی مشکل کار من در اینست که هر وقت بخوام وارد صنف شوم، مثل آدم های مست همه را در تا می بینم، و بهمین جهت دستور داده ام که هر يك از بچه ها سنجاق مخصوص روی سینه خود بزنند تا رزق بفارزد و یا بخواند دو گانگی خود مشخص شوند.



## آیا میدانید که...؟

میگویند سر انسان بطور تقریبی سی هزار تار مو دارد، که اگر این مو ها را بصورت طنابی بهم متصل کنند میتوان با آن باری را که در حدود پنج تن وزن دارد از زمین بلند کرد.

• سرعت سیر خون در بدن انسان در هر ثانیه ۲۵ تا ۳۰ سانتی متر است.

در سراسر دنیا تقریباً سه هزار زبان اصلی وجود دارد.



## جواب هیچکاک

زمانی الفرد هیچکاک از نیویارک به پاریس تلیفون کرد تا با ژرژ سمیون نویسنده مشهور فرانسوی صحبت کند، همسر سمیون پای تلیفون آمد و گفت:

ببخشید آقای هیچکاک شوهرم مشغول نوشتن يك كتاب است و سفارش کرده تا مزا حمش نشوم: هیچکاک با خونسردی گفت: حق دارید، بگذارید کتابش را تمام کند، من گوشه را نگاه میدارم!



## بر گور گور کن

در ایتالیا روی قبر يك گورکن این جملات را نوشته اند: (درین مکان کسی آرمیده که نود سال از عمرش می گذشته و نامبرده در طول این مدت برای هزاران نفر قبر کنده است. و این مسلم اعمت که هر کس برای دیگران چاه بکند خودش روزی در آن چاه خواهد افتاد.)



# میز مدور ژوندون در خد

تنظیم و نگارش: دوف راصع

زیر نظر گروه مشورتی ژوندون عکسها از: باللی

بشرکت: عابده نژیر دکتور رهنمای خانواده حدیثه مکمل آمره میر منو تولنه لشکرگاه

صالحه عمری و سیما عبادی مددگاران اجتماعی میر منو تولنه ها چره انور زی، جنت حور نادری و فیهمه جمیلی از انالیه لشکرگاه، سارا حمیدی معلمه کودگستان، شریفه ولی زاده از صنف ۱۱، ژگه احدی از صنف ۱۲ عبدالله رحیمی و حبیبه محمود زی از صنف ۱۲ لیسه مختلط لشکرگاه محمد احسان، ان، ضیاگل بلالی و اسدالله بوسفی شاگردان صنف ۱۱ لیسه لشکرگاه. نظارت از: ضیاغلی محمد عمر فرحت آمر اطلاعات و کلتور لشکرگاه. و ضیاغلی سید محمد نهاروال لشکرگاه. و نمایندگان رادیو افغانستان. محمد ظاهر امین مدیر عمومی آخذه ها و ظاهر هویدا پرودسر.

دوف راصع:

ضمن سیاس و احترام از فرد فرد شما خانواده های عزیز هلمند که دعوت ژوندون در ۱ پزیر فیتد و در تدویر این دور سخن در ولایت خود ما را مدد نمودید، تکرار این سخن را بیجا نمیدانم که مجله ژوندون بحیثیت نشریه خانواده های افغانستان از همان آغاز کار خود در زمینه تدویر میزهای مدور هدفی نداشت جز را هیوایی سالم در جهت شناخت واقعی علل و انگیزه های مشکلات گونه گون خانواده و راهجویی و راهیابی برای حل آن و یاد و لوبرداستی عینی و دیدنی روشن و عمیق در طرح مسائل که خوشبختانه آنچه مادر همین مورد انجام دادیم مورد پزیرش خوانندگان مافزار گرفت و ما را در راه دشواری که در پیش گرفته بودیم مشوق و رهنما گردیدند. گروه مشورتی ژوندون که در آن جمعی از برجسته ترین قو قدا ن، متخصصان

روانشناس و شخصیت های بزرگ فرهنگی و مطبوعاتی کشور عضویت دارند و محتویات صفحات خانوادگی ژوندون زیر نظر شان تهیه و تنظیم میگردد برای آنکه بر داشت های ما از نا بسامانهای خانوادگی درچار چوبه تفکر و تضاد و یکتشر خاص از یک منطقه خاص محدود نمانده باشد، تصمیم گرفت با تدویر این دور های صحبت در ولایات و انکاس بر داشت ها و نظرات خانواده های افغانستان در زمینه های مورد بحث این را هیوایی عینی تر عملی گردد که اکنون مادر جریا ن همین پروگرام در خدمت شما قرار داریم.

ما در دور سخن خود در شهر هرات موضوع صحبت را نقد و بررسی محتویات پروگرامهای خانوادگی و آموزشی رادیو و نحوه نشرات مجله ژوندون در همین بخش خاص قرار داریم و اکنون نیز در همین مورد صحبت خود را دوشهر شواو در میان خانواده های شما دنبال مینماییم و یقین داریم نظرات، انتقادات و گفته های شما ما را در سران پروگرامهای خانوادگی رادیو را مددگار خواهد بود که بتوانیم در انکاس برابلم های خانوادگی و چاره جوایی آن مو فقتسر



گوشه ای از جریان میز مدور ژوندون در ولایت هلمند.

باشیم:

باجازه شما سوال این طور طرح میگردد:

مجله ژوندون در فرم و محتوی خود چه معایبی دارد و بوجه شیوه های این معایب را میتوان از میان برد و یا اصلا حش نمود؟ پروگرامهای آموزشی و خانوادگی رادیو مانند کورنی ژوند (شخی او نوی ژوند) و یاد بخش تفریحی (رادیویلی ننداره) داستا نها و بخش های تمثیلی چقدر در کار خود مو فقتد و روی هدف نشراتی خود استوار؟

نظرات و انتقادات شما در شیوه کار پرو دسرا ن رادیو چیست؟ و برای اینکه تنها رادیوی کشور درکار نشرات خود مو فقتد باشد چه نظرو پیشنهادی دارید؟

اکنون صحبت در همین زمینه از شما ثبت و یادداشت هم ازما حذیثه مکمل:

مجله ژوندون هم نظریکه همیشه نقش پیش آهنگی و یشتا زی خود را در مطبوعات کشور ایفاء نموده است اکنون هم با این ابتکار تازه اش ثابت میسازد که واقعا این نشریه مجله خانواده های افغانستان است و نه کابل و دیگر اینکه ژوندون حتی در انتقاد پذیری هم بجلوه دار است و مبتکر بنا برین در دور این مجله خلاصه میگویم اگر در توزیع آن قبلی های مو جود از میان برود و خواننده بو قت آن مجله را بتواند بدست بیاورد و اگر هم نظریکه اقدام نموده اید بتوانید همیشه ممثل عینی ژند گی واقعی گروههای مردم باشید و مردم ولایات نیز بتوانند گوشه های ژند گی خود را در آن بیابند بدو ن شك مجله شما در میان تمام خانواده های چیز فهم و صا حسب اندیشه و آنا نیکه ذوق مطالعه دارنوو علاقمند يك نشریه خوب میباشد، راه خواهد یافت و تیر از فروش آن هر دو بالا خواهد رفت.

در مورد پروگرامهای رادیو با یسد بگویم رادیو افغانستان بعد از استقرار نظام مترقی و مردمی جمهوری دکتور بیشتر میگو شد رادیوی افغانستان باشد و نه رادیوی کابل، اکنون صدای رادیو صدای مردم افغانستان است و به همین دلیل هم انتظارات و توقعات مردم از این دستگاه نشراتی بیشتر از گذشته میباشد. ژوندون



# مست خانوادهاى هلمند

سه اشاره‌ای داشتید بیروگرام - شرایط زندگی مردم و در نقاط مختلف کشور  
کورنی ژوند و پروگرامهاى دیگری که در همین وده نشر میگردند، هنوز هم این پروگرامها در سطح انتظار همگانی مدلی از زندگی همه مردم نیست بلکه خاص يك قشر معين میباشد که صبح ساعت ده و نیم اپیر می خیزند و نمیدانند صبح ادبوی سوزنا را چند ساعت صبح دارد و چند ساعت عصر است و چه چیز پروگرامها را برقرار میکند و چه چیز آنها را برطرف میکند  
صالحه عوری :

مصر پرو دو سران پرو کر سببی - هم با ص ص ق علاقه خوا نوا ده های خانوادگی ژوندون باید از نزدیک زندگی مردم، کشور باین نشریه نه تیراز آن دو سطح

بجواب انتقادات، نظرات و پیشنهادات خانواده های عزیز هلمند پیرامون پروگرامهای رادیو افغانستان که در همین شماره نشر گردیده است باین منظور که موضوع یکجانبه مطرح نشده و در مقابل گفته های شنویدگان رادیو نظرات و دفاع پرو دیو سران نیز نشر گردد گفتگوی داریم کوتاه و نشرده با شباغلی دکتر محمد اکرم عثمان قصه نویسی را از اداره هنر و ادبیات ، شباغلی عبدالحمید غیاثی آمراداره و وزنه و میرمن فیمه نورزاد تهیه کننده پروگرام کورنی ژوند که از نظر تان میگذرد، البته جمعی از تهیه کنندگان پروگرامهای تمثیلی رادیو و ممثلین ورژیده چون استاد صادق و شباغلی فضل لیژ در این بحث اشتراك داشتند که ما از همه شان امتنان داریم و امیدواریم این دور صحبت ما برای تهیه کنندگان پروگرامهای مختلف را دیو که واقعا بعد از استفسار و نظر و نظر و نظر میگویند بخش های گونه گون نشرات رادیو را نه خوشتر شود یکی هم از نظر قدم و هم از نظر جدی تهیه نماید تمهید باشد.

دکتر اکرم عثمان :

در مورد انتقاداتی که پیرو گرامهای این اداره وارد آمده است میگویم رادیو، فقط ششم کار و یاد نظر داشت محتوی پروگرامها همه بخش ششم میگردد اطلاعاتی، تریبی و ادبی و هنری، اداره هنر و ادبیات و ده نشر و موسیقی و غیره و کنترول پروگرامهای را دارد که توسط همین اداره پرو دیو می گردد و در همین بخش کلمات از نظر معانی آن تغییر نکند و غلط خوانده نشود، خوب بود آن انتقاد کننده عزیز هلمند بصورت مشخص کلماتی را که از نظر ایشان غلط خوانده شده است و یا اینکه چند نطق آنرا بچند نوع تلفظ نموده اند تا میگویند تا جواب قناعت بخشی برایشان ارائه میگردید در مورد انتخاب پارچه های شعر باید بگویم هیچ شعر نشر نشده ماضی ما هیچ اخلاقی و اجتماعی نیست و اگر انتقاد کنند فکر میکنند هر شعر عاشقانه انحراف است این سخن به معنی نفی صد هادیوان و هزارها را با ارزش ادبی ما را دارد و بس در بخش داستانهای دنباله دار در همین مدت کم بعد از استقرار نظام متری جسموری در کشور داستان، مرگ رستم، بیژن و منیژه ، رودا ، بوژال، رابه دلیخی، ملا محمد جان ، کاکه ها، لیلخاتونی ، لیلی و مجنون نشر شده است که همه از مفاخر ادبی و قو لکلوری ما میباشد، در همین رده بالابام از شاهنامه فردو سی و دقیق داستانهای نشر گردیده و ژوند گینامه هایی شاعران بزرگ چون رابه، مسعود سعد، جامی و ناصر خسرو بلخی نیز نشر شده است در مورد اینکه باید نویسندگان و قصه نویسان شناخته شده کشور دعوت به همکاری کردند ما این کار را بار ها نموده و باز هم خواهیم نمود . میرمن فیمه نورزاد تهیه کننده پروگرام کورنی ژوند رادیو بجواب انتقادات و ا وده میگوید:

در مورد بخش جواب پنامه های واده پروگرام کورنی ژوند محتوی این جوابها همیشه پند و اندرز نیست مگر در مواردی که جز آن راهی وجود نداشته باشد به عنوان مثال وقتی دختر ۱۴ ساله ای می نویسد که من عاشق فلان پسر ۱۶ ساله میباشم چه را می وجود دارد جز اندرز دادن در این مورد که برای او فکر کردن به چنین مسایلی هنوز زود است ؟ لطفاً و دق بژوند



کورنی ژوند رادیو در نشرات خود باید مشکلات عمومی خانواده هارا در نظر بگیرد و مانند گذشته سلسله مصاحبه های خانوادگی این پروگرام را احیاء نماید.

نارسانیه باید در چوکات شرایط نقد و بررسی گردند و گر نه نظر ما و انتقاد ما ظالمانه خواهد بود.

تمام رضا کاران اجتماعی باید در زمینه ریسرچ عقاید و جمع آوری نظرات مردم پیرامون نحوه نشرات رادیو و ژوندون سهم فعال بگیرند باید نویسندگان و قصه نویسان چیره دست و شناخته شده برادیو جلب گردند و ژوندون بجای ترجمه داستان های جنایی خارجی راپور های جنایی داخلی را نشر نماید.

در تریب يك آهنگ خوب آواز خوان تصنیف ساز، کمپوزیتور و نوازنده سهم مساوی دارند، اما باین دلیل که فقط آواز خوان است که ب مردم معرف می گردد شهرت دیگران نیز نصیب او میگردد.





جریان صحبت درمیز مدور برای وادیونیز ثبت گردید .

ما گرچه گروه مشورتی نداریم ، اما اغلبا در مواردی که نیاز احساس می‌گردد متخصصان حقوق و روانشناسی و یا بخش های دیگر دعوت بعمل می‌آوریم تا کمک های عملی نیز بپس نویسندگان نامه ها صورت گرفته بتوانند از آن گذشته هر هفته تعدادی از شنوندگان این پروگرام تلفونی باما درد دل هایسی دارند که ما آنها را دعوت می‌کنیم تا حضو را وعلا زمینه های کمک به آنها مورد مطالعه قرار گیرد .  
گفته شده است که محتوای این پروگرام در حد قسم يك فشرخا خاص است و دیالوگها نمیتوانند عینیت زندگی را تمثیل نمایند در حالیکه این طور نیست مادر همین پروگرام همیشه مطالبی پیرامون مخارج اضافی عروسی ها ، عیدبری های راتی ها ، مراسم ختنه وغیره نشر نموده می نماییم در حالیکه اینها پرایلم های مردم ولایات است و نه از مرکز ، در بخش دیالوگها ما میگوئیم حتی گفت وگویی مثل ومثله که بعنوان زن وشوهر در پروگرام صحبت می نمایند کاملا نمایانگر زندگی انفرادی خودشان نباشد و پرایلم های تمام اعضای خانواده از زبان آنها نشر گردد ، که در همین بخش صلحا نامه واده از مرکز ولایات کشور در مورد تایید کار ما نمایانگر ا یسن حقیقت هم هست که این پروگرام از يك نشر نموده ، نیست و مربوط بتمام خانواده های کشور میباشد در مورد استفاده به نحوه تمثیل در این پروگرام نیز قضاوت رابه شنو نه روا میگذارم .

من بجواب همه انتقادات ونظرات پیرامون این پروگرام يك سخن دارم و آن هم اینکه این پروگرام واقعا خدمتکار متکثر خانواده های کشور است و تعداد بیشمار نامه هایی که بما میرسد ، اعتمادی که بپامیشود و تأیید عمومی که از کار ما صورت می‌گیرد هم همین معنی را دارد که شنونده این پروگرام از نحوه خدمت آن راضی است .

و موضوع دیگر هم اینکه بنابه فراموشی گرفته که رادیو مکلفیت دارد باتوجه به ذوق های گونه گون شنوندگانش در هر بخش نشراتی داشته باشد .

دکتور اکرم عثمان میگوید :

**آنانیکه میگویند رادیو باید داستانهای ادبی و تاریخی داشته باشد در طلب تحصیل حاصل هستند.**

**قبول این موضوع که هر شعرا عاشقانه انحرافی است وضد اخلاق اجتماعی معنی نفی هزار ها دیوان و اثر ارزنده ادبی را دارد.**

**رادیو از بدو استقرار رژیم جمهوری در کشور و بخصوص از آغاز نشر سیاست فرهنگی و وزارت اطلاعات و کلتور نه تنها در نشر داستانهای تاریخی، تریپتیسی، فولکلوری و ادبی کو تاهی نکرده بلکه بمقیاس دوره های قبل کا و خلاقی و چشمگیر نموده است.**

...

تقاضا است .

ژنون متاسفانه اغلاط طباعتی زیاد دارد و گاه بقیه نوشته در صفحه ای که به طبع میشود چاپ نمیکرد ، یا آنها این مجله با در نظر داشت پالیسی نشراتی خود در خانواده های کشور راه خواهد یافت و یا اصلاح معایب کنونی خود از نظر کاغذ چاپ و اغلاط طباعتی ده ها هزار خواننده خواهد داشت در مورد پروگرامهای رادیو من نظر گوینده قبلی را تایید میکنم از نظر من در حال حاضر پروگرامهای خانوادگی رادیو در سطح توقع عموم کمتر میتوانند مشمل زندگی عینی خانواده ها باشند .

ها چره انود زی :

از نظر من این شکل قضاوت عادلانه نیست يك نشریه و یا پروگرام رادیوی برای اینکه بتواند از نظر فرم و محتوای با خواست و ذوق عموم عیار گردد و همان باشد که همه می خواهند ، محتاج تحقیق و

مکاتبه تراسی گرفتیم ، واز ذوق نیاز مندی وخواست های خود در همین زمینه در

خواستی نمودیم ، این دوست که پروگرام های رادیو ومطالب ژوندون کمتر با خواست عموم برابر است و یا اینکه مثلا در فرم

و محتوای خود نواقصی دارند ولی تراسیها باید در چو کات شرایط بررسی و نقد

کردند و گونه نظر ما و ایراد ما ظاهر لمانه خواهد بود .

محمد احسان امان :

من نظر این گوینده را تایید میکنم و عقیده دارم در قدم اول يك دسته کوچک خازندویان و خازنجویان میتواند برای رادیو و ژوندون کمک نماید و انتقال

دهنده نظرات مردم از تمام کشور به این دستگا های نشراتی باشد ، فقط کافی ست برای اینکار يك کمک وزارت های

معارف و اطلاعات و کلتور پلان طرح گردد و به تطبیق گذاشته شود در مورد

نحوه فعلی نشراتی این دورکن مطبوعات باید بگویم در رادیو غالبا داستانهایی

برای تمثیل انتخاب میگردد که نمود های اجتماعی در آن ضعیف است ، در حالیکه مادر

تاریخ کشور خود و در ادب کشور خود - روایات و قصه های داریم که اگر برای رادیو

پرو دیوس گردد هم آمو زنده است هم ذوقی بهم تفریحی

در مورد مجله ژوندون نظر من این است که صفحات جوانان و زنان و دختران

باید در بر گیر نیلای مندی های نشر خواننده داشت .

هم در مرکز و هم در ولایات باشند و دیگر اینکه بجای اثر جمه داستان های جنایی راهور های جنایی از واقعات داخلی تهیه و نشر گردد ، بدینگونه

بدون شك این مجله باز هم در کار خود موفقتر خواهد بود و خواننده بیشتری خواهد

فهمه جمیلی :

من نظر خود را هم در مورد رادیو هم

ژوندون کو تاه میگویم و نشرده در پروگرام های کودنی ژوندون و بخش تمثیلی آن همیشه

در آغاز جنگ است و در قریب آشتی و

تمثیل نیز فاقد جنبه هنری است ، چرا باید همیشه بگو و مگو های خانوادگی تمثیل گردد ، از کجا اطمینان دارید که همین بخش

پروگرام مثلا جنگ های میان زنان و - شوهران را افزایش نمیده ؟ نظر دیگر

این است که بخش مصاحبه های رادیوی باقصه نویسان شاعران ، نقاشان ،

مثلا در مجموع هنر متدنا باید افزایش داده شود ، انتقادی هم داریم در مورد

پروگرام (رادیوی ننداره) و آن اینکه محتوای

این پروگرام در این آواخر تکراری است و در پرو دیوس پروگرام نیز مانند گذشته

توجه نمیکرد .

در مورد مجله ژوندون باید بگویم این مجله هم نوآوری های دارد و هم اشتباهاتی و اشتباه بزرگ اینک بیشتر هکس های هنر پیشه گان خارجی در پشتی نشر می- گردد .

جنت حور نادری :

در بخش پروگرامهای خانوادگی



## پیامهای کوتاه

شماره ۳۰ - ۳۱



ترجمه از: م. ت. آبریک

# علیشیر نوایی

ترجمه از: ح. ح. یلدم

## تأیید جای داستان

بهار، زیبایی شهر هرات را دوچند آن ساخته است. خبر باز گشت علیشیر نوایی به هرات و تقرر او به حیات مهربان دولت چون حادثه مهمی در سراسر شهر انعکاس میکند. روزی از روزها، بعد از آنکه نوایی در دیوان حضور می یابد، حسین بایقرا او را نزد خورفر خوانده پیرامون امور مملکت با وی به مشوره میبرد و نظرش را در پاره مجده الدین خواستار میشود.

در همین آوان، ابو ضیاء باز و گن معروف خراسان پیشنهاد میکند تا وجوه مورد ضرورت خزانه را بر سبیل مساعدت نقد بپردازد. مشروط بر اینکه بوی صلاحیت داده شود تا وجوه مذکور را از طریق جمع آوری مالیات ولایت هرات، دوباره بدست آورد. این پیشنهاد در اثر وساطت مجد الدین پذیرفته می شود و توغان بیک مامور اجرای این وظیفه گردیده، بیک از دهات وارد میگردد.

عاملان جمع آوری مالیات و زکات با استفاده از غیاب سلطان که به خاطر فرونشاندن بغاوت میرزا یادگار از مرز هرات بیرون رفته است، مخارج کمز شکنی بر رعایا تحمیل میکنند، و این امر موجب خشم و اعتراض آنها میگردد.

شاید آنها بما اعلان کنند که ستاره بخت ما سفر مارا انتظار میکشد. نوایی تبسم کنان بر سید :

هرگاه منجمان عکس این مطلب را اظهار دارند در آنصورت حضور شان چه تصمیم خواهند گرفت ؟ حسین بایقرا متروک نمائند :

— چاره ای جز انتظار فرا رسیدن ساعت سعد نداریم. فقط همانروزی حرکت خواهیم کرد که ستاره بخت ما در برج سعد باشد.

بیک ها در حالی که گاهی به نواهی و گاهی به سلطان مینگریستند همانطور خاموش نشستند.

نوایی با نهایت نزاکت اظهار داشت :

— حضرت خاقان، بعقیده ما باید در هر امری خود را رهمنای قرار داد. زیرا انسانها همیشه راه حق را در پرتو نور عقل دریافته اند و گره هر مشکلی را بیاری عقل گشوده اند.

نوایی نیز در چادر ابریشمین بزرگ، بلند و مجلل، شمعدا نهی طلا را در پیشرو گذاشته، با عده ای از بیک های نزدیک و کار آگاه خود پیرامون (تاکتیک های جنگی) به گفتگو پرداخت. بیک ها که در جریان جنگهای دهشتز ای پیسم و نهاجات خونین چنگیز برقراره هاو کشور های مختلف آیدیده شده و بعدا در جریان یورشهای خونین و سهمگین تیمور و استعداد جنگی شکفت انگیز او رشد یافته و بتمام رموز تاکتیک های جنگی آشنایی دقیق داشتند، یکایک با اظهارات و ملاحظات خویش پرداختند و در پاره اینکه باید از چه شیوه ای در حمله بر میرزا یادگار استفاده کرد و وظیفه سر لشکری را در بخشهای متخلف اردو به چه کسانی باید سپرد پیشنهاد های مشخصی ارائه داشتند حسین بایقرا که نسبت به هر وقت دیگر پیشتر سر حرف آمده و حواس خود را متمرکز ساخته بود، تداپیرو پیشنهاد های آنها را تأیید کرد و بعد از آنکه حاضرین را یکایک از نظر گذرانید، با نوعی هیجان درونی و نشاط گفت :

— حالا سخن فقط بر سر کتاب (ستاره های) آسمان نیست، یا اینکه به خطا میروم.

اسلم بر لاس با هیكل عظیم بد ریخت، سر پوشیده به کلاه خود را تکان داد و با اینکه آسمان دیده نمیشد چشمان خشم آلود خود را به بالا، به سقف چادر حریر که پویک هاو دیگر لوازم تجملی از آن آویخته بود، دوخته گفت :

— طبعاً ... باید دید ستاره ها چه میگویند ...

سلطان رو به نوایی نموده گفت :

— منجمان را نزد خود فرا خواهیم.

نوایی یکایک پسوی تمام حاضرین نظر کرد :

— به شهادت تاریخ، چه بسا سفر هایی که بر اساس هماهنگی با عقاید منجمان صورت گرفته، اما عواقب فجیع و نا میمونی داشته است. در اظهارات منجمان، خرافات نسبت به حقایق بیشتر وجود دارد. باز هم تکرار میکنم که باید صبحگاهان به دشمن شکست قطعی داده شود.

بهار بی پیرایه و کم حرف — ذوالنون از غوغ بیک، در حالیکه با انگشتان باریک ریش کم موی خود را بر روی قبر آلود خویش میخارید مثل اینکه از گفتگوی زیاد پستوه آمده باشد، جثه عظیمش را راست نموده، با سینه فراخ نفسی عمیق گرفت و بر طبق عادت، شبیه حالتیکه خشمگین شده باشد، حرف زد :

— سخنان حضرت شاعر سپیار بر معنی است ... بارها آزموده ایم. زبان ستارگان، استقرار ندارد، چه بسا که بشارت خنده آنها، به گریه مبدل گردیده است.

حسین بایقرا در حالیکه دستخوش تردید و اندیشه فرو رفته بود، نوایی دلایل خود را در پاره اینکه با وجود هر نوع تعیین وقت توسط منجمان نباید امر هجوم به تعویق افکنده شود، بجلو راند. بیک های دیگری نیز که ناگزیر با نظریات نوایی هماهنگ شده بودند، کوشیدند تا بر سلطان اثر وارد کنند و ضرورت این را که «باید پیازی خداوند بزرگ همین امروز به هجوم آغاز کرد، بروی تلقین نمودند جلسه خاتمه یافت.

حسین بایقرا بکمک ملازمان زده در بر کرد و کلاه آهنین بر سر نهاد و شمشیری را که نیامش با طلا و



یادگار که در تحت فرماندهی امیر-احمد علی برلاس قرار داشتند، در برابر تیراندازی پیهم و خیلی نیرومند افراد ولی بیک و اسلیم برلاس، به دفاع برخاستند. اما ولی بیک که در شمشیر زنی پناهم بود با اسلیم شمشیر میتاخت و خود را محافظه میکرد میتاخت و خود را محافظه میکرد عساکر دشمن را پیرحمانه بجلو انداختند. جنگ و سیتز باوج خود رسید.

(نا تمام)

دور دست بنظر رسیده اسلیم برلاس ولی بیک از یمین سپاه بسوی یسار سپاه میرزا یادگار به هجوم گذشتند، شیخ تیمور و ذوالنون ارغون بیک بخاطر اینکه عساکر تحت نفوذ دشمن را از عقب مورد حمله قرار دهند بسرعت راه خود را دور داده از جانب چپ حمله ور شدند. امیر بدر الدین با عساکر جناح چپ اردو جناح چپ قشون دشمن را دلیرانه مورد تاخت و تاز قرار داد. آن بخش سپاه میرزا

محاط با معتمد ترین سرکردگان و با شهادت ترین جوانان، بجنگ میرفت. قراولان بسرعت بر گشته اطلاع دادند که میرزا یادگار با جدیت تام برای سپاهیان خود دستور آماده باش داده و آنها را برای مقابله بسیج مینماید. حسین با یقرا دستور داد تا بدون کوشش و وقت، تعرض آغاز کرد. سر نا و شیپور جنگی قضا را برآورد. در آورد.

کتاب پر لپس شماره

سنگهای قیمتی گر انبیا تز نین شده و پدیده هنری نفیسی بشمار میرفت، بر کمر آویخت و کمان خود را بدوش افکند و گامهای استوار بجلو گذاشته باشکوه و بدیده از چادر بیرون شد...

دمیدن صبح نزدیک است. در دور دستها، از فراز کوهپایههایی که در آغوش مهبی آبی رنگ غنوده اند، تک تک ستاره ها، آرام آرام چشمک میزنند. یا دخنک صحرا مستانه میوزد و روی خیمه های ابریشمین، موجهای آرام پدید می آید. جوانان و تمام اهل اردو گاه بیدار شده اند. در خلال فضای نیمه تاریک از حرکات آنها می توان پی برد که برای اقدام به کاری پس مهم و جدی آماده گسی میگیرند.

ملازمان، اسب مست و را هواری را که زین و دیگر لوازمش بازر پاره ها و قطعات لعل و یا قوت زینت یافته پیش آوردند و سلطان را در آغوش گرفتن و بر زین نشاند. حسین با یقرا با گروه بیکهای سوار با بهت خود که همه غرق در آهن و پولاد پیرامو نشن صف بسته بودند بسرعت باد، بسوی قلب سپاه حرکت کرد و از آنجا با جدیت و شهادت مست نظم و نسق سپاه را تحت مراقبت قرارداد. در جناح یمین (راست) سپاه، ولی بیک، امیر زای کیچیک و اسلیم برلاس را حیث سرکرده تعیین کرد. سرکردگی جناح یسار (چپ) سپاه را به امیر بدر الدین داد و قلب سپاه را که بر گزیده ترین شمشیر زن تشکیل داده، به شیخ تیمور و ذوالنون ارغون بیک سپرد. همینکه خورشید طلوع کرد، بخش های مختلف قشون بزرگ، مجهز با تمام وسایل و ترتیبات جنگ، روی دشت وسیع را پوشانید و بخاطر ییکار با دشمن به آرامی در حرکت بود.

خودهای آهنین، جو شنها، نیزه ها، سپرها و گرزهای گران، در فضای وسیع صحرا که با تاپیدن نخستین اسوار خورشید، رنگ طلائی بخود گرفته بود، میدرخشید اسبهای آشنا با صحنه های جنگ گوانیکه دستخوش بیتابی اند، با حرکت دادن سر شیشه میکشیدند و برای دودیدن تلاش میکردند. چشمان سپاهیان و سرکردگان، خشم آلود چهره های شان سرد و جدی بنظر میرسید.

حسین با یقرا بر طبق تعبیر معرو-فترین مورخ آن زمان (پسان جان در قلب آدم) در آغوش سپاه گسترده، شماره ۳۰ - ۳۱





# د خوب او خوب لیدلو په باب یو لړ نوی او په زړه پوری خپرنی

داجی ددوی دراوینبولو لپاره لازمه ده چی یابه ډیر زور ورتنه کریکه ووهل شی او یا هم. داجی پښه او یا لاس یی په زوره سره وخوخلشی درانه خوبونه اکثرآ په هغو کسانو کی لیدل کیږی چی په ورځی کی جسمی فعالیتونه او زورور کارونه سر ته رسوی یعنی ددوی جسمی ستړیا ددی سبب گرځی دوی په درانه خوب ویده شی خو کله پدی برخه کی- استثناء هم منځ ته راتلای شی پدی توگه چی امکان لری ځینی هغه کسان چی یادماغی فعالیت لری او یا هم دورځی له خوا عادی جسمانی کار کوی هم ددرانده خوت خاوندان وی .

## سپک خوبونه :

هغه کسان چی سپک خوب لری نویو کوچنی غږ او یا هم په خوشی لمس کولو سره یی کیدای شی له خوبه راوینشی، داډول خلك اكثرآ هغه کسان وی چی هغوی یا دورځی له خوا هوساوی یا خوب یی کړی وی، او یا هم ډیر لږ فعالیت ولری . یعنی دوی په هرحال کی سپک کارونه ترسره کوی او ځان یی پوره پوره او هرکله هوسا، اود کار وپارلپاره چمتووی، دځینو پوهانو د استدلال له مخی په سپکو خوبونو کی غوږونه اود پوستکی حساسیت هم سترورول لری چی که دچا دځان پوستکی او یا غوږونه ډیر ډیر حساس وی کیدای شی چی دستخو کارونو د ترسره کولو سره سره بیا هم سپک خوب ولری .

## خوب لیدل :

له چی ومو ویلی د خوب لیدل لکه چی ومو ویلی د خوب لیدل دانسانانو ترمنځ یو ذاتی او غریزی عادت دی اود انسان مغزو لډنډنیو فعالیتونو څخه گڼل کیږی، یعنی داجی هغه شان چی مونږ په خوب کی وینو نونه مو سترگی کار کوی، نه غوږونه څه اوری، نه په لاس څه کولی شو او نه هم په رښتیا هغه شان چی په خوب کی یی وینو چیرته تلای شو .

دطب پوهان عقیده لری چی د انسانانو دهر احساس لپاره په مغزو کی یوه معلومه ساحه طبیعتآ ټاکل شویده، یعنی اوریدل دمغزو په یوی برخه، لیدل په بلی برخه فکر کول او هدا شان نور نور حواس په بیلا بیلو برخو پوری ارتباط لری اود هغی ساخی یا برخه له خوا ټولنډو

وی وینس شوی نوملته پاتی کیږی چی دا ډول حرکات اونگ راتگ نور ټول په حیرانتیا کی ډوبوی خو دپو هانوله نظره داکار دحیرا نتیاو نه دی ځکه هغه څوک چی په خوب کېږی گرځی یاغی اوراځی نو ښایي هغه دورځی ډیر زیات جسمانی فعالیت ولری .

همدا راز په زړه پوری داده چی ښایي دواړو خلك چی په خوب کېږی گرځی بی له دی چی له څه شی سره تصادم وکړی نوهسی روغ رمیتځی ،گرځی او بیرونه راځی ،پوهانو پدی باب چی ولی دوی دکوم شی سره ټکر نه خوری داسی گروهه لری چی هغوی له هغه کور یا (په عمومی توگه هغه محیط) سره بیخی آشنا وی نو له دی امله حتی په ورځ کی هم ښایي داډول کسان وکړای شی په پټو سترگو دخپل کور ټولو برخو ته ولاړ شی ځکه چی ورسره پوره پوره بلدتیا او آشنایی لری .

تر ټولو ښایي دپه زړه پوری وی چی ووايو، هغه خلك چی په خوب کی گرځی او یا کوم جسمی فعالیت سرته رسوی خو پخپله هیڅ نقشی کولای چی خپل فعالیت او کړه وړه احساس کړی حتی پخپله هیڅ پدی باور نشی کولای چی په خوب کی گرځی .

لازمه ده چی دلته څه نا څه په وړنو او سپکو خوبونو باندی هم رڼا واچوله شی .

## درونده خوب :

ددرانده خوب څاوندان نفسی کولای چی په سپکو غږونو او یا لمس باندی له خوبه راوینشی، یعنې

خو خوب په ترڅ کی هغه یوه بله موضوع چی له ډیرو ډیرو پخسوا زمانو څخه راپدېخوا یی د پوها، نو پام پرته ځانته راگر ځولی ده، هغه دویده کیدلو په ترڅ کی دخوب لیدلو موضوع ده، پدی برخه کی ډیرو پوهانو څیړنی کړی او خپلی نظریی څرگندی کړی پدی خو لومړی تر هر څه باید وپوهیږو چی خوب لیدل یعنی څه ؟

هغه وخت چی مونږ ویده شوو، یعنی خوب مویوسی نو ددی په ترڅ کی چی دماغ ورو ورو خپله ستړیا له لاسه ورکوی ، نو ورسره ورسره یو ډول عجیب فعالیت هم کوی چدا عجیب فعالیت دخوب لیدل دی یو پوه پدی عقیده دی چی ښایي دویده کیدو او خوب په وخت کی هم ځینی جسمی فعالیتونه سر ته ور سیري . دمثال په توگه مونږ ډیره داځیره اوریدلی چی وایی فلانی په خوب کی خبری کوی چی دا دخپرو کولو فعالیت هم یو جسمی فعالیت دخوب په وخت کی گڼلای شو . یسا

داجی ځینی سره ددی چی په خوب ویده وی نورا پاڅیږی او روانیږی چی داهم هغه جسمی فعالیت په خوب کی دی ، خو ډیر ځله داسی هم لیدل شوی چی یو څوک سره ددی چی ویده دی نوله کولی نهوتلی ، پرزیقو هم ښکته شوی ، دکور پاکلا دروازه یی هم خلاصه کړی او تللی دی چی پس له هغه یابیرته خپل کور ته راغلی او یا هم چیرته لویدلی ، نو که لویدلو په اثر راوینس شوی وی هم ښایي چی کور ته راشی او که نه

دپوهانو له نظره کله چی یو څوک جسمآ او یا روحآ ستو مانه شی نو په ځان کی یو ډول سست والی او پی حالی حس کوی یعنی داجی خوب بری راځی . خو ځینی نور پدی عقیده دی چی که یو څوک یوازی جسمآ ستړی شوی وی نو که دڅو شیبو لپاره بی له دی چی ویده شی . استراحت وکړی او په هوساینی سره وغږیږی نو ښایي چی ستړیا یی رفعه شی، خودا خبره باید هیره نه کړو چی د جسمی سترومنتیا سره یو ځای انسان ته روحی ستړیا هم پیښیږی ، داځکه چی د انسان دماغی قوا وی دپوی ورځی کار په ترڅ کی خامخا ستړی کیږی چه دپا همداروچی یابه بل عبارت دماغی ستړیا په انسان باندی یو ډول پی سندی را ولی چی دهغه په ترڅ کی دانسان ارتباط لهخارجی محیط سره قطع کیږی . پدی معنی چی په خوب کی نه څوک څه لوستلی شی، نه څه خوږلای شی او نه کوم بل کار کولی شی .

خو چی ددی بی سندی په دوران کی هغه دماغی قواوی چی ستومانه شویدی نور فعالیت ته کوی او پدی توگه دخوب په ترڅ کی ورو ورو خپله ستړیا د لاسه ورکوی او پسا دماغ ددی ته چمتو کیږی چی دپلی ورځی لپاره بیاخپل فعالیت ته دوام ورکړی .

یعنی داجی ویلی شو جسمی ستړیا په استراحت او روحی یا دماغی ستو مانې په ویده کیدلو (خوب) له میځه



کنترول او اداره کېږي، چه بيا دا ساحي هم يو تربله دمغزو دنورو اړيکو په وسيله سره ارتباط لري . دخوب ليدلو په وخت کې د انسان دمغزو بيلی بيلی ساحي په تحريك راځي (بېلدي چي مربوط غړي يې په تحريك راشي)، يو څه ايجاد وي او بيا له نورو ساحو سره اړيکه پيدا کوي چي پدي توگه دمغزو په ټولو ساحو کې يو تحر يك پيدا کېږي يعنې داچي ويلای شو دخوب ليدلو په وخت کې دهر حواس ددرک نقطه فعاليت کوي نه پخپله حواس .

د مثال په توگه که مونږ په خوب کې يو څه په سترگو وښو نو داسي بايد وگڼله شي چي زمونږ سترگي هغه شي په رښتيا نه ويښي بلکه د ليدلو ساحه په مغزو کې فعاليت کوي اود هغه شي عکس منځ ته راوړي . څرنگه چي څرگنده شويده نويو تنبيه منځني توگه په يوه اوړني کې لږترلږه دوه، درې واره هرو هرو خوبونه ويښي .

#### ولی خوب وينو ؟

که څه هم اوس دا پوره ثابت خبره ده چي دخوب ليدل يوه طبيعي غريزه ده چي په انسانانو کې دنورو غرايزو سره يوځای وجود لري، خو بياهم ځيني پوهانو په دې باب ځيني نظريې وړاندې کړي دي .

يو يوه په دې برخه کې داسي عقیده لري چي که يو څوک پخپلو ورځنيو کارونو کې له جسمي ستړيا څخه ډيره دماغی ستومانتيا احساس کړي او په مغزو يې ډير فشار راشي نو بيا يې چه خوب وويني او هغه کسان چي ډير جسمي فعاليت کوي

بنابري ډير لږ خوب وويني . خو ځيني نور خپله نظريه داسي څرگندوي چي که ديوه چاهر څومره په اعصابو کې ډيز ضعف موجود وي نو بيا يې چي تر نورو ډير خوب هم وويني او هغه کسان چي ښه قوی او نورمال اعصاب ولري نو دا ډول خلک دويد کيدلو په موقع کې ډير خوبونه نشي ليدلای . خو هغه کسان چي دماغي يا عصبي ضعف ولري که څه هم ډير دماغي فعاليت ونه لري نو دخوب ليدلو امکان يې تر نورو ډيريدي .

ځيني نور پوهان داسي څرگندونه کوي چي که يو څوک دورځي له مني ډيره انديښنه او فکر کوي يا چرت وهي نو ددې ډيرو خيال يا فېو نتيجه يې هغه ده چي دويده کيدو سره سم

خوب وويني چي اکثراً ويل کېږي دا ډول کسان پخپله ځانته دخوب ليدلو زمينه برابروي، خو هغه کسان چي ډير چرت او فکر نه خرابوي نو بيا يې چي خوب ونه ويښي .

خودا امکان هم شته يوهغه سړي چي هغو مره اند يښنه او چورت هم نه وهي خود ورځي له مني له ځينو عجيبو پېښو سره مخامخ کېږي اودا عجيبې پېښې يې ديوې لږي يا زياتې شيبې لپاره اعصاب مصرو فوي، نو امکان لري چي خوب وويني .

اوس اوس پوهان خوب ليدلونه دروحي تحليل او تجزيې په خاطر ډير ارزښت ورکوي، (پسيکټلايز) هغه طريقه ده چي دزيگموند فريډو له خوا منځ ته راغلي چي کولي شي په دې توگه دانسانانو دماغي او روحي ژوند څرنگوالي معلوم کاندې اوروحي دستگاه يې تر څيړني لاندې ونيسي او هغه څه چي ددې طريقې لپاره ډير لازمي او حتمي گڼل کېږي هغه د مطلوبو کسانو د ليدل شوو خوبونو مطالعه ده .

د فريډ اود روحياتو د څيړنو نورو پوهانو له نظره هر انسان د کيفيت په لحاظ دوه ډوله ضميرونه لري ، لومړي آگاه يا ويښ ضمير چي زمونږ دورځني ژوند او فعاليتونو هنداره ده ، خود انسانو سره ځيني داسي غوښتنې او حقايق وجود لري چي ياد چارپير پال له غوښتنو سره سمون نه لري او يا زمونږ په تاوان دي، نو ددې فشارونو له امله هغه غوښتنې او حقايق له مونږ سره پټ پاتې کېږي .

بل ډول نا آگاه يا ويده ضمير دې چي دلته ټول حقايق له خپلو واقعي څيرو سره پراته دي، هر کله چي دخوب يادا شان کوم بل تکنیک په وسيله آگاه يا ويښ ضمير له کاره ولو ږي نو ويده يا نا آگاه ضمير په فعاليت پيل کوي او حقايق يې له کوم فشار څخه منځ ته راځي، چي دغه حقايق اکسراً دخوب ليدل گڼلای شو چي د انسانانو په ژوند کې ډير ارزښت لري ، ځکه هر راز چي وي مونږ بيا هم نشو کولای په ويښه ديوه چا د زړه اصلي هيلي او غوښتنې ځانته څرگندي کړو او بيا هم ددې هيلو او غوښتنو څرگندولو لپاره د خوبو نو مطالعه ارزښتمنا که بلله کېږي .

ډاکتر تامسن وايي . ما داسي يو ماشوم پېژانده چي په ورکوت

کې يې له خپلي مور سره ډيره ډيره مينه درلوده ، داهلک ښونځي ته ته څو چي هغه يې خلاص او ليسه يې هم پسې پای ته ورسوله او ځوان شو .

نود مور سره دده دمنځني اومحبت ښې په بل ډول تبارز وکړ يعنې داچي که دده مور او پلار دشپي له مني چيري تلل لسه دده سره دډار او ويري قوی احساس پيدا کيده، څو چه لهدې امله په يوې روحی ناروغتيا اخته شو او خپل روحی انډول يې له لاسه ورکړ، خودي لهدې پلوه چي يو يوه او پوخ ځوان وو نوله دې ډير شرميده خپل دغه احساس خپلي مور او پلار ته ښکاره کړي او ور ته ووايي- تاسي دشپي له کورمه مني زه وپريزم... داځکه چي داسي يې علته ويره دټولني او گټه ژوند د معيارونو سره توافق نه لري، که څه هم دې ديوه ډير درانده روحي تکليف سره مخامخو، نو بيا هم دې ته يې زړه نه ښه کاوه، چي خپل دا احساس چاته څرگند کړي، خوچي ډاکتر تامسن دپسيکټلايز په متود باندې دده علاج او تدابي وکړه او معلومه شوه چي داد ويري عارضه دې ځوان ته د ډير کوچني توت سوغات دي، ځکه ده ته ښه هغه حقايق ورپه ياد شول چي مور به يې له کورمه تلله او دې به يې يواځي پريښوده، خوچي دې ويري ورسره يوځای وده وکړه او نتيجه داسوه چي دځواني په وخت پرده باندې غلبه وکړي خوب ليدل د ظاهري ښي له نظره يوه معنوي بديده ده، خو بايد ووايو چي خاصا دغه روحي پديدي بېو لو ژيکي تغيرات هم دننه دانسان په اورگنيزم کې مينځ ته راوړي په خوب کې مفاهيم او معناو دکليما تو اوکړښو په توگه نه بيانېږي، مگر په ويښتوب کې داسي نده ځکه تصاوير او عکسونه او خوبونه دخوب ليدونکي کېږي يعنې داچي ويلای شو په ويښتوب کې معناو خپل نامر يې شکل پريږدي او مريې شکل غوره کوي .

دخوب ليدلو په وخت کې مونږ دخپلو کړاوونو، ستونځو ، وپرو هيلو، اميدونو او داسي نوروشيانو په باب فکر اوانديښنه کوو چي مونږ څه ډول گوري اوبلاڅره دهغه درک د اوکړاوونه څه ډول حل کولای شو همدارنگه خوب ليدونکي دهغو کسانو باب يسي لرو چي البته هغو ښه

تماس لري . کله چي خوب په ژوره توگه وڅيړل شي نو هغه ټول تصويرونه عکسونه او خوبونه دخوت ليدونکي دذهن دنيا روښانوي اود خوب په نتيجه کې دا په ډاگه څرگنديږي چه مطلوب خوب ليدونکي ځانته په څه ډول گوري او څه نظر لري خلک هغه ته په ژوند څخه په څه ډول دي ؟

لوی اوستر پوه (امر سون) پدې باب داسي نظر لري چي (يو پوه انسان دخپل ځان دپېژندلو لپاره خپل خوب تر څيړني او مطالعي لاندې نيسي) که څه هم شخصيتونه په خوب کې ډير اوپيل بيل وي مگر ديوې قاعدې له مني راټول شخصيتونه د حقيقت زمونږ تر لاسه کوي چي دوي (بيل بيل کرکټرونه) دهغه شخص (خوب ليدونکي) په عاطفي ژوند کې دخالت لري .

#### ولی مونږ پردی خلک په خوب کی وینو ؟

ددې پوښتنې لپاره زمونږ ځواب پدي ډول دی چي دغه پردی خلک په رښتيا هم پردی او نا آشنا خلک نه دي، بلکه زمونږ د ذهني مفاهمو تجسم دي چي دهغو اشخاصو په باب يې لرو چي البته هغوي ښه پېژنو د مثال په توگه هغه ځوان چي خپل پلار ډير سخت گير او پاناضباط گڼي نود خوب په وخت کې خپل پلار ديو عسکر ياد پوليسو دافسر په بڼه او ياد ښوونکي په څير اوداسي نورو انضباطي مظاهرو غوندې ويښي .

حقيقت دادې چي دغه سړي دخپل پلار نه نور تصورات هم لري چي دهر يو لپاره په خوب کې يو مناسب مشکل پيدا کېږي، اوددغو مفاهيمو مجموعه دپلار په باب په يوه خاص شکل تجسم پيدا کوي، چي خوب ليدونکي ته ناشناس وي. که څه هم خپله هغه صفات او خصايص ورته معرفي دي .

همداسي امکان لري چي خوب دهغه نظر ښکارندوي دي، چي خوب ليدونکي جهان ته په هغه نظر گوري که دې بخپل عادي ژوند کې حس کړي چي جهان ورته تنگ دی نو په خوب کې ترې ځايونه ډير ويښي ، که ژوند ورته بې خوند، سوړ او بې لطفه وي نو دده دخوب زمينه هم وچه او بې خونده وي .

(نور بيا)



# منطقه کانال سوئز بیک‌مرکز صنعتی و سیاحین جهان مبدل میگردد

از شتر ن  
ترجمه : س علوی

هفت سال تمام کانال سوئز پیش‌تر بیک‌مرکز کانال مرده نبود. و بصورت عمومی جبهه جنگ بین مصر و اسرائیل را تشکیل میداد. اکنون متخصصین مصری، آمریکایی و انگلیسی مصروف‌پاک کردن کانال از مینها و نقیبهای میباشند که اسراییلیها در آن تعبیه کرده بودند.

ژان مارك پلانگان جوان ۳۴ ساله اهل اسپانیای قو ماندا نورثیس دسته غواصان شهر تولون اخیرا اظهار داشته است که بازرگانان نسبت به غواصان نیکه نقبها را خنثی میکنند بیشتر با خطر مرگ مواجه میباشند این دسته غواصان که فن شناسان جستجوی نقبهای غیر مکشوفه است از شهر تولون منطقه توریسستیک کورت آژور را هر سال از مینهای دور جنگ دوم پاک میکنند. بقرار احصائیه که این دسته در اختیار ارباب جراید گذاشته سالانه پنجمند

هستند به خطیر بودن این وظیفه خوبتر ملتفت میباشند. زیرا آنچه قوای نظامی مصر و اسراییل در طی هفت سال در چار جهت کانال سوئز بکار برده اند بمراتب مشکلتر و خطرناکتر از میدا نهای جنگ عموماً دوم میباشند. زیرا همچنانیکه تخنیک سلاح جنگی بعد از جنگ عمومی دوم تغییر قابل توجهی کرده در طرز تعبیه مینها و نقبهای بین جبهه اسراییل و مصر و سوریه نیز تغییراتی صورت گرفته است. چنانچه چه نقبهای درد و جهت کانال سوئز کشف شده است که از یک جبهه سگرت بزرگتر نبوده و کشف چنین نقبها واقعا کار دشواری به شمار میرود.

امیر البحری کنتتکا رول منتظم تصفیه منطقه کانال اخیرا اظهار

داشته که تنها در یک ساحه دو صد متری کانال بیست و پنج هزار عدد بمب و نقب منفجره شده کشف شده است.

درینجا مراد از کلمه «ما» این است که مصر بپا در کنار امر یکایی ها مشترک کار میکنند.

اما در داخل کانال انگلیسها و فرانسویها مصروف میباشند. ولی هر دو وظایف جدا گانه دارند به این ترتیب که غواصان انگلیسی با آلات مخصوصه تا عمق سیصد متر بستر کانال را پاک میکنند در حالیکه فرانسویها با دستگا ههای شان تا عمق سه تا چهار متر سواحل کانال را تصفیه و آماده کشتیرانی مینمایند. همچنان سه تن از غواصان ورزیده در کنار هم در بستر کانال مشغول شلواوری میباشند و ریگهای بستر کانال را میکاو ند غواصان وقتی موجود مشکوکی را کشف کردند فوراً ذریعه یک قطعه کاک روی آب خیر میدهند و غواص سپس به تجسس خویش ادامه میدهد وقتی در حدود یک کیلومتر از محل مکشوفه دور شد گروپ منفجره فرا میرسد.

یکی از غواصان در محلیکه کاک بالا آمده است به آب فرو میرود و موجود مشکوک را با مقداری مواد منفجره آلوده می سازد و به ایمن تر تیب تمام مواد مذکور بهسوا منفجر میگردد. برای سر بازار ن مصری که مشتاق قیروزی تا لحظه اخیر هستند و هر لحظه چشم پراه مارش دیگر میباشند این انفجارها از زندگی یکنواخت شان میکاهد و بدنبال هر انفجار فریاد شادمانی میکشند.

یکن از خبر نگاران از رئیس دسته تصفیه کانال پرسید که آیا این وظیفه وحشتناک و ترس آور نیست؟ رئیس هیئت خنده گنان این موضوع را رد کرده گفت که دسته مادر رشته شان تخصیص پیدا کرده اند. خلاصه بعد از چار و پنج ساعت کار ممتد و خسته کننده در زیر آب و هوای گرم روز، کار گنان از کار باز میمانند و



۲- غواصان فرانسوی در عمق کانال مشغول پاک کردن نقبهای منفجره میباشند.



به استراحت میبرد؟ زند . کند . اجرت غواصان مذکور ۵ فرانک  
 تعجب در این است که هیچکدام و هفتاد سه تا نیم میباشند و زیست  
 آنان نمیتواند مقدار خطر و تشخیص و پنج سال تغییری نگرفته است .  
 بدهند . کا پیتان پلانکان نقشه البته معاش ماهانه شان به سه هزار  
 جغرافیایی کانال را بصورت دقیق و فرانک فرانسی و بیمه صبی و محل  
 مشرح تهیه کرده و هر غواص وقتی رهایش نیز تأمین میگردد .  
 بخواند محلی را از نقب پاک کند مشکلات جستجو کنندگان نقب  
 پیش از پیش از روی مودل ، خود را بریتانوی کاملاً بادیگران تفاوت می  
 باخصوصیت اراضی آن منطقه آشنایی کند زیرا آنان نه تنها آلات و وسایل

شان محل نقبها را کشف میکنند خطر ناک تبثیت گردیده است .  
 بلکه اشیا مشبوه و جامدی را که از خلال نما لیتهایی که جریان  
 سالها در بستر کانال سویز افتاده دار داستنباط میگرد که کار پاک  
 است نیز معلوم میکنند . این وسایل کردن نقبها اساساً سا خاتمه یافته است  
 نقب تانک و نقبهای ضد موجودات در حالیکه کار گران روسی در بندرو  
 انسانی ، پمپ های خالی بنزین و خلیج و سویز هنوز مشغول پاک کردن  
 صندوقهای مشروب بات الکلی و امثال نقبها میباشند .  
 آنها نیز کشف میکنند که رویهمرفته تصفیه کانال سویز که از آرزو  
 باقرده فیصد از مجموع این اکتشافات بقیه در صفحه ۵۹



۱- نقبهای که از طرف عساکر اسرائیل در امتداد کانال سویز تعبیه شده بود حالا ذریعه متخصصین نظامی مصر و کشور های دوست خنثی-  
 شماره ۳۰ و ۳۱ ساخته میشود . صفحه ۲۱



# دو صد فیصد افزایش در دارای



دوکتور غلام ابوبکر رئیس وتری و مالداري وزارت زراعت وآبياري و شاه احمد فيضی آمر عمو می دابو از (آشتی) پيله وری

## امسال از ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی پيله بالغ به ۱۰۸-افغانی بدست خواهد آمد

کرم پيله تقریبا از ۴۵۰۰ سال قبل به اینطرف در جهان شناخته شده است .

راه ابریشم با طول ۶۰ هزار میل از کشور ما عبور مینمود و به خط تاریخی ابریشم مشهور گردید .

کشور ما بتاسی از مساعی مشترک ملت و حکومت در آستانه یک تحول عظیم اقتصادی و اجتماعی قرار دارد هر روز بسوی ترقی و تعالی گامهای مثبت بر می دارد و این امر مستلزم آنست تا برای نیل به این آرزوی ملی همه در یک جهت یکوشیم و در تطبیق پلانهای انکشافی و پروگرام های اصلاحی صادقانه سهم بگیریم ، بامسرت ملاحظه میشود که نظام نوین به این واقعیت متوجه گردیده و مطابق به داده است و یقین کامل داریم که حکومت

تقریبا چهار هزار و پنجصد سال قبل از امروز ابتداء در کشور چین توسط ملکه (سی لنگ تی) کشف شده و در حدود سه هزار سال قبل اخراج تخم پيله از خاک چین ممنوع قرار داده میشد قیمت ابریشم در آنوقت خیلی گران و بوزن طلا خرید و فروش میکردند تنها خاندان امپراتور ها و ثروتمندان به استعمال ابریشم قادر بودند . امپراطوری چین پارچه های ابریشم را به قسم تحفه به امپراتور هاوسلاطین دیگر تقدیم مینمود بعد ها تخم مذکور را نیز بقسم تحفه به شاهان و سلاطین نیز توزیع مینمود . راه ابریشم يك خط مهم تجارتی و تاریخی جهان بشمار میرود که از مرکز چین ، پکننگ ، تا روم و لندن به طول شصت هزار میل امتداد داشت و توسط قطار های اشتهر ابریشم را بادیگر اموال تجارتی به کشورهای مختلف نقل میدادند این خط تاریخی از حصه شمال مملکت ما عبور نموده بلغ و هرات در آن زمان از مراکز مهم تجارت ابریشم بشمار میرفت تهیه کرم پيله از سال های قدیم در کشور ما خصوصاً در صفحات شمال و شمال غرب رائج بود .

برای تطبیق پلانهای انکشافی و عملی نمودن آن گامهای موثر تر داشته است . این مطالب را دوکتور غلام ابوبکر رئیس وتری و مالداري وزارت زراعت وآبياري طی مصاحبه باخبرنگار زوندون بیان داشت . دوکتور ابوبکر در مورد تاریخچه کرم پيله و تاریخ پرورش آن در کشور اظهار داشت : کرم پيله از جمله حشرات مفیده بوده از نظر طبقه بندی حشرات کرم پيله اهلی میباشد ، کرم پيله



ما مودین فنی در داخل لابراتوار پروژه پيله وری در حال فعالیت



# در حاصلات فارم پیله وری

## همان



تخمهای استحصال شده کمپاین اول به اطاق مخصوص برای حفظ درجه حرارت گذاشته شده است

۴- سردخانه بمنظور حفظ تخمهای حاصله پروژه بدراجات مختلف تولید سی هزار جعبه خالی تخم پیله که در سابق از خارج وارد میکردید و تامین سایر نیاز مندی های پروژه در طول هر سال .

۶- شعبه تولید و حفظ تخم نسلی و یا مادری پیله برای سال های آینده . این پروژه در سال ۱۳۴۷ شروع بهره برداری امتحانی نمود که در آن سال صرف ۷۰۰ جعبه تخم تجارتی پیاله استحصال شده بود .

از سال ۱۳۴۶ با بنظر بود چه وعايد پروژه عصری پیله وری طی جدول جهت معلومات بیشتر ارا نه میگردد .

بقیه در صفحه ۵۸

همچنان در گذشته لابراتوار مجهز جهت اجرای فعالیتهای فنی موجود نبود و امور فنی بدون وسائل و تجهیزات تمر بخش

نمی باشد بنا بر آن در سال ۱۳۴۶ پروژه عصری و مجهز بنام پروژه پیله وری در دارالامان به ظرفیت تولیدی (۲۰) هزار جعبه تخم تجارتی ۱۲ گرامه به سرمایه یکصد هزار پوند ستر لنگ در ساحه ۳۵ هکتار زمین قاسیس گردید که دارای شش شعبات ذیل می باشد .

۱- فارم توت به ساحه ۳۵ هکتار زمین که تا کنون ۸۰ فیصد آن نهال توت غرس و دارای سه چاه عمیق می باشد این فارم بمنظور تولید دوصد تن برگ توت برای بهره برداری از (۲۰) هزار جعبه تخم تجارتی ۱۲ گرامه و دو هزار تخته کاغذ تخم مادری تشکیل شده است .

۲- تولید تخم - سه بلاک بزرگ یکی سه طبقه ئی و بلاک دیگر دو طبقه ئی بمنظور بهره برداری تخم پیله اعمار گردیده است .

۳- لابراتوار مجهز با میکرو سکوب و مواد کیمیای برای معاینات میکرو- سکوبی تخم پیله از نگاه امراض پیله .



محل مخصوص برای نگهداشت و ذخیره برگ توت

داکتر ابوبکر در مورد افزایش حاصلات تخم پیله امسال چنین گفت:

ج - تربیه کرم پیله از سالیان متمادی بین مردم پیله و قسم عنعنوی مروج بوده و از فروش ابریشم مفاد زیاد بدست می آورند .

این رشته مخصوصا برای مردم بی بضاعت و بیکار ارزش حیاتی دارد چون درخت توت در همه نقاط کشور نمو کرده و آب هوای مناسب برای تربیه کرم پیله و درخت توت موجود است از ینرو در تمام نقاط کشور امکان ترویج پیله دیده شده و ده ها هزار نفر همین اکنون در این شغل مصروف بوده و در ظرف کمتر از ۳۵ روز از يك جعبه تخم پیله ۱۲ گرامه ۸۰ كيلو غوزه خشك بدست می آورند که فی كيلو غوزه خشك (۵۰۰) افغانی خرید و فروش میگردد . بنا بر دلائل فوق حکومت از سال ۱۳۳۲ -

الی ۱۳۴۶ استیشن های پیله در ولایات کابل ، هرات ، ننگرهار و بدخشان با فارم های مناسب برای تولید تخم پیله و توسعه پیله وری اعمار گردیده بود و بدبختانه در نتیجه بی توجه ای یکی بعد از دیگران ین رفت تا اینکه در نظام جمهوری استیشن های فوق جهت توسعه و انکشاف پیله وری دو باره احیا شده بر علاوه استیشن های فوق استیشن پیله وری شرکت سپین زر در ولایت کندز روی يك پرو توکول برای مدت پنج سال برای تولید غوزه ابریشم و رهنمائی پیله وری آنولا تحت رهنمائی وزارت زراعت و آبیاری قرار گرفت که نتیجه آن در سال جاری فوق العاده قناعت بخش میباشد .



# اروپا با اضافه سی سال

● دانش آینده نگرى باتازه گى  
گام‌های لرزان را بر مى دارد  
● این دانش امکان دید واقعی  
ترا از دگرگونی های آینده  
مى دهد

کسیکه آینده اروپا را زیرنگر و کاوش دارىك نفر از اعیان انگلیس است. او توسط کمیسیون جامعه اقتصادی اروپا، برای دریافت اینکه چه ارزش ها، چقدر مدت و چه اندازه پول ضرورت است تا به صورت علمی آینده تحول اروپا را نگرىست تعیین شده است لارد کنت که پایه بنجاه ویک سالگی است در گذشته وزیر بوده و در دانش آینده نگر علمی خبره است و پرو گرام آزمایشی او در وجود دانش آینده نگرى علمی تبلور یافته است دانشمندان در بروسل و هشتم پایتخت دیگر کشور های عضو جامعه اروپا باور دارند که هر گاه ما اندیشه ی کامل از ضرورت های آینده به صورت علمی در دست داشته باشیم مى توانیم به آسانى چار چوب سیاست انرژی، زراعت و رشد منطقه ای و دانش را تعیین بداریم. شعار (اروپا به اضافه سی سال) گویای تلاشی است که امروز برای نگرش واقعی فردا صورت مى گیرد.

دارند ورف، عضو کمیسیون اروپایی تا آموزش معیار های ملی بسیا در بروسل و مسول اینگونه امور محدود و باریک بوده جوا بگوی خواست هاقبل اظهار نموده بود که توجه های تحقیقات دانش امروزی را نم بیشترى در ساحه تکنولوژی میشود دهند. این ساحه شامل ساحه ای

نشان مى نمایند هر گاه بخوا هیمن متخصصان بیشتری را در ساحه ای معین دانش گرد هم آوریم، باید سرحد های ملی را درهم نوردیم.

ساحه های ملی بسیار كوچك اند هیچ ساحه دیگری مانند دانش و تکنولوژی دارای امکان گسترده ی همکاری نیست. پرو فیسور رالف

شورای وزرای جامعه اروپا یی، اجازه آغاز کار برای مطالعه آینده اروپا را در دراز مدت آن، صادر نموده. این طرح بخش از پرو گرام عملی در چار چوب سیاست علمی و تکنیکی است که شورای مذکور پذیرفته است این پرو گرام نتیجه ی سالها گفتگو و جر و بحث بین نه کشور عضو است. همراه با پیشرفت در ساحه های دیگر، معارف، سیاست رشد اجتماعی، این پرو گرام علمی و تکنیکی راه را برای رشد آینده اروپا باز میسازد.

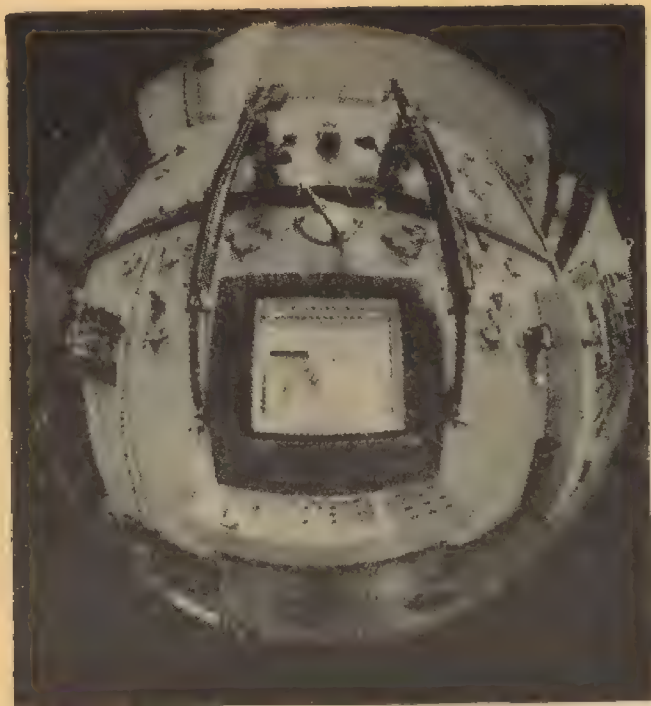
ضرورت نبود با آینده بنگریم تا بر احتیاج رشد و همکاری هر عضو جدا گانه جامعه آگاهی یابم. ممکن پرو گرام (اروپا به اضافه سی سال) نتایج نوین دیگری به همراه بیاورد ولی هیچ گونه دگرگونی درین واقعیت که آینده به همکاری بین المللی بیشتر ضرورت دارد، پمیان نمی آورد. به صورت مثال، رشد و پیشرفت در ساحه پژوهش های طبی وابسته به بهره برداری در ساحه های دیگر دانش می باشد، اطبا باید توسط بیولوژیست ها کیمیا دانان

و دیگر خبره گان دانش پشتیبانی شوند تاریخ تمام نو آوری های طبی در گذشته نزدیک این پندار را توجیه می نماید. بانهم، تعداد دانشمندان در ساحه های دانش طبی برای حل مشکل کم اند. دانشمندان خاطر



آله ی پیمایش نیو ترون





### کانال برای مهار کردن نیو ترون

نواند صورت بگیرد. این کار از قیم آن ها میباشد.  
برعلاوه، هدفی که طی آن کشور  
تمام شدن تحقیقات می کاهد.  
برای رسیدن به گونه ای از این  
کاوش ها سال ۱۹۷۶ تعیین شده تا طرح مشترکی را برای آلمان  
مشترک بمیان بیاورند.

دانش میشود که هدف آن نیرو-  
بخشیدن بیشتر برای رشد سیاست  
اقتصادی است. او هم چنان نظر  
دارد که جامعه اقتصادی اروپا می  
تواند و باید برای رشد دانش و

### دانش و تکنولوژی :

این پرو گرام فرانسوی سر حد  
های دانشی که در گذشته بدست  
آمده است می رود. این آغاز یک  
سیاست جامع اروپایی در ساحه  
دانش است. در اعلامیه ای شورای  
همکاری مشترک در ساحه دانش و  
وزرا خاطر نشان می نمایند که یک  
تکنولوژی، سهم پسزائی در رشد  
اجتماعی و توازن اقتصادی آینده می  
داشته باشد.

این پرو گرام شامل چهار نکته  
اساسی است. تساند سیاست های  
تحقیقات ملی، تبادل پژوهش های  
اساسی، ایجاد معیار های همگانه  
تلاش برای اجرای این نکات گام به  
گام صورت می گیرد. مفیدیت این  
کار روشن است: ارتلف شدن نیروی  
زیاد برای تحقیقات معین جلو گیری  
شده و نتایج ناهمگون بدست نمی  
آید با تقسیم کار معین تمام طرح  
ها عملی شده و ایجاد منبع بزرگ  
مالی امکان تحقیقات پر مصرف می است.

تواند و باید برای رشد دانش و  
تحقیقات آن سرحد های  
تحمیلی ملی را زیر پا گذارده و  
(ساحه دانش اروپا) را بمیان بیاورد  
تا زمینه همکاری بیشتر را آماده  
سازد.

جامعه ای اروپا در وضع است که  
اثرات نیک گذشته را در آن می  
توان بخوبی دید طرح های همکاری  
علمی مخصوص بعد از قرار داد روم  
در سال ۱۶۵۷ اجرایی گرفته  
بخصوص همکاری اروپایی در زمینه  
اتم زمینه اینگونه کاوش ها را به  
میان آورد.

ساحه های از این بنیاد علمی رادر  
تعداد زیاد کشور های اروپایی دیده  
می توانیم پروگرام نو در از مدت در  
این چهار موسسه کار را ضمانت  
بیشتر می بخشد همین اکنون در  
مرکز تحقیقات اتمی را در کار لبروه  
کاوش های در مورد آن عناصری که  
نمبر اتمی آنها را از پلا و نیم و  
پورانیم زیاد است صورت می گیردا



### برای جهان آینده :

اروپا هنوز راه دشوار گذا ری  
برای رسیدن به دانش و تکنو لوژی  
مشترک دارد. بانهم کار های  
مقدماتی توسط کمیسیون جامعه ای  
اروپایی انجام گرفته است. بانهم  
موفقیت کار بسته به سطح آزادی  
ای است که به این کمیسیون اعطا  
می گردد.

### طرح پیچیده :

تجربه گران در آسمان خراش های  
بروسل پیچیده گی این کار را خاطر  
نشان نموده اند، این ها شامل آزمایش  
های سیاست های جداگانه کشور  
های عضو در ساحه سیاست دانشی  
و تکنولوژی، سنجنش نیرو های آنها  
طرح های شان، برنامه های شان  
مصارف، امکانات و طرز العمل های





غزنی زمانی مرکز مدنیت های آسیای بود

# گزارشی از غزنی؛

از نجیب

سر کهای کج و معوج غزنی  
 به آن عمارات پیر یخت آدم را  
 به بی التفاتی های که در دهه گذشته  
 موجود بوده. بطور محسوسی متوجه  
 میسازد.

براستی که شهر غزنی با آن  
 سرکهای درهم و پیر همش که آدم  
 نابلد طرف دو دقیقه خودش را گم  
 میکند بدون در نظر داشت پلان  
 شهری اعمار شده است باید عرض  
 کنم که منظور من از شهر غزنی  
 است که به اصطلاح دای سرک  
 های (عریض و طولی) است  
 نه اطراف و قریه های مربوط مرکز.  
 آنروز برای اینکه ما بر داشت  
 کامل از غزنی بدست آورده باشیم

غزنی دموور که در ۱۳۵ کیلو  
 متری جنوب غرب کابل موقعیت  
 دارد منطقه وسیع را در بر میگیرد  
 که مشتمل بر بیش از بیست  
 ولسوالی است که در اطراف واکناف  
 مرکز غزنی به فاصله های نسبتاً دور  
 موقعیت دارند. ازین قرار میتوان  
 گفت که از نظر وسعت جغرافیایی  
 ولایت غزنی یکی از بزرگترین  
 ولایات در کشور ما است. ما فقط  
 از مرکز غزنی بازدید کردیم و داخل  
 شهر را با بعضی مناطق که از نظر  
 تاریخی شایان اهمیت است از نزدیک  
 دیدیم. باید بگویم که ساختمان  
 شهر غزنی که محدوده کوچکی را  
 در بر میگیرد و در اطراف واکناف  
 آن تک ساختمانها و عمارات بطور  
 پراکنده موقعیت دارد.

نویسندگان معرفی شده است  
 لازم به معرفی و شناسایی بیشتر  
 آن درین مختصر نیست. فقط  
 میخواهم گزارشی که از  
 غزنی برای خوانندگان از جمله  
 بیشکس نموده باشم.

مجله ژوندون ضمن تدوین  
 میزهای مدور خویش پیرامون  
 موضوعات مختلف خانوادگی و  
 اجتماعی که بعضاً ولایات کشور  
 نیز دار میگرد پروگرامهای  
 اختصاصی دیگر نیز دارد از آن جمله  
 است بازدید خبر نگاران ژوندون  
 از بعضی ولایات و ولسوالی های  
 کشور تا با مراجع مختلف و مردم آن  
 سامان به تماس شده و گفته های  
 شانرا در ژوندون منعکس سازد.

شهر باستانی غزنه، که زمانی  
 مهد تمدن های شکوهمند و زادگاه  
 بزرگترین شعرا و نویسندگان  
 پر آوازه بوده است، اکنون آن  
 عظمت و جلال پیشینش را که برایمان  
 تاریخ قصه میکند و آثار نویسندگان  
 بازگو گرانت، ندارد.  
 روند پر تلاطم و دست و پا  
 چهره این شهر زیبا را دگرگون  
 ساخته است ولی آثار یکباره هم اکنون  
 در غزنی میابیم ما را تا قرن ها  
 وسده های گذشته به عقب میکشانند  
 و جلال و جبروت آن زمانه ها را  
 در نظر مان زنده میکند. آثار یکبار  
 مخصوصاً از قرن یازدهم و دوازدهم  
 موزیم غزنی میابیم حکایتگر زیبایی  
 ها و پیشرفت هنر مجسمه سازی  
 و سفال سازی و حکاکی میباشد.  
 چون غزنی باستان در آثار بسیار





به سراج قوماندان امنیه ولايت غزني رفتيم. قوماندها که مسردي فهميد و دانسته اي است در مدت ده-پانزده دقيقه ايکه در خانه ا و بسو ديم معلومات اجمالی جامع در مورد ولايت غزني ارائه داد. گرچه از مقرري و مدت زيادي نميگذشت ولي معلوماتش در مورد غزني چنان مکمل بود که گويي سالهاست در اين جا وظيفه دارد گرچه آنروز جمعه بود و لي بناغلي قوماندان امنيه موتري در خدمت ما گذاشت تا نقاط مختلف مرکز غزني را بسپولت از نظر بگذرانيم. ما از نخستين جاييکه در مرکز غزني ديدن کرديم محبس آق شهر بود. هنگام ديدار از جاهای مختلف شهر غزني معاون ترافیک غزني با ما يکجا بود که آدمي فوق العاده مجرب و مصمم به نظر ميرسيد و پايک عالم لطيف ما را همراهي ميکرد و معلومات لازم بدسترس ما گذاشت.

قوماندها امنيه ضمن گفتگو در مورد زندان جديد غزني گفت: اين محبس مدت نه سال است که همين طور نيم کاره باقي مانده در حالیکه نکتهدار زياد از محبوسين در يك محبس تنگ و غير قابل اقامت بسر ميبرند. وبعد از محبس جديد ديدن کرديم. محبس واقعا بزرگ و جالبي بود. اتاقهاي آن فراخ و صحي بنظر ميرسيد و تشنابها و اتاقهاي کار براي زندانيان در آن وجود داشت. اين محبس که کار تکميل آن در دوره پرافتخار جمهوري بشدت جريان دارد اين مفهوم را ارائه ميکند که نظام تازه کشور نظام مردم است و براي رفاه عامه در تمام شئون زندگي ميکوشد. بناغلي قوماندان امنيه ولايت غزني گفت ما تصميم داريم هر طوري شده زندان جديد را فعال سازيم و تا حدود توان يك قسمت زندان را آباد و تکميل نموده و زندانيان را بدنيا انتقال دهيم. کار ساختمان محبس جديد توسط قواي امنيه در آنروزها تازه بجريان

# شهر باستانی افغانستان

**حفریات جدید مدنیت های کهنه را از زیر خاک بیرون میکشد**  
گرچه آنروزها با بویاریا پوشانیده شده بود و کار دوردم حفریات آغاز نگشته بود ولی بعضی از قسمت ها ییکه دیده میشد طرز معماری و مجسمه سازی و کلتور زمان بوداییان را در غزني کاملاً دیداری بعمل آوردیم. جای واقعا جالب توجه است کشفیات این تپه غزني فوق العاده مساعداست به همين ترتيب امکانات عمران دکانها، احداث بعضی از سرکهای فرعی یا حداقل پاکي و نظافت شهر کاملاً موجود است. آنروز از تپه سر دار غزني دیداری بعمل آوردیم. جای واقعا جالب توجه است کشفیات این تپه



محبس تنگ و غير قابل اقامت بسر ميبرند. وبعد از محبس جديد ديدن کرديم. محبس واقعا بزرگ و جالبي بود. اتاقهاي آن فراخ و صحي بنظر ميرسيد و تشنابها و اتاقهاي کار براي زندانيان در آن وجود داشت. اين محبس که کار تکميل آن در دوره پرافتخار جمهوري بشدت جريان دارد اين مفهوم را ارائه ميکند که نظام تازه کشور نظام مردم است و براي رفاه عامه در تمام شئون زندگي ميکوشد. بناغلي قوماندان امنيه ولايت غزني گفت ما تصميم داريم هر طوري شده زندان جديد را فعال سازيم و تا حدود توان يك قسمت زندان را آباد و تکميل نموده و زندانيان را بدنيا انتقال دهيم. کار ساختمان محبس جديد توسط قواي امنيه در آنروزها تازه بجريان





اهالی ترک نشین جزیره قبرس در بازداشت یونانی های قبرسی و همچنان پس از جنگ جهانی دوم که انگلیس ها به مستعمرات خود آزادی دادند به ندای قبرسی هادر مورد اعطای حق خودارادیت جواب رد دادند: در مورد قبرس نزد انگلیس ها هیچ سوألی مطرح نیست. ۱۰ یمن جو ایی بود که آیدن وزیر خارجه محافظه کار انگلستان به قبرسی ها آرش رهبر ملت بوجوه آمد.

به این ترتیب جزیره غنی و پر از ثمر قبرس مانند مرواریدی در دست سلاله ترکی باقی مانده تا اینکه سلطان پس از جنگ روسیه و ترکیه در سال های ۱۸۷۷ و ۱۸۷۸ برای نظم و نسق سر بازان خود به پول بیشتر احتیاج پیدا کرد. به این

ایسویت با وارد کردن يك ضريت تمام ملت را پا خود همنوا سا خست و بدنبال خویش کشاند هم غلبه نظامی وهم موفقیت سیاسی ترکیه دایر شدن مساعده جلسه اول مذاکرات جینوا را سیب شد. از لحاظ آوای های مردم ترکیه حدودو سرحدی برای آن تعیین کرد.

پس از آنکه سیاستمداران موفقیت های حاصله را به قوای نظامی تبریک گفتند لوی در ستیز ترکیه جنرال سنزارنیز به صدراعظم ایسویت تبریک خود را اظهار داشت.

وزیر خارجه گونس با مسرت خاطر اظهار کرد: مردم حالا میدانند که ترکیه قوی است با داشتن این تصور از تفوق ترکی های عقب نشینی قوای ترکی بعید به نظر می رسد. همچنان گمان نمی رود ترکها از امتیازات سیاسی خود به نفع حمایت دیمو کراسی جوان یونان چشم پيو شند.

با داشتن چنین تصویری از قوی در جزیره قبرس پس از اشغال ترکیه در قرن ۱۶ میلادی سلطان

# ترکها قوی هستند

قسمت دوم

ترتیب جزیره را نزد انگلیس ها به داد. وقتی در سال ۱۹۵۵ پار تیزان های قبرس جنگ آزادی طلبی و مسلحانه را علیه انگلیس شروع کردند، انگلیس ها تخم ترا زیدی امروز را در آن جزیره کاشتند: باوصف آنکه قشون یونان و قبرس جزیره بنام ایو کا: بشخصه سر باز فعال جنگی تجاوز نمی کرد دولت بریتانیا به تعداد سی هزار سر باز را بشمول لوی در ستیز امپراتوری سر جان هار دینک برای مقابله با گور یلا های قبرس به آنجا فرستاد. ولی با تعقیب آنان به کدام نتیجه نرسیدند انگلیسها در تلاش گروه های کمکی شدند و از میان تر کهای باشنده جزیره دسته های مورد نیاز خود را تهیه دیدند که تا آندم تحت سلطه انگلیس در محیط صلح وآرامش یا همسایگان یونانی خود زندگی میکردند.

ترتیب جزیره را نزد انگلیس ها به داد. وقتی در سال ۱۹۵۵ پار تیزان های قبرس جنگ آزادی طلبی و مسلحانه را علیه انگلیس شروع کردند، انگلیس ها تخم ترا زیدی امروز را در آن جزیره کاشتند: باوصف آنکه قشون یونان و قبرس جزیره بنام ایو کا: بشخصه سر باز فعال جنگی تجاوز نمی کرد دولت بریتانیا به تعداد سی هزار سر باز را بشمول لوی در ستیز امپراتوری سر جان هار دینک برای مقابله با گور یلا های قبرس به آنجا فرستاد. ولی با تعقیب آنان به کدام نتیجه نرسیدند انگلیسها در تلاش گروه های کمکی شدند و از میان تر کهای باشنده جزیره دسته های مورد نیاز خود را تهیه دیدند که تا آندم تحت سلطه انگلیس در محیط صلح وآرامش یا همسایگان یونانی خود زندگی میکردند.

ترکی وحدت ملی این جزیره یونانی راحت قیادت سر سقف ارتود - وکس آن عصر قبول کرده بود این لقب رهبری سیاسی پس از رویکار آمدن دومین حاکم شهر بصفت یگانه حامی کلیسای شرق بعنوان دایمین

بودن ترکیه، عقب کشیدن قوا از طرف ترکها بعید به نظر می رسد همچنان گمان نمیرود، ترکها از امتیازات سیاسی خود به نفع دیمو- کراسی جوان در یونان چشم پيو شند. با داشتن چنین تصویری از قوی



بحر به امریکا در بندر پروس



آنها شهر بندری لفکا را به تصرف خود آوردند و به این ترتیب قسمت شمال قبرس را که خوارترین قسمت جزیره محسوب میشود، از باقی مانده جزیره مجزا ساختند.

### جنگ در تمام جهات:

سیس تر کها اور بند را بر قرار ساختند چه بقیه کارها را تصفیه مناطق اشغال شده از مقامات عناصر باقی مانده یونانی های جزیره احتوا میکرد. بزرگان یونانی که از ایشان در زمینه سوال نشده بود، از نتیجه کار ناله سر داده بودند.

شاه مخلوع کنستانتین میگوید: جنگ در قبرس به قتل عام ملتها انجامید. رئیس جمهور مخلوع سراسقف مکار یوس را عقیده بر اینست که این تجاوز وحشیانه یک فاجعه بود. اما یونان میباید تحمل بکند.

یونانی ها تحت فرماندهی حکومت نظامی میان آتن به حال تیارسی در آمدند اونها در هفته اخیر تعداد بیست هزار نفر را با بهترین تجهیزات در ترا زیا برای یک تعرض متقابل علیه استانبول آماده ساختند و توسط تمام جها زنی که در اختیار شان قرار داشت دستهای جنگی و تانک و زره پوش به جزیره اره فر ستادند. در روز چهارشنبه آن در ست موقعی که حلات تر کها به جزیره قبرس سی آغاز شد، روزنامه چاپ آتن بنام ایوکی ما تینی مضمونی تحت عنوان جنگ در تمام جبهات نشر کرد.

بقیه در صفحه ۳۶



و واحد های مخصوص از قبیل پاراشوتی و تفنگداران دریایی را تحت رهبری جنرال سوات اکتولگا وارد میدان کردند. وقتی اما دگی تنها جمعی آنها به آن سرحد رسید، از کنفرا نمس جینوا بیرون رفتند و بدون اطلاع قبلی با تمام قوا یکباره ضربه بست. خویشرا در میدان های جنگ قبرسی آزمودند.

آنها نیکو سببا با سخت جزیره را بمبار دمان کردند. بنادر بحری را توسط قوای بحریه خود زیر آتش گرفتند. در طرف سی و شش ساعت آنرا از نیکوسیا تا به ساحل شرقی جزیره پیشروی کردند و توانستند در شام روز پنجشنبه آزادی بندر فاماگوستای ترکی را جشن بگیرند. یونانی قبرس دو مین شهر بزرگ را با ترس و وحشت ترک کردند.

تابه پایان هفته ترک ها در ساحل غربی به هدف های خود رسیده بودند.

ملل متحد بصورت کج دارد و مرز به اداره خود ادامه داد نه تا اینکه در ماه جولای گذشته حکومت نظامیان آتن به جنگ داخلی یونان نپس و ترکهای قبرس دامن زد. یونان طرفدار کنار رفتن سراسقف مکار یوس از پست ریاست جمهوری جزیره بود.

حکومت نظامی آتن خود شرا و ارد ما جرای قبرس کرد. اما آنچه رایا مداخله خود در جزیره بجا گذاشت عواقب تلخی بود برای حکومت غیر نظامی آنجا. یونان در برابر ذهنیت جهانی در قضیه کشیدگی و نارامی قبرس مسوول شناخته شد و حکومت کرامانیس اقدام یونان را یک راه حل برای توسل بیه دیمو کراسی تلقی نمود.

کرامانیس به قدرت عظیم تر که ها که بسرعت در برابر دشمن دیرینه به حرکت درآمد و ضرب مستی به یونان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرف مقابل کرد. اما طوریکه و زیر خارجه یونان ما و روز که یک دیپلمات ماهر و با دیری می باشد در جینوا جدا از موقد و ملت خود دفاع نمود و استدلال کرد پشت سر او قدرتی که به فتح متیقن باشد وجود نداشت، بلکه مورال قشون ضعیف و از لحاظ تجهیزات جنگی بسنی فقیر بود. و بر خلاف ترکها ظاهر ا مصمم بودند نقشه قبرس را برای همیشه به نفع خود تغییر بدهند.

مذاکرات جینوا برای ترک ها از لحاظ یونانی ها صرف فرصت خوبی بود برای استفاده از موقع، قدرت جنگی شان را برای اشغال یک جزیره حصه جزیره قبرس آماده سازند و به اینصورت دو فرقه سرباز، سه صد تانک و زره پوش

در آنوقت نخستین بر خور دین تر کها و یونانی ها به وقوع پیوست (رئیس کودتای قبرس نیکوس شامپون بود. پس از آنکه جزیره در سال ۱۹۶۰ استقلال خود را حاصل کرد، این مرد در حقیقت مو حشترین و خون آشام ترین فرد بشمار می رفت.)

هزده فیصد با شندگان ترکی در قانون اساسی جزیره حقوق فوق العاده زیادی کسب کردند. در وظایف و مشاغل رسمی و اجرائی حقوق مساوی سه جانبه و حق ویتو را علیه فیصله های حکومت بدست آوردند.

سراسقف مکار یوس موفق نشد که قانون اساسی غیر عملی جزیره را تعدیل کند. انقره برای نخستین بار پایک مداخله و تهدید رسمی دولت به آن پاسخ گفت.

### کنفرانس قبرس در جینوا معضله جنبه ابن الوقتی داشت :

بنابرین ۲۱ سپتمبر ۱۹۶۳ نخستین آتشباری صورت گرفت و در طرف چند روز دشمنی بین دو گروه یونانی زبان و ترکی زبان جزیره به کشتار پیر حمانه مبدل شد که طی آن ترک های ضعیف تر قربانی شدند. یونانی هایی با کانه و با قساوت قلب، زن ها و کودکان را قتل عام کردند و حتی در پسا موارد تر کها را زنده بگور نمودند. آتش کینه توزی بیشتر مشتعل شد. در سال ۱۹۶۴ بمب افکن های ترکی قصبه های یونانی نشین را

در شمال قبرس بمبار دمان کردند. در سال ۱۹۶۷ مجددا کشت و کشتار شروع شد و امریکایی ها جلو مداخله رسمی تر کها را گرفتند. یک هیات ناظرین ملل متحد موظف شد کشیدگی های ناشی از ملت خواهی را مراقبت کند. اما یونان



عساکر ترکی و ترکهای باشنده قبرس: در ظرف ۳۶ ساعت یک ساحل دیگر اشغال شد





## تقاضای مار یاشنایدِر

«ماریا شنایدِر» از جمله ستاره های معروفیست که در فیلم «آخرین تانگو در پاریس» با (مارلون براندو) صحنه های عجیبی را که ذکرش لازم نیست بازی کرد. این فیلم گر چه باعث شهرت فراوان ماریا شد ولی او امروز از بازی کردن در آن سخت پشیمان است و میگوید: یاد آوری آن صحنه ها مرا عصبانی می سازد و تنها آرزویم اینست که همه کسانی که آن فیلم مرا دیده اند آنرا بکلی فراموش کنند و با در نظر گرفتن سایر فیلم ها نسبت به من قضاوت کنند.

## بزرگترین تولید کنندگان موتور

- |  |   |
|--|---|
| ۸- رنو - فرانسه .                          | یک نشریه انگلیسی بزرگترین تولید کنندگان موتور را در سال ۱۹۷۳ به شرح زیر نوشته است . |
| ۹- فورد اروپا - آلمان ، انگلستان ، بلژیک . | ۱- جنرال موتورز آمریکا (شورلیت کادیلک و غیره)                                       |
| ۱۰- لیلاند - انگلستان .                    | ۲- فورد آمریکا .  |
| ۱۱- اوپل - آلمان .                         | ۳- تویوتا موتور ژاپن .  |
| ۱۲- پژو - فرانسه .                         | ۴- فولکس واگن - آلمان .   |
| ۱۳- ستروئن - فرانسه .                      | ۵- نیسان موتور - جاپان .  |
| ۱۴- مازدا - جاپان .                        | ۶- کرای سلر - آمریکا .  |
| ۱۵- فورد - کانادا .                        | ۷- فیات - ایتالیا .   |



ژونون

## پرنده عشق

پرنده ای را که در عکس ملاحظه میکنید «پرنده عشق» نام دارد و برای بسیاری از مردم ، نشانه و پیک عشق و عاشقی است . در عکس می بینید که این پرنده میخواهد عشق و عاشقی را به نمایش بگذارد زمانی که این خانم سوار بر موتور از یک پارک بزرگ که حیوانات در آن آزادانه میگردند ، میگذشت ، پرنده عشق بلافاصله بروی بسام موتور نشست و بوسه گرفت ، آنقدر بوسید که خانم در یور بمشکل توانست خود را از دست او آزار سازد .



## بهترین نمایش

آقای (هنری لمات) که یکی از آرتیست های معروف آلمان است ، جشن تولد هفتاد سالگی خویش را با دیده جالبی بر گذراند هنری به بالای یکی از ساختمان ها رفت و از ارتفاع ۱۲ متری به پائین پرید و بدرون یک حوض کوچک به عمق سه متر فرود آمد . او بلافاصله از آب بیرون آمد و مردم او را بشدت مورد تحسین قرار دادند . هنری از اینکه توانسته در سن هفتاد سالگی این عمل خطرناک را انجام دهد ، بسیار شادمان بود .



## حریم انار

رفتیم و دل زهستی دنیا گرفت ایم  
و زلوح سینه نقش تما گرفته ایم  
خون کرده ایم دیده و این اشک لاله را  
گو حرفشانه از دل صحرا گرفته ایم  
تا سر به آسمان محبت نهاده ایم  
( هرجا که رنج بوده میسا گرفته ایم )  
چون شمع هر کجا که کند شعله سر کشی  
پروانه ایم و چمن تو لا گرفته ایم  
هر چند ذره ایم و لیکن چو آفتاب  
باسبیناله راه گر گرفته ایم  
ما را ( ظیروی ) گریه رحم رنداده اند  
اندر حریم نازبتان جا گرفته ایم  
امان الله (ظیروی)



## خمار دوشینه

دویم به اهل بزم سرگشت و گو نبود  
من در خمار بودم و می در سبزه نبود  
پرسید در دل تو ندانم چه آرزوست  
غافل که در دلم بجز او آرزو نبود  
دوش آمدیم که پای تو یوسم بیم غیر  
را می به خلوت تو ام از هیچ سو نبود  
قاصد بکوز دوریت و آذره سپرد جان  
ورگ و یازد شش گلهای بود گو نبود

آز مون را يك زمانی خاک پاش  
خاک شو، تا گل بر آید و نگینک  
(مولوی)

## چند رباعی از سید حسن غزنوی شاعر قرن ششم و پنجم

در دیده نمونه جهالت بردیم  
دل را بتو دادیم و خیالت بردیم  
دو عشق تو شد ز جای پای دل من  
این است و از این بتر سزای دل من  
و اکنون بعبان جفت می و جام شدیم  
اکنون زجه ترسیم که بد نام شدیم  
سید حسن غزنوی

سالمی تو سنگت بو دی د لخر اش  
در بهار ان کی شود سر سبز، سنگت

رفتیم و همی زو صلاّت بردیم  
تا مونسى هردو یاد گاری با شد  
ای کرده بسی جفا بجای دل من  
یک روز نجسته ای د ضای دل من  
یکچند نهان سوز دلا رام شدیم  
ترسیدن ما همه زبده نامی ما ست

## گنج

عاشقان مستند و ما دیوانه ایم  
عارفان شمعند و ما پروانه ایم  
چون ندارم با خلا بقا لغتسی  
خلق پندارند ما دیوانه ایم  
دراز دل دادند چون جام الست  
تا ابد ما مست آن پیمان ایم  
ظا هر سستی ما را خود میبین  
در شکست نفس خود مردانه ایم  
کسی نگردد واقف اسرار ما  
زانکه همچون گنج درویرانه ایم  
(مولا نا جلال الدین بلخی)

## آزاده

بیتا به واز ماه فلک تاب نگیرم  
من تاب زخورشید « فلکتاب نگیرم »  
توفان حوادث نکشد در خم و پیچ  
آن سخت در ختم که دگر تاب نگیرم  
از تشنگیها هر چه شود (آب دل من)  
باجامه از بحر فلک آب نگیرم  
من لا له آزاد (طرب دشت) خیالم  
چادر پر مستوره مر تاب نگیرم  
شد (فصل) گل وبا غرود (باب) تماشا  
من با از دریا غ از یسن با ب (نگیرم)  
من موج خر و شنده آ شفته عنانم  
آرام به جز دل دگر تاب نگیرم  
خوا هم که به سیما بد هم دوس نیلین  
من شیوه کم جنبش سیماب نگیرم  
را حکنه من بستر پر شود و تیشاه است  
من لذت راحت و بر خواب نگیرم  
«دکتور شمع ویزه»

## بازی

نسیم صبح اگر یاز لف آند لبر کند بازی  
تو گویی کناروان مشک باغبر کند بازی  
کمان بردم عرق را از جبین پرتو افشا نشی  
کراکب پرفراز چرخ نیلو فر کند بازی  
زمر گا نش هر اسانم را پرویش هراسان تر  
که نوک نیزه به شمشیر پر جوهر کند بازی  
حیاتی نیست امید که با آن تیغ جوهر دار  
مدام آن سنگدل با آن تن لاغر کند بازی  
لب لعل شکر خایش تبسم گر کند گاهی  
تو گوئی بر کف سبانی لب ساغر کند بازی  
خوش آن ساعت که گر آیی بر وادی شهر یار حسن  
(عدیم) از بهر استقبال چون عسکر کند بازی









متصدی: ژس  
دیو پښتو نستانى پښ

## دمازیگر اوبه

اولسی ادب :

دمازیگر اوبو له څی په څه هنر پانندی  
دمازیگر اوبوله څی کس ایښی دی.  
داسرو پیژوان یی چا وکړی په تاینی دی  
دسپرو میره دروتلی په اختر پانندی

دمازیگر اوبوله څی ښکته کاندی  
رآنجه راواخلی استرگی توری په آینه کاندی  
داغری دار منگی یی اینی دی په سر پانندی

دمازیگر اوبوله څی ښه پته دارلری  
بل پروت په غاړه کی دلکو روپوهارلری  
گل احمد ناست لوی پادوی څاوری په سر پانندی

شیرن کمیس گادارلری  
ښه سینه گلزار لری  
ناسته په گودر پانندی  
گل احمد دکامی اولسی شاعر

## دخیگر په وینو پایم

ښه وگړی دهیواد یسم  
څه چی کړمه هغه وایسم  
دخیگر په وینو پایم

ښه وگړی په ختن کی  
دکوی سره ښیږد یاسم  
دخیگر په وینو پایم

دما قسم په ذوالجلال سی  
خدای بهم وایی چی متایم  
دخیگر په وینو پایم

لسم خشلی دی سپار دی  
غم خو پلی د سبا یسم  
دخیگر په وینو پایم

دخیگر په وینو پایم  
«سلطان محمد صابر دبلوچستان ملی شاعر»

لر غو نی ادب :

## دوصال قدر

## بی بهاور انگي

ادبی توتیه

دوصال قدر ښکاره وخت دهیجران کا  
دبیلوگل ارمان آن دڅزان کا  
دبیلو په پزه څه بلاتیر پری

هغه وخت چی گل ریژون له گلستان کا  
کچاوه چی دلیلی ورسره نه وی

په علم به شمار مخون هغه کاروان کا  
له کولک یی خرنگ جذب کاڅاوری سترگی  
مقناطیس شانی چی یی جذب پرونه چشمان کا

دعاشق دزده دتن تماشه گوره ؟  
چه فانوس غونډی جلوه درته عیان کا  
قلم ژبه مقصودی له بیان یی

دیارغم چی یی په یاد زمان زمان کا  
په هجران دیار تصویر په تصویر کارشه  
چی سعید یی یا دتصویر غونډی حیران کا

«بابا سعید خټک»

دکړ ترڅنگه په دریدلی کیددی کی دماشوم ژړا ډیر تنگ کړم .  
له خوئی چی را بهر شوم ، دودڅوارلسمی شپې سپوږمې په خپلو زړینو وړانگو غره  
سره رڼاکړی وو .  
کپیددی ته ورغلم ، چی یو ماشوم دموږ په غبرگی پروت دی ، ژپړی ، چیچی ډهی ، او  
لوڅا پوښی کوی .  
چی ور ژودی شوم ، دود څواړی موږم دخیل بیرزله ماشوم په دی لوستا پوڅو ،  
ناکاره اوبښکی په سترگو کی وی ، اووروروی دی په سپینو انگو لاره کوله .  
ومی پوښله چی خوری ! ده ماشوم ولی دومره چیچی وهی ، ناچوړه بوی چیرته بهی  
کرم طیب ته بیولی و ، داڅو په تمامه شپه تاسو له خوبه وباسی ، تاسو څو لاهه چی  
ان موږ یی په خپل کورکی له تږا په تنگ شوو .  
دی راته کړل : ته دمری گیددی خبری کوی ! موږ دخولی مړی نه لرو ، اوته ددرو  
غم پسې شیشستی یی ؟  
دالویه دنیا دومره په موږ تنگ ده ، چی ددی لوی سمندر نه دیو څاڅکی وکړ هم نه لرو  
او داسی په یی لورویکی شپې تیروو ، چی پرته دسپوږمې ددی بی بها وړانگو له لورنی  
نوردهیچا او هیڅ شی نور را پانندی نشته .

اوسنی ادب :

## خاطره

دڅنگل چپه چیتیاکی  
دوښین تالاب په غاړه  
دسپوږمې سره رڼاکي  
سره یز ، غاړه په غاړه

هغو لویو سر درونه  
مسافر مرغان رسیری  
دویدو ونو په منځ کی  
په تیاروکی څی ورکیری

یوسپین پزړی کب لوبونکی  
چاله بیایی وروړو وړاندی  
دسپوږمې ټپکله ناڅی  
د تالاب پرڅپو پانندی

نیمه شپې وږمه چپیری  
خوڅوی دلو خانگی  
دساحل پر پستو شگو  
کړی جگړه سپوږی اوورانگی

موږ دښگو پسته غبرگی  
ددی شیرن تالاب په غاړه  
درڼا او توتو لاندی  
لاپراته یولاس ترغاړه

(محمود فارانی)

گړنی ادب :

## دڅنوجال

## بابو لالی

دگل و بهر دڅخ گرانو لوستونکو!  
موږ زیار یاسو چی دپښتو دشاهي ادب بیلایل ډولونه دگړنی ادب ترستون لاندی  
تاسو ته وړاندی کړو ، نوډادی پدی برخه کی دشاهي ادبیاتو دغه گرانې مرغلی ولولی .

ناوی په سپوږم جوړو دی وږمه  
ناوی که شال غواړی نن دی واری  
ناوی که شال غواړی نن دی واری  
(پلانکی) جان نن په دوکان درته ولاړدی

ناوی جوړه کړه دزربابو ویمالونه  
(پلانکی) همغږی ډیر دی وایه تنینه  
نرینا دسړکی ډول په چمن غړدی  
نن بیا دپلانکی جان دښادی غړدی

صلحه ۳۴

په چمن کی چی دی برق دڅندا - څپوړشی  
زماڼی په کورکی گم دهیلو شوړشی  
چر دی مخ ته غوږمه غوږم هوږمه سوږم  
مابد مرغ ته دی دوصال اوبه اوښی

په یوه مسکادی عقل وانه یوږی  
خدا زده څه به لا په ما بیچاره نوړشی  
ایوئی په خنځیرونو کی فریادکړی  
چی به څی پانندی دی جال دڅنو څپوړشی

«سلیمان لایق»

ژوندون







# ترکها قوی هستند

.....

اجرای این تقاضا با لحن سستی پس گرفت و چنین اظهار داشت: او از این موضوع هیچ چیزی نمیداند و لاقول این را پور ها همراه

کننده میباشد. البته راپور ها که بر اساس آن یونان مانع رسیدن مواد نفتی برای بحریه نمبر ۶ امریکائی شود، رد نشده باقی ماند.

ایالات متحد امریکا در وسط بحران سفیر سابقه دار خود تسکا را که از سالها در آتن بود فرا خواند. تسکا به ایالات متحد بازگشت و خلف او کو بیش متخصص در امور امریکای لاتین هیچگاه از او ضاع جاریه در مدیریت آگاه نبوده و به موضوعات مربوط به این منطقه سروکار نداشته است. دعوت کیسنجر به آتن از طرف وزیر خارجه و بعد ها از طرف کرامانیس

شدیدا رد گردیده و چنین جواب داده شد که: عجالتا بنابر اشتغال زیاد دیدار هر دو نفر میسر نمیشد. زیرا یونانی ها احساس نمودند که در ساحه دیپلوماتیک از طرف امریکا حمایت نمی شوند، امریکایی ها البته طی رات عصری فانوم به آتن تحویل داده اند تا ماه می ۱۶ عدد ولی بدون تجهیزات فیر را کست و گیر های حاصل بمب) ولی ایسن طیارات جت فانوم در میدان های جنگ بیسجوجا برای یونان قابل استفاده نمی باشد.

علاوتا بحریه نمبر ۶ امریکا که حق استفاده از بنا در یونان را دارد پهلو گرفتن کشتی مسافر پر ارکادی دی یونانی را در ساحل قبرس که قوای عسکری و محصلین قبرس رضا کار را برای جنگ در قبرس روی عرضه خود حمل مینمود، ممانعت کرد. (پایان)

یک هفته ای در عین زمان از تباطوایی هم با اسرائیل برقرار ساخت پس از یک ملاقات در بیت المقدس غالبا داد و ستد پولی منظم هم صورت گرفته است و از همینجا سازمان گور یلا های دیگر هم علیه آنها وارد عمل شده در لست به سامیون وعده شناسایی رژیم او را داده بودند و تقریبا همین وعده را هم بسر رسانیده بودند که ترکها قوای خود را به حرکت در آوردند و او از طرف مردم خود معزول گردید.

سکدیس سیا مستعدار سوسیال دیموکرات در روز پنجشنبه آنوقت در آتن طالب اقداماتی شد تا یونان از ناتو خارج شود. علاوه بر یونان میبایست قوای داد های خود با امریکا را در مورد اعطای امتیاز پایگاه برای لنگر انداختن قوای نمبر ۶ بحریه و همکاری موافقتنامه هیات نظامی اعزامی امریکا را در آتن فسخ بدارد.

موضعگیری متحد زور مند که به حکومت نظامی آتن ابراز وفاداری مینمود و یونان را در راه اتخاذ روش بازگشت به دیموکراسی به اشکال مواجه ساخته بود، یونان را باعث کتک کاری پرسونل امریکایی در چنان وضع نا هنجاری قرار داد در پیروس گردید.

مظاهر کنندگان علیه کیسنجر شعار داده او را قاتل خطاب می واز او تقاضا داشتند که امریکایی ها را از پایگاه های شان در یونان بیرون ببرند. یک نطق دولت قصد حکومتی را در مورد

در واشنگتن ترتیب شده بود. علاوتا اسرائیل در پشت پرده نقشی دارد پس وجود آورده شود. سراسقف مکار یوس بی طرف سد راه تطبیق نقشه واقع شده بود اسرائیلی ها نظر به درگ مناسبت یونانی از مدت ها پیش اصرار می ورزیدند تا این مکار یوس از صحنه بیرون کشیده شود دلایل این موضوع نه تنها غوغا نیست که در مطبوعات اسرائیلی پس از سقوط سراسقف مکار یوس برپا کرده، بلکه تماس های بسیار سری رهبر کودتای آتن جنرال ایواند لیس با اسرائیلی ها می باشد.

## آیا سپاه سون از اسرائیلی طلا دریافت میداشته است ؟

عضو رابط در حاشیه این تماس ها تبعه یونانی جاکمی الا سارا کیس می باشد که اصولا یهودی بوده و شوهر خواهر ایواندیس است. قرار معلوم جنرال کودتا کنندگان

با فرستاده های اسرائیلی ماه ها پیش از رویکار شدن کودتا علیه مکار یوس بطور منظم در کلینیک شوهر خواهر داکتر بنام کییانوس ستا وروس بهم میدیدند.

ظاهر ایواندیس کور کورانه در دام افتیده بود. با کودتای که کرد و باعث تحریک قوای ترکی گردید، یونان با تقسیم ناخواسته جزیره قبرس مواجه شد این تقسیم نه تنها یک تقاضای قدیمی آنقره بود، بلکه واشنگتن هم به آن سر موافقت جنبا نید. تقسیم جزیره به اساس ناگام شده بود.

نیکو س سامیون، آلت دست ایواندیس در جزیره و رئیس دولت

اما شماره های روز نامه پیش از توزیع بین مردم از غوغا های فروش به علت نشر خبر جعلی توسط پولیس جمع آوری شد. پس از گذشت دویزد رنج آورگرا کانلیس پشت میکرو فون آمده به توضیح علت حوصله یونان در برابر حمله ترکها پرداخت: به وارد کردن یک ضربت متقابل با رعایت حقایق مشهود و کابل پاتر بعد مسافه بین یونان و قبرس و برخلاف نزدیکی آن جزیره به ترکیه ممکن نبود، یونان میل نداشت به قانن جنگل تو سل جسته، زور را به زور جواب بگوید. در مورد وضع موجود در آنجا رژیمی که به تاریخ ۲۴ جولای سقوط کرد،

مسئول می باشد. نخست اندیس که اینبار نظامیان کفاره آنها باید پس بدهند، هرگاه، مثلیکه همیشه پس از بسینه کش کردن عده ای را در یونان سر بریده اند. مزیداً دیار تمننت شهری هم

تسلط ترکها را بالای جزیره قبرس خیر مقدم گفت. یونان به جینو ا روی آورد و به آنها در آنجا تو صیه شد که به تقسیمات ترکها گردن نهاده آنها بپذیرند و واشنگتن پست مینگارد: در قضیه بحرانی قبرس هنری کیسنجر از پوشش

بسیخواهی خود فاصله داشت. چرا این موضوع در وهله اول پنهان ماند. احتمال دارد که منازعه قبرس از طرف کیسنجر جدی دنبال نشد، زیرا او گفت ویتنام را صرف بعنوان یک انگیزه جنگ بین المللی قلمداد کرده بود. با تمام انتظام اجباری منطقه شرق قریب که با قوت زیاد دنبال می شود شاید او را به آن واداشته باشد و در فرجامین تحلیل احتمالا سرگرم موضوع انتقال قدرت اداری در ایالات متحد بوده است.

معینا سیا مستعدا ران مسئول آتن تصور مینمایند که طرح تقسیم قبرس از طرف ترکها با اعمال قوه و مداخله قوای زرهی متبها پیش



تمام کشور های دارای اسلحه ذروی شرط قبلی واجتناب ناپذیر محسوب میشود . حکومت ایران امسال آیتم جدیدی را بنام تاسیس يك منطقه غیر ذروی در شرق میانه پیشنهاد کرده است . ما ازین اقدام بموقع حکومت ایران ، حسن استقبال میکنیم وعقیده داریم که این پیشنهاد صلح وامنیت منطقه را بیشتر تقویت بخشیده قبول وتطبیق آن يك قدم مثبت در راه خلع سلاح ذروی خواهد بود . ما جدا آرزو میبریم که بحث مجمع عمومی بر جنبه های مختلف این آیتم منجر به تصویب اقدامات کافی برای تطبیق فوری آن شود .

#### بناغلی رئیس !

در مورد رفع استعمار و تسلط خارجی در تمام اشکال وصور آن سیاست حکومت افغانستان تغییری نیافته است . اگر چه در طول بیست ونه سال گذشته ملل متحد درین ساحه به موفقیت های مهمی نایل آمده ، معذالك بقایای استعمار وسلطه بیگانه در بعضی قسمت های دنیا هنوز هم وجود دارد که سد بزرگی در برابر حق تعیین سر نوشت ایجاد نموده وانکشاف وبیشرفت را مختل مینماید .

طوریکه مشاهده میشود در مورد مسئله رودیشیای جنوبی اوضاع در طول سال گذشته بعلا تاخاذاقدامات جابرا نه از طرف رژیم غیر قانونی اقلیت نژادی ایان سمیت علیه مردمان بومی (زایما بوی) بدتر شده است .

همچنین بعلا تخلف بعضی دول مخصوصا افریقای جنوبی از قیودیکه توسط شورای امنیت وضع شده بود . اوضاع بدتر شده است . نظربه وضع فعلی رودیشیای جنوبی هیئت افغانی از مفکوره توسعه دادن به این قیود کاملا پشتیبانی مینماید . درمورد ( نامیبیا ) افریقای جنوبی به سر پیچی از تصامیم ملل متحد ادامه داده وبجایب خویش را به اساس منشور ملل متحد درمورد آن خطه پامال نموده است ، افریقای جنوبی به صورت روز افزون متوسل به تشدد ، شکنجه و تهدید

## افغانستان بهتر دانست ..

مردم نامیبیا گردیده وسیاست غیر بشری آ پار تاید و «پارتو ستان» را کما فی السابق بیش میبرد .

**هیئت افغانی از اقداماتیکه توسط شورای ملل متحد راجع به نامیبیا به تصویب رسیده فتردانی میکند .**

ما امیدواریم تمام اعضای ملل متحد با شورای مذکور بحیث يك مقام ذیصلاح برای نامیبیا همکاری نموده و تصامیم آنرا رعایت کنند . هیئت افغانی از بیانیه وزیر محترم امور خارجه پر تگال در بحث عمومی مبنی بر اینکه سیاست حکومت آنکشور در جهت رفع استعمار پیش میرود ، حسن استقبال میکند . البته برای ما اسباب رضایت است که رهبران جدید پر تگال حقوق غیر قایل تفکیک مردم مستعمرات پر تگال را برای تعیین سر نوشت واستقلال برسمیت شناخته اند . موافقت ما حاصله بین فریلیمو پر تگال درمورد اعطای استقلال به موزامبیق در سال ۱۹۷۵ امیدوار کننده است . ما جدا آرزو میکنیم که موافقتنامه مشا بوی را جمع به انگولا نیز در آینده قریب حاصل شود تا اینکه مردمان آن کشور هم بتوانند به آمال مشروع و دینه خود نایل گردند .

#### بناغلی رئیس !

افغانستان به حیث يك کشور محاط به خشکساختایج سومین کنفرانس ملل متحد راجع به حقوق بحر اهمیت بزرگی قایل است . ایجاد يك نظم قانونی وعادلانه درمورد ابحار که بتواند حقوق ومنافع تمام کشور ها اعم از ساحلی ویا محاط به خشکساختایج یا روبه انکشاف ، بزرگ یا کوچک را تضمین کند يك ضرورت فوری بین المللی می باشد . يك میثاق آتی در مورد حقوق بحر حتما باید حق دسترسی آزاد به بحر واز بحر را برای کشور های محاط به خشکساختایج تضمین نماید و متکی

بر پرنسپهای قانونی وتثبیت شده حقوق بین الدول باشد . حق ترانزیت آزاد کشورهای محاط به خشکساختایج و سهم گیری آنان در انکشاف وبهره برداری از منابع حیه و غیر حیه ابحار درموازای آبهای ساحلی کشور ها که حدود آن بصورت بین المللی مورد قبول باشد ، حتما باید تأیید وتضمین شود .

#### بناغلی رئیس !

ما رسا بر نظم اقتصادی جهان ومو سسات موجوده اقتصادی برای مقابله با مسایل انکشاف در کشور های روبه انکشاف و رسیدن به يك رشد متوازن اعضای جامعه بین المللی برای اولین بار در ششمین جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد که به منظور مطالعه وبررسی پرو بلم مواد خام و انکشاف دایر شد ، به صورت دقیق آشکار ومطرح مذاکره قرار گرفت . ارزش این جلسه خاص درین نکته قرار دارد که يك دیا لوگ متکی بر تفاهم ومطالعه مشکلات فوری تمام کشورها در سطوح مختلف انکشافی به میان آمد درین جلسه این حقیقت که منافع کشور های پیشرفته و روبه انکشاف هر دو نمیتواند پیش ازین از هم جدا باشد آشکار شد وتصمیمات آن نقطه عطفی را در روابط اقتصادی بین المللی کشور ها که از نظر اقتصادی در سطوح مختلف پیشرفت قرار دارند بوجود آورد . ما اطمینان داریم که این تصمیم هاعصر انکاء به هم عدالت ، پیشرفت ، وصلح رابه دنبال خواهد داشت . طوریکه اعضای محترم این مجمع عالیقدر اطلاع دارند افغانستان يك کشور روبه انکشاف محاط به خشکساختایج و همچنین در بین کشور های روبه انکشاف یکی از کشور های کمترین انکشاف یافته میباشد . پرو بلم ها واحتیاجات فوری این کشور ها در جریان جلسه خاص مورد بررسی عمیق قرار گرفت ودر نتیجه در زمره

کشور ها ییکه از بحران اقتصادی بین المللی شدیدا آسیب دیده اند شامل ساخته شدند . تطبیق اقدامات فوری بمنظور رفع حواجی و پرو بلم های آنان در تصویب نامه ایکه از طرف جلسه خاص به تصویب رسید پیشبینی گردیده است ولی متاسفانه اقداماتی که در تصامیم جلسه خاص گنجانیده شد از طرف اعضای جامعه بین المللی تا اکنون تطبیق نگردیده . پروگرام مخصوصی که اتخاذ اقدامات اضطراری را به منظور حل مسایل فوری کشور های محاط به خشکساختایج کمترین انکشاف یافته وسایر کشور هایی که از ناحیه بحران اخیر اقتصادی شدیدا خساره مند شده اند پیش بینی کرده بود بصورت موثر جامه عمل نپوشیده است این علم موفقیت بیشتر ناشی از فقدان علاقه وتفاهم از جانب کشور های پیشرفته ، علی الرغم تصمیمات جلسه خاص میباشد . هیات افغانی مایل است قدر دانی خود را به کشور های پیشرفته وهم چنین به کمک دهندگان وابسته به کشور های روبه انکشاف که جهت تطبیق تصمیمنامه جلسه خاص مجمع عمومی پیشنهاد مساعدت کرده اند اظهار نماید .

#### بناغلی رئیس !

چون تطبیق تصمیمات جلسه خاص وآیتم های دیگر اقتصادی که بصورت خاص مورد علاقه ما است در کمیته دوم مجمع عمومی مفصلا مورد بحث قرار میگیرد هیات افغانی درین وهله به ابراز نظریات عمومی اکتفا میکند .

در خاتمه هیات جمهو ریت افغانستان از همکاری کامل خود به شما بناغلی رئیس و به دیگر اعضای ملل متحد بمقصد صرف مساعی جهت بمیان آوردن يك عصر جدید و اقدامات مشترک بمنظور مطالعه طرق اصلاح وضع سیاسی ، اقتصادی واجتماعی واحوال مردمان سراسر جهان اطمینان میدهد . مایقین داریم که با ابراز و تعمیل حسن نیت لازم این جلسه توام باموفقیت خواهد بود .

تشکر



# قصه كوچك تابستان

او داستانها را پيايان رساند.  
زودنگي شب قدم زدن مارا همرا هسي  
کرد، و ماهي كه ماه از لای پاره ابر ها  
می برآمد روشنايي كمر نگی می انداخت .  
ستار گلن چشمك زن و پشهاي رنگ پريده ای  
دوياجه چنین بنظر می آمد كه در بين درخت ها  
معلق و آويزان مانده اند .  
بالاخره دوستم سكوت را شكستند «این  
داستان بود . آیا قصه ای و انمی سازد؟»  
«يقين نداوم . این ماهمه رخدادها ی  
يك داستان اند كه من می خواهم باديگر ان  
در هم آمیزم، يكي از قصه های كه بفا تر  
ترتيب آن از تو شكی گلدوم ، و لي نمی توان  
آن را ناول كوتاهی گفتم . این يك آغاز  
پيش و در آمد زیباست ، و ممكن مراد چار  
وسوسه واغوا كند»

این خصلت ها به سادگی يکی از برابر  
ديگری می گذرند و بدون اینکه پيو ندد درست  
داشته باشند . در اینجا خوش نوت سرنوشت  
های خصوصي وجود دارد بدون اینکه چنین  
پايانی بهيان باشد . ممكن يکی بغوا هد  
آن هارا با تناسیج وفر چام د نبال  
كند .

«می دانم منظور تو چیست سرنوشت دختر  
جوان ، بازگشت به شهر، و وحشت از سر  
گرفتن زندگی يك نواخت و كسالت بار  
همیشگی ...»  
«نی ، زیاد هم چنین نیست ، دختر چندان  
علاقه بخصوصی مر ابر نمی انگیزاند . دختران  
جوان همیشه جالب نیستند ، جالب تو چه  
چیزی است كه آنان در خود شان می نگرند  
زیرا تمام تجارب شان فقط منفی و بسیار  
همگونه اند»

دختری در چنین شرایط ممكن فر دا یی  
بامرد مورد احترامی ازدواج كند و بخانه بگشت  
برود ، و این حادثه مانند ورق روشنی در

دفترچه خاطراتش باقی خواهد ماند. دختر  
مورد توجه ام نیست .

((خوب، این عجب نیست ؟ مثل كه  
برای ، من چیزی را كه تو در مورد يك  
مرد جوان می بینی ، نمی بینم . نگاه های  
اینگونه ، حرف شعله های كه در گذشته يکی  
زبان می گشند، چیزی است كه همه گس مزه  
آن راند جوانی می چشید ، چیزی كه اكثر  
مردم قادر به احساس آن نیستند ، و ديگر  
بژودی بدست فراموشی می سپارند . يکی  
باید مسن وسالهند شود تا نمره ای همه  
تجارب را بچشند ، ممكن این يکی از برتری  
ها عمیق وشاد جوانی است .

اوست كه وهم و خیال را بخودرام مبد هد و  
(مرد جوان هم طرف علاقه ام نیست)  
(خوب، پس چه طرف تو چه ات است؟)  
(برای من جالب تو چه در مرد سالمند  
نویسنده ی نا مه است و می خوا هم كمی  
آنها گسترش داده و داستا نش را بفرجا می  
بیاورم . من فكر نمی كنم كه يکی در هر  
سن، بدون بخشود می بتواند نامه های پسر  
انگیزانده همچان بنویسد و خود را در احساسات  
عشقی ببلگند. من سعی خواهم كرد كه

تصور كنم چگونه این بازی باشد جدی  
و گرم میشود و چگونه او تصو ر لكام زند  
آن را می نماید در حاليكه خودش ایجادگر  
رنج ها و درد ها یش است . زیبا یی شگوفان  
دختری كه اولكی میکند فقط از دور نظاره اش  
می نماید، چگونه در زر فشیای يك احساس  
بدون كه خود متوجه باشد ، می گشاندو -  
لحظه ای كه همه چیز ب صورت نا بهمانی از  
چنگش مرود - و این زبانی است كه وی -

خواهان پیوستگی و تداوم بازی می باشد  
بازی كه سخت بان دلبستگی یافته بود -  
برای من جالب تو چه است تا بر اثرات  
اشتیاق و آرزوی كه توسط يك مرد پیر  
ایجاد میشود و همانندی با لحظات جوانی

آن خواهد بود...)

(حيله گر ، همراه ، تقلب، و كاملا غيسر

ممكن:)  
قدم هايم را گر قتم . صدا ، خوشو نش  
ولحن بی ادبانه اش كلماتم را با چنان شدتی  
بريد كه بوی تهديد از آن ها خوانده می-  
شد . همچو قوت دوستم رابه این حد آشفته  
ندیده بودم .

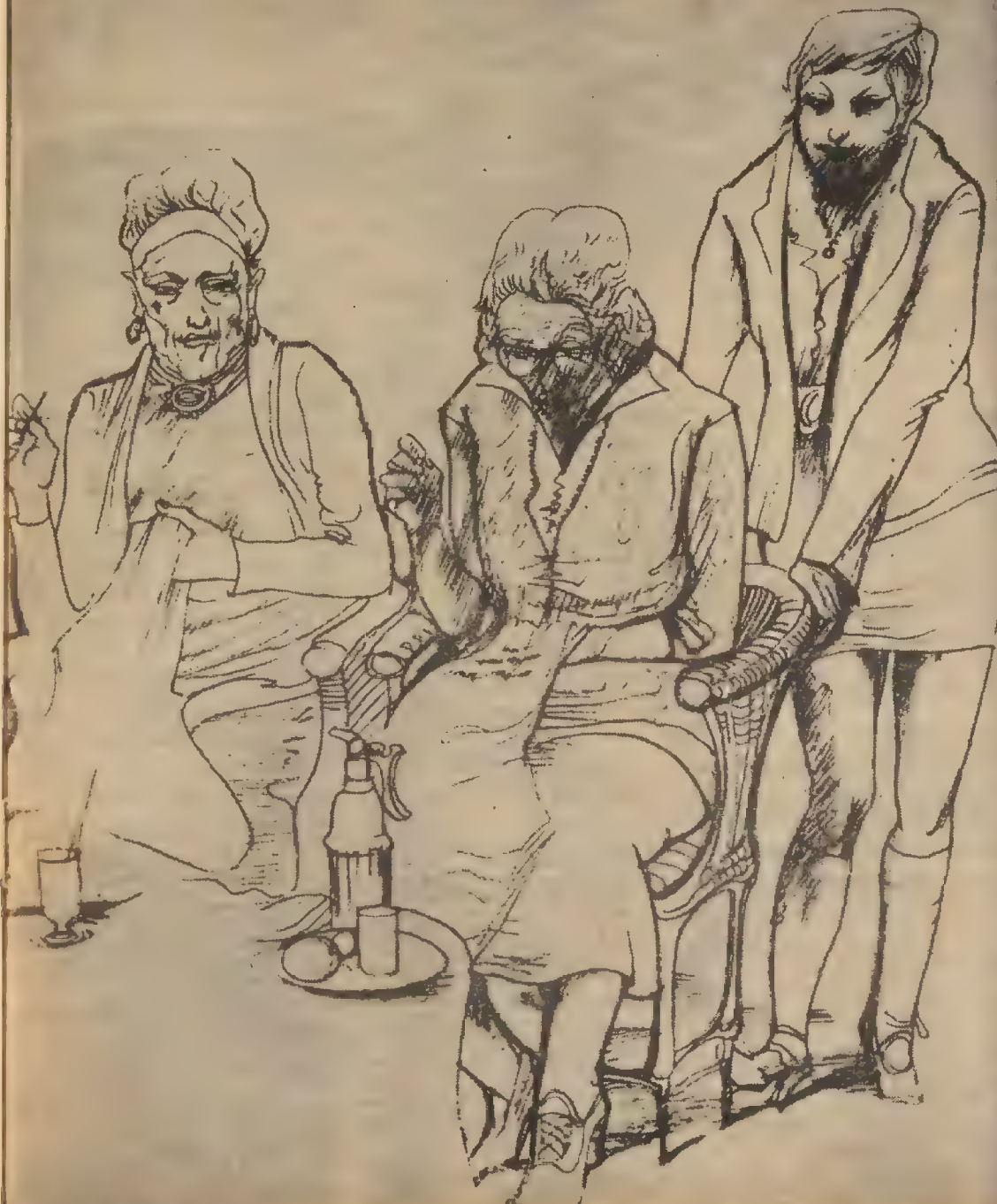
دريك لحظه دانستم كه افكار من برايش  
سخت درد آور بوده است و هنگاميكه به  
صورت ناگهانی و شدت توقف نمود من از  
موی سپيدش گيج شد م .

خواستم تا موضوع را تغيير بدهم تا از عصبيتش  
بگشام . ولی دريك لحظه دوباره  
«را مخاطب سا ختو لي این بار بالحن بسیار  
محترمانه و چنان كلمات را ادا كرد كه در  
ذرفشای آنها معذرت خوانده شد (یا ممكن  
تو راست بگوي يقين در آن يك چیز جالب  
وجود دارد . بفكرم بهمين دليل با لژاك يکی  
از داستا نهای زیبا و باشكوه اش را بنام

(بين عشق پيری را) نام گلداد .  
ولی سالندان ، كه از راز های زياد  
دراين قلمرو آگاهی دارند، فقط ترجيح می-  
دهند از ييروزی هایشان حرف بزنند و روزی  
ضعف های شان پو شش بگذاوند، آنان می  
ترسند از اینکه خویش را روی مسایلی مسخره  
كنند ، كه در موردی ، چیز ديگر فيستند مگر  
با نندول نوسا ن چاويد انگي . آیا پراستی  
فكر می كنی تمام فصل های كتاب خا طرات  
كازانووا تصا دفی بود، چاييكه فريگر خود  
را فريب زده می يابد ؟ ممكن دستش محض  
سر نوشتی بوده كه بظرف قلم دراز شده  
دراز های قلبش را بيرون داده است .

دستش را دراز نمود . لحن صدايش -  
كاملا سرد، آرام و نا هيجانی بود (خدا حافظ  
شب . بخير . می بينم كه گفتن قصه های  
جوانان دريك شب تابستانی خطرنا ك است .  
این امر افكار احقانه ی را در ذهن آدم راه  
می اندازد و انسان رابه رویا های غير ضروری  
می گشاند . شب بخير)

بقیه در صفحه ۶۴





# ازدوستکاران

## آمو ختم

می پرستی را ز چشمان نگار آموختم  
راستی را از قد بالای یار آمو ختم  
نشنوم آواز نا هنجار بید و قاف عشق  
تا نوای شوق بخش ازبانگ تار آموختم  
میسزد باز و گویان زور گوبایدشدن  
درس خوبی از ستیز روزگار آموختم  
تا شدم من رو برو با صبح دیدار خوش  
پاکی و صدق و صفا آینه وار آمو ختم  
بهر آزادی تلاش بیجهت کی می کنم  
منگانه اندر دام زلفا نشن قرار آمو ختم  
هر زمان شادابی و سر سبزی از نو آور یستم  
این روش از سیر خوب جویبار آمو ختم  
تا نرسیده قدم ، در کوی او بگذار ده ام  
من پسی اخطار زلف تابدار آمو ختم  
گر تواضع پشت استغنا من خم میکند  
همچو درسی از خم ابروی یار آمو ختم  
هیچگاه دلبستگی پایوفایان خوب نیست  
«هادی» خوش اندرزی از روزگار آمو ختم

از : دکتر محمد عزیز سراج

## پرواز دل

پرواز دل بسوی خدا می برد مرا  
مستم خمار عشق کجا می برد مرا  
در جستجوی وصل نیا شد قرار من  
یازبچه عالمیست ز جا می برد مرا  
پروانه وار چرخ زخم در طواف تو  
این اصل خانه ایست بجا می برد مرا  
بی جا مه کی توان در حرمش قدم نهاد  
پوشید هام حرام قبا می برد مرا  
دائم که در الست نصیب نوشته است  
در حیرتم که باز چرا می برد مرا  
دیدارم آرزو ست صدا هم به پشت کوه ست  
چشم بصیر نیست صدا می برد مرا  
دل داده ام زاول دلدازم آرزو ست  
گشتم اسیر ناز ارامی برد مرا  
وصل است آرزو و یقینم رسیدن نیست  
من چاکرم به عشق وفا می برد مرا  
بایک جهان نیازبد ربا و شش آمدن  
یاربشود قبول دعا می برد مرا  
هر کس به کمکم چو تهی کرد دوش خود  
زار و ذلیل دیده به پا می برد مرا  
دستی دراز کرده و رحمی طلب کنم  
صاحب کرم کجاست گدای می برد مرا  
در سینه گر طپش می است ذکر ذکر او ست  
این ذکر رهبر یست صفا می برد مرا  
من غرق انفعال شدم در حضور او  
پا ساراب بجاست حیا می برد مرا  
گر مطلب (عزیز) رسیدن به عالمیست  
در پای کسوه طور ندا می برد مرا

## تنبیه کننده: سید احمد شاه (شامل) بخوان و بیندیش

اگر هم بدام افتد همه تر جیح  
میدهند همواره در قفس باشد!

شکسپیر

بدبینی نشانه ناتوانی و عدم

اعتماد به نفس است زیرا کسی که

به خویشتن اعتماد ندارد همه چیز را

از پشت عینک بد بینی می بیند

پاسکال

یگانه خوشی واقعی درین جهان

اینست که از زندانی که برای خود

جای تاسف است که بسیاری از

مردم از صراحت لجه بیش از شنیدن

دروغ احساس ناراحتی میکنند .

نوئل کوارد

حقیقت مانند شیر درنده است که

اینست که از زندانی که برای خود

ساخته ایم بیرون بیا نیم و با زنجیر

عشق پیوند خود را با زندگی استوار

کنیم .

آلدوس هکسکی

هرگز صبر و برد پاری را از دست

ندهید ، زیرا این آخرین کلیدی

است که در بسته را میکشاید .

۹۰

خو شبختی در میان چهار دیواری

خانه شمس است ، بیو ده آنرا در باغ

خانه بیگانگان مجوئید .

مارك اورل

زن مثل سایه است ، اگر دنبالش

کنی میگرد یزد و اگر فرار کنی

دنبالت میکند !

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴



# جهان نابینایان با امکانات

از ایلستر تیویکلی آف اندیا

## و استخدام در رشته‌های

در جهان کوران هر سوم نفر  
هندیست سوء تغذی یکی از اسباب  
عمده کوری در بین اطفال هندی  
محسوب میگردد.

امروز در کشور هند پنج میلیون نفر  
نابینا است.

خانه کوران خوشحال یاد می‌شد به بمبئی برده شد. «اما من خوش نبودم. احساس میکردم که باید همراه بینایان درس بخوانم».

بناء وی بیک مکتب عالی که چند کیلو متر دورتر بود داخل گردید. چند ماه اول، ماه‌های مشکل بود. «چنین معلوم میشد که هیچ کسی متوجه من نبود. اما بعدتر رفقای مکتب به کمک و نجات من رسیدند. آنها برای من کتاب میخواندند و مرا کمک میکردند تا نوت بگیرم».

امروز پراوین نسبت بخود مطمئن و متیقن بوده و بدون کمک دیگران حرکت میکند و راه میرود. وی روزانه از ناحیه جارگوان واقع در حومه بمبئی جائیکه خودش به تنهایی در یک آپارتمان کوچک زندگی میکند

پنج میلیون کور :  
در هند در حال حاضر پنج میلیون نفر کور می‌باشند. سی فیصد از این نابینایان اطفال بسن مکتب‌رو اند. (فیصدی نا بینایان در کشور های دیگر بیشتر در بین کلان سالان می باشد) اسباب عمده نابینائی عبارتست از :

(۱) سوء تغذی، بسیاری از اطفال از ناحیه عدم کفایه ویتامین «ای» دیده نمیتوانند. (۲) تراخیم. «۳» مرض کتراکت چشم (وقتیکه لنز چشم خیره می‌شود).

در ظرف ۲۰ سال آینده تعداد نابینایان در هند به ده میلیون نفر و در تمام جهان به سی میلیون خواهد رسید.

برای جلوگیری از نابینائی چه اقداماتی صورت می‌گیرد ؟ انجمن رویال کا منولت برای نابینایان بهمکاری انجمن ملی برای کوزان سالانه ۳۰۰ کمپ چشم را تاسیس می‌کنند. موسسه «آیز آف اندیا» در ظرف سه سال گذشته ۷۰۰۰۰۰ نابینارا مورد تداوی و معالجه قرارداد که از جمله ۶۳۰۰۰۰ شانرا عملیات جراحی نموده است.

درین اواخر در گجرات یک کمپ چشم بمیان آمد. یک ماه قبل از افتتاح این کمپ یکصد و دو مرکز معاینه چشم در مناطق قبایلی در مدھیلا، پرادیش، راجستان و مهاراشترا تاسیس گردید؛ چهارده نفر جراح در هر پنج دقیقه یک عملیه جراحی

تافلو ورا فوانتین که ۴۰ کیلو متر مسافه دارد راه می‌پیماید و از خانه‌های اشخاصی که جدیداً نابینا شده‌اند دیدن میکند. «یکانه مشکل من در زمان نیست که جاده را عبور می‌کنم. فقط عده معدودی

فقط بخت با پراوین یاری کرده بود که وی توانست به یمن آن داخل مدرسه گردد. «مادرم مرا بدوکانی



یکتعداد از کوران بحیث معلم، نماینده، ایجنت بیمه، آپریتور تیلون و خبر رسان استخدام میشوند.

در شهر مابرده بود. ولی یک شخص رؤف و مهربانی (شیراز بسرای که خود نیز کور بود) نزد مادرم آمد و بوی از موجودیت مکاتب اطفال کور چیزها گفت».

پراوین به مکتب کوران که «بنام

پراوین داندیا پنج ساله بود که بمرض چیچک دچار شد و چشمان خود را از دست داد. علت آن این بود که به وی واکسین چیچک زرق نشده بود زیرا «برادر کلان من پزودی بعد از اینکه واکسین چیچک گرفت از دنیا چشم پوشید».

پدر شان که خیاط متوسط الحال در سورات بود فکر میکرد که باید واکسین چیچک به پراوین جوان داده نشود.

پراوین اکنون سی و سه سال دارد و بحیث یک معلم خانگی ایفاء وظیفه میکند. وظیفه اصلی او اینست که با کوران در تماس آید و امکانات تعلیم و تربیه و کار کردن را با ایشان مطرح کند.

پراوین اکنون میخواهد ازدواج کند. وی گفت: «دختری را میخواهم که دیده بتواند و باید مانند کلکسین اطاقی باشد که با چهار دیوار بسته شده است. این امر برای وی مشکل خواهد بود زیرا مشارالیه مجبور خواهد بود که خود را بشراط یک زندگی مشکل توافق دهد. من یک وظیفه مأمور در انجمن مردان کور دارم در تاریخ از کالج ولسن بمبئی درجه ماستری گرفته ام».



# ذات و سعی تعلیم و تربیه

## مختلف همراه است



نابینایان در پروژه های اعمار سړك مصروف کار اند و از این راه آنها اعاشه مینماید .

وظیفه را در مراکز تولیدی در فابریکه های دولتی، ویا در فارم های زراعتی پیدا نماید. مراکز تعلیمی و تربیتی کورس های عالی را برای نابینایان دایر میکنند و مکاتب تجارتی را تدوین می نمایند . بعد از اكمال کورس ، فارغان نابینا میتوانند یاد خود مرکز تعلیمی کاری پیدا نمایند ویا اینکه به يك فابریکه دولتی رجوع کرده و استخدام شوند در سال ۱۹۶۹ نود هزار نابینا در مراکز تولیدی و بیست هزار دیگر در فابریکات استخدام شده بودند .

وی علاوه کرد : بهترین شکل استخدام برای کوران کار کردن در مراکز تولیدی است. درین مراکز تمام شرایط ضروری کاری که نابینایان میخواهند بشمول ارتقاء و اعتلای فرهنگی میسر است .

در اتحاد شوروی ۴۸۰ تصدی وجود دارد که مصروف تولید موتور های برقی ، ترانسفارمر ها، سامان ولوازم برقی، لین های برق، پروژه جات ،التوی موتور و ماشین های زراعتی بوده و کارگران آنها را همه نابینایان تشکیل میدهد.

امروز در اتحاد شوروی جمعا هفت هزار نابینای روشنفکر و تعلیم یافته مانند معلمین ، نوازندگان آواز خوانان، قانون دانان، نویسندگان و کارگران مغز الکترونیکی موجود می باشند .

( بقیه در صفحه ۶۰ )

صفحه ۴۹

چشم را انجام میدادند. سی نفر داکتر از مریضانی مراقبت و نگرانی می نمودند که از ناحیه مرض شکر سوء تغذی و بیماری های دیگر رنج می بردند. به تمام آنهائی که تحت عملیات جراحی قرار گرفتند (۷۸۹۲ نفر بشمول ۳۰۰ طفل) بستر، ادویه و غذای رایگان داده میشد. این بیست و دومین کمی بود که از طرف موسسه «سد گورو سیوا سا نك» برای مبارزه بمقابل امراض چشم ونا بینائی تاسیس شده است . این موسسه ادعا دارد که تا حال ۴۰۰۰۰۰ نفر را تدای و ۹۰۰۰۰ کور را جراحی نموده است

برای دریافت کار و وظیفه برای نابینایان چه اقدامی صورت میگیرد؟ میرمن رحمت فاضل بای که يك عضو فعال کمپ چشم داهود در گجرات است درین مورد چنین گفت: ما مساعی زیادی در سراسر کشور برای پیدا کردن کار به نابینایان بخرچ داده ایم. اما جواب کار فرمایان



این نابینا یان میوه ها را می چینند تا ثمره کار خود را در یابند.

شماره ۳۰ و ۳۱





مترجم : ژوف بین

## حرف حسابی در مورد دخانیات

ایجاد کره ، از قعر سینه آهی برون  
میدهند (مثل اینکه تا تخته مرگ  
با تنباکو وداع کردن نیستند ) و  
می گویند :

عادت به دخانیات راهمه کس مزمت  
کرده ولی کمتر دیده شده است که  
راجع به مزایای آن سخن گفته شده  
باشد . تبلیغاتی که علیه تنباکو به  
شکل لجام گسیخته اش راه افکنده  
بسی از معتادین را تا اندازه تحت  
تأثیر گرفته حتی میتوان گفت دودنیابده  
ها هزار نفر عملی و به تنباکو  
و از سگرت و چلم گشتانده و دیگر  
سوی آن نرفته است ، ولی کسانی که  
پارو یاور صادق و فدا کار تنباکو  
اندو چاه های فلزی بایبب ها و لپنی  
ها دوستان وفادار آنها اند بطرز  
بسیار ساده و منطقی نمیتوانند از  
موقف خود در اجتماع و یاران همیشگی  
خود دفاع کنند .

نارها مابه صحنه هائی بر میخوریم  
که همچو انسانها بشکل گستاخانه  
اش نه تنها از تعریف و توصیف  
عمل شان دست بردار نیستند ، بلکه  
برای آنها نیکه آرزو دارند اعتیاد به  
دخانیات و ترک گویند نیز مزاحمت



بنون شرح

— نه ، نه ... بابا ... آنچه شما  
کرده اید قابل ستایش است .. ولی  
من نمی توانم ... نمیتوانم ... می-  
دانید نمیتوانم قدرت و اراده ام ضعیف  
است .

دوروئی وریا کاری پس است ...  
حالا وقت آن رسیده که به مقام دفاع  
از همان ماده کلشنده و مسموم کننده را  
که امروز معتادین به آن عادت کرده اند  
بر آمد .

و بدین ترتیب ما در ظر گر فتن  
پیدایش دخانیات در مراحل تاریخی  
باید اعتراف کنیم فرضاً : همین دود  
تنباکو نبود که در زمان پتر اول در  
روسیه با دود بخاری ها یکجا شده  
بحیث سمبول پیشرفت های اقتصادی  
شناخته شد ؟

و در عصر ما ! ... قبول میکنیم  
که در مسایل خانوادگی راجع به  
مزایای دخانیات صحبت کنیم . بقدر  
الفاظ رکیک و تلخی که ممکن است  
روز مره به خانم تان بگویند ولی  
به علت اینکه دهن تان با سگرت  
مسدود است و مجال گفتن آن را نمی  
یابید ؟

فکر میکنم هیچکسی در مورد  
از تو رینه گفتار فکاهی نو یسان  
معروف ایللی الفبا و  
پتروف که تصدیق کرده  
اند همه چیز از روی احصائیه به  
میدان میرسد تردیدی داشته باشد .  
بالی ! احصائیه عمومی ارقامی را به  
دست میدهد که در اثر تحقیقات  
دامنه دار علمی به اثبات رسیده که

تأثیر تنباکو بالای ارگانیزم انسان  
عمیق است . خصوصاً اینکه گفته  
میشود يك عدد سگرتی که کشیده  
میشود . به اندازه ای بالای قلب اثر  
می گذارد که :

۱- يك كيلو متر انسان پای پیاره  
گردش کند ،

۲- سه كيلو متر را انسان با  
بایسکل سفر کند .

۳- نیم متر مکعب چوب ارچه را  
اره کند و غیره بالای قلب اثر می کند .

آیا ما همیشه میتوانیم این مشق  
و تمرین را اجرا کنیم ؟ نخیر هرگز !  
سالون سیورث را در منزل نمی  
توانیم بسازیم و اگر در جاده های  
عمومی به دوش بپردازیم بسیار امکان  
آن موجود است که رهگذران راجع  
به صحت عقل ما تبصره کنند ..

در منزل به وضعیتی که روی دیوان  
نرم لم داده ایم و سگرتی به لب داریم  
میتوانیم ارگانیزم خود را با بر  
داشت همان فشار لازمه ای که در اثر  
دوش يك كيلو متر یا بایسکل دوانی  
سه هزار متره و سو اژیر شدن عرق  
از سرو پا و ایجاد نمودن مفکوره لایعقلی  
در باره خود بدست می آورد مورد  
تجربه قرار دهیم علاوه بر آن از نقطه

نظر زمان نیز مفاد بیشتری حاصل میگردد  
آیا وقت طلا نیست و این طلا را نیز  
بکشیدن يك سگرت بدست آورده  
توانیم صفحه ای از روزنامه را  
مطالعه نماییم و یا پروگرام جالب  
تلویزیون را نیز مشا هده کنیم .  
(در صورتیکه ممکن نیست در سالون

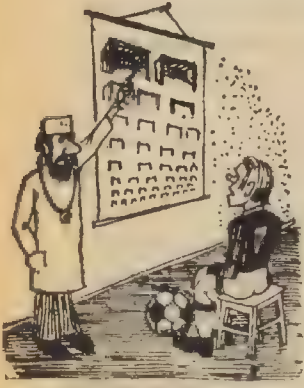
سیورث همچو موهبتی را نصیب  
گردید ) و اگر چند دانه سگرت را  
ایبهم دود کنیم قادریم همچو فشار را  
بر ارگا نیزم خود تحمل کنیم که  
معادل آنرا با بلند نمودن وزنه های  
ریکاردی هم نتوانیم مورد تجربه قرار  
دهیم .

اکنون که اظهارات دفاعیه ماروبه  
پایان است ، امید داریم ، که تمام  
عوامل متذکره بتواند تبلیغات بسی  
ارزش کسانی که علیه این عمل اقدام  
می کنند خنثی سازد . و هر وقتی  
که من تصور میکنم که در میلیون ها  
اپارتمان مختلف در منازل پاک و  
نظیف دود تنباکو متصاعد شده آواز  
سرفه ها بلند می گردد چه خورند  
میشوم و عقیده ام در باره اینکه  
(زندگی ادامه می یابد ، زنده باد  
زندگی) را سختتر میگردد .





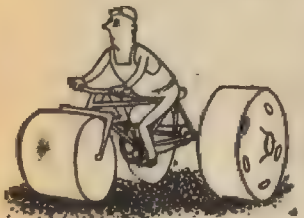
این هم ششمین گول



دوکتور- این دروازه را دیده  
میتواند ؟گوکبیر- خیر پس بهتر  
است بفکر فتنال نباشد .



وقتیکه فتنالیست ها میخواهند  
شطرنج کنند



نتیجه عکسیت یک ورزشکار

## اعتیاد

خانم نسبتاً در مانده که از مشتریان  
قدیمی این دواخانه بود یا عصبانی  
به فروشنده گفت :

سمنی فهم به چه مناسبت آن دوا  
همیشگی را به من نمید هید .  
فروشنده مود پانه جوابداد :  
- چون همانطور یکه عرض کردم  
مقررات جدیدی وضع شده است که  
ما اجازه نداریم این دوا را بدو ن  
نسخه طبیب به کسی بدهیم علتش  
هم اینست که متوجه شده اند بعضی  
ها بعد از مدتی به این دوا هم مثل  
مواد مخدره معتاد میشوند .

زن که از شنیدن این حرف پسر  
عصبانی نیتش افزوده بود فریاد زد :  
واه واه چه مزخرفاتی ، که این  
چنین حرفی را زده است . ابتدا چنین  
چیزی نیست ، خود من الان پیوسته  
و پنج سال است که هر روز ازین دوا  
میکخورم و ابدا به آن معتاد نشده ام .

## راه چاره

کشتی در میان دریا در حال غرق  
شدن بود و همه مسافران در نا ارامتی  
پسر میبردند درین موقع کپیتان  
کشتی رو به مسافران کرد و گفت :  
- آیا کسی از شما دعای نجات را  
میداند .

مردی جلو آمده و گفت :

- بلی ... من دعای نجات را می  
دانم کپتان با خوشحالی گفت :  
- بسیار خوب ... تمام مسافران

را کمر بندهای نجات خواهیم داد جز  
این آقا که دعای نجات را میداند .  
چون ما از تعداد مسافران کشتی  
یک کمر بند کم داریم ...

## سن زن

زنی از نویسنده شوخی پرسید :  
بچه دلیل خانم های سی ساله خیلی  
پیر تر از مرد های سی ساله به نظر  
می رسند .  
نویسنده جواب داد :

برای اینکه خانم های سی ساله  
خیلی پیشتر از سی سال دارند .



امید وارم که خو شبخت باشد...

## نویسنده

مردی علاقه زیادی به نویسندگی  
داشت ولی چون درین راه استعداد  
نداشت مقالاتش مستقیماً به کاغذ  
دانی ریخته میشد .

روزی یکی از دوستانش با و  
گفت :

- خوب خوب درین روز ها کار ها  
چطور است ، از کجا پول بدست می  
آوری .

دوستش سینه را صاف کرده و  
گفت :

- از راه نویسنده گی .

- چطور ... بخاطر حق الزحمه  
مقالات پول میگیری .

- نه جانم هر وقت بی پول می  
شوم نامه ای به پدرم می نویسم تا  
برایم پول بفرستد .



قدرت عشق



بنون شرح



# ستارگان افسانه ساز



ایزابیل اجانی



روت ماریا هنر پیشه تیاترالمان

وجه برای ستاره راحت بخش نیست چون منم به یقین دانستم که هیاهوی کناره گیری از سینما براتب زیاده تر و بیشتر از جهان فلام و سینما ست لهذا ترجیح دادم تصمیم خودم را عوض کنم مخصوصا از اینکه در برابر یک نقش کاملاً استثنائی خود را واقع میدیدم دیگر تعلل و درنگ را جایز نشمردم.

ژوندون

مشهوری است که شهرت او در قاره اروپا به نقطه معروجی رسیده است.

جایزه دیگر این مقابله به (مورس بیجارت) طراح و کوریو گرافر فرا- نسوی تعلق گرفت پارچه را که مورس عرضه نمود یک پارچه رقص کاملاً جدید و ابتکاری بود که سخت مورد توجه واقع شد. اگر چه (مورس) در این مقابله چهار نوع رقص را به نمایش گذاشت ولی مقبول ترین پار-

چه او را همانا رقصی مدرن تشکیل میداد.

با در نظر داشت طرز کار وشوه های اختصاصی کار این دو هنر مند هیات داور جایزه (ایراژ موس) برای شان داده شد.

جایزه مشتمل است از یک سندی اعتبار نامه وچهل و شش هزار دالر پول نقد برای هر دو هنر مند. **برژیت در نقش اصلی خود:**

برژیت باردو آفتوبگر چهل ساله فرانسوی اخیراً در فلمی نقش یک

دون ژوان فزن، را به عهده گرفته است اگر چه جتنی قبل برژیت همینکه

فلم «بلوارام» را آغاز کرد بهمه خبر نگاران گفته بود که دیگر بروی پرده فلم ظاهر نخواهد شد ولی برژیت قسبیکه در هیچ راهی از راه های زندگی ثابت قدم نمانده بود، در این قول خود هم وفادار نماند.

برژیت باوردو برای دفاع خود بیاسخ یک خبر نگار گفته است میسر نبود که از هیاهوی دنیای فلم خاطرم فارغ شود زیرا اگر چنین تصمیمی یک ستاره فلم بگیرد که دیگر بکاروبار فلم نپردازد ظاهراً این موضوع نهایت سهل به نظر میرسد ولی در بطن خود سر و صدا هایی دارد که بهیچ

سکس آلود خود را بدلها جاه بزندان و موفقیت در خور خواسته خود را به دست بیآورند ولی (روت ماریا) در چند بازی اخیر خود ثابت ساخت که جلوه های هنری و قدرت تبارز حالات بقدری موثر است که چون مقنا طیبی احساسات بیننده را جذب میکند. از ایفرو ستارگانیکه قدرت و استعداد بازیگری دارند بهیچوجه بسوی بازی های سکس آمیز متمایل نمیشوند چنانکه (ماریا) فقط در پرتو استعداد خود بازیگری می کند و پس.

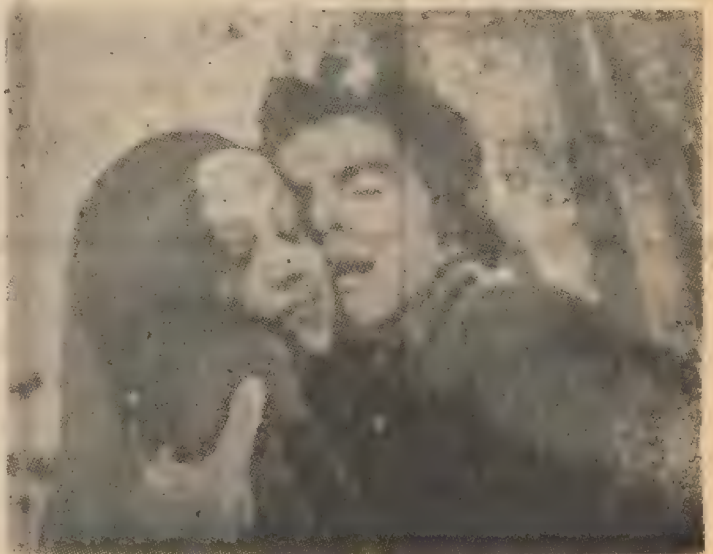
**دو جایزه برای دو هنر مند:** اخیراً دو مقابله بهترین آثار رقص که بمنظور انتخاب بهترین پارچه آن ترتیب شده بود دو هنر مند برجسته توانست که جایزه بزرگ این مقابله را در یافت نمایند. پرنده اولی همانا (نیتی والویر) کوریو گرافر معروف انگلیسی است که جایزه را بخاطر یک پارچه کلاسیک او منظور کردند. (نیتی والویر) مرد بیست و پنج ساله که تا کنون پارچه های متعدد رقص های کلاسیک نور کلاسیک و مدرن تهیه نموده و یکی از کوریو گرافر های

(ایزابیل اجانی) دو شیزه خوش قیافه و هنر پیشه است همیشه پشاش که او را هنر پیشه خندان لقب داده اند که او بعد از یک سلسله هنر نمایی های موافقانه اخیراً در یک فلم کمیدی فرانسوی نقش عمده را ایفا کرد که گردانندگان سینما و صا حبان صلاحیت برای ایزابل اجانی بخاطر بازی موفقیت آمیزش اجازه معروف «سوزان بیا نجیتی» را برایش منظور کردند.

جایزه بیانچیتی مدال طلانی ایست که از چندین سال باینطرف برای بازیگران موفق سینما در فرانسه داده میشود.

**بازیگری در پرتو استعداد:**

«روت ماریا کوپیت شک» هنر پیشه چهل و سه ساله موبلاند تیاتر آلمان است که یک بار دیگر سال گذشته با بازی در نمایشنامه (سفر بصوب تلزیت) کار نامه یی در تیاتر پچا ماند ناقدان امور تیاتر در یک بخش کورتیک تیاتری در مورد بازی (روت ماریا) چنین ابراز نظر نموده اند که غالباً تصور میشود ستاره ها می توانند به خاطر نمایش اندام و یا بازی های



فیروز خان وهیما هالینی در فلم «دهر ماتما»





برژیت بار دو در نقش اصلی خود

از هندوستان چندین بار دیده است اگر روی این احساس تشابه و مشابهت در بعضی از صحنه های آن ملاحظه شود انکاری ندارد ولی یک کپی مکمل نیست .

ناظران تبصره می کنند که ممکن این موضوع برای فیروزخان مشکلاتی خلق کند بهتر است قبل از وقوع حادثه را جلوگیری کند و البته این حرکت به نفع او خواهد بود .

فلم «آرمالا روس» را حاصل کرد و بعدا فلم خود را بنام «مورنجن» به معرض نمایش قرار داد و نیز این کار را بکند تا به مشکلاتی بر نخورد .

در جانب دیگر فیروز خان این همه شایعات را عاری از حقیقت خوانده گفته است چنین چیزی در فلم او بچشم نمیخورد که او را مجبور نماید تا حقوق فلم «کاد فادر» را خریداری کند، او اعتراف نموده که فلم «کاد فادر» یکی از فلمهای نهایت عالی عمیق امریکا می باشد که آنرا بیرون

آنان بهم خورد واز همدیگر کنار ه گیری اختیار کردند.

(سلکپشنا) پجواب يك نامه نگار گفت : تازه وقتی میخواستم یکی از آهنگ های فلم «گیتا نجلی» را که پرو د یو سر و موزیک دا تر کتر آن همنت کمار است ، ریکارد نمایم که همنت صاحب خواست که چون تا هنوز برای فلمش هیرو ثین انتخاب نموده من نقش هیرو ثین را در فلمش بازی کنم . بمقابل این خواستش اعضايم بلرزه افتاد و بدست پاچکی گفتم از من بازی در فلم ساخته نیست او مرا تشویق کرد وقتی قرار دادم با همنت کمار امضا شد سیل پرود یو- سران بسویم سران برشد و در ظرف مدت یک هفته تقریباً چهار ده قرار داد را امضا نمودم که درین چهارده فلم همبازی هایم را جیش کهنه ، نوین نشیل، فیروزخان، سنل وت، ریشی کپور، ششی کپور میباشند .

از او پرسیده شد : در این فلم های که بازی میکنی آیا آهنگ های فلم را هم خواهی سرود او جواب داد سعی خود را میکنم ... ولی تصور نمیشود از عهده دو وظیفه مهم موفقانه بدر آیم شخصاً خودم ترجیح میدهم که آهنگ هارالتاجی و آتاجی بخوانند .

از سلکپشنا پرسیده شد آیا از زندگی جدید خود راضی میباشی یا خیر گفت :

تا زمانی که موفقیتی از این راه به دست نیآورده ام در يك اضطراب و تشویش خود را احساس میکنم البته وقتی فلمهایم به وفقت روبرو شد آنوقت این پرسش را جواب خواهم گفت :

آیا فلم جدید فیروز خان کاپی است ؟

همگان در مورد فلم «دهر ماتما» کم و بیش اطلاعاتی دارند برای اینکه يك قسمت این فلم در کشور عزیز ما تهیه شده است ولی قبل از اینکه این فلم به بازار عرضه شود در مورد فلم شایعات و افوا هائی وجود پیدا کرد که گفته شده این فلم يك کاپی مکمل و صد درصد فلم معروف «گاد نادر» امریکائی است که در آن تعدیلات عملی وارد کرده شده است.

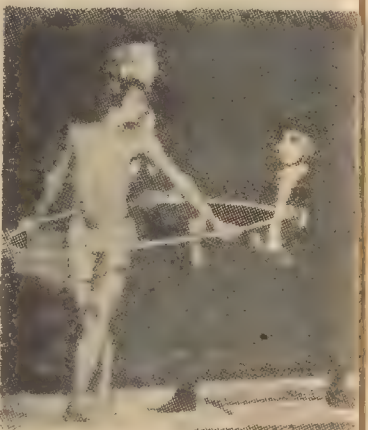
همچنان عده به فیروز خان پرو- دیوسر فلم توصیه نموده که هر چه زودتر باید مثل شمی کپور که حقوق

داستان فلم جدید برژیت بار دو ترکیب است از قاجاق پری ، دزدی اختطاف وزر و خورد های مود روز جهان سینما که بدون شك نقش برژیت کاملاً بیسابقه حساب شده می تواند عده از خبر نگاران گفته اند بالاخر ه برژیت بار دو موفق شد که نقش اصلی خود را در یافت کند .

**در يك هفته پانزده فلم :**

اخیراً سلکپشنا بدست که تازه به نام و نشانی در حوزه آواز خوانسی رسیده بود بسوی فلم و سینما متمایل شده و همنت کمار او را برای بازی در فلم (گیتا نجلی) بحیث هیرو ثین انتخاب و پاری قرار دادی امضاء نموده است .

(سلکپشنا) که بیشتر از بیست سال ندارد غالباً در پرو گرم های موسیقی با کشور کمار یکجا حصه میگرفت و بقدر این دو با هم گرم بودند که شایع شده بود آن دو با هم ازدواج خواهند کرد ولی بعد از صمیمیت سه ساله ناگهانی میانه



نمایی از وقص ابتکاری موریس بیجارت



نیتی والور اکوریو اکر «فر انگلیسی



## هوشدار برای پدران و مادران

### و جیزه ها

- آنچه شایسته نیست، نکند و آنچه حقیقت نیست نگوئید.

(مثل یونانی)

- در يك مباحثه خشم آلود بیسم آنست که حقیقت از دیده ما ناپدید شود.

(مثل لاتینی)

- آنکس که فعالیت ندارد بزرگترین مفلس روی زمین است و هر کس که همه چیز خود را از دست دادر اما فعالیت و اراده خود را حفظ کرده زودی سالهای نا امید خود را بروز گاه پیروزی تبدیل خواهد کرد.

(آندره مورو)

- کسیکه بکوشد و در کار خود نا امید شود بهتر است از کسی که بدون کوشش رستگار گردد.

(لوید جنز)

- هنر پیشگان ممتاز را باتماشای وضع سکوت و استماع آنها بهتر میتوانید تشخیص دهید.

(کرکرو گلاس)

و اگر برای همیشه طالع لب خوشی هستی عفو نما.

(لاکورد)

- عفو از کسانی نیکو است که توانایی انتقام دارند.

(ابوزر جمیر حکیم)

- خطای بندگان باید بهر حال که پیدا شود، عفو از بزرگان.

(جوهری)

### فرستنده نریمان، ن

دانند که چرا پسر شان معتاد به سگرت شده است و از دود کردن سگرت، فرزندشان چه میداند و چه لذت میبرد در صورتیکه امکان نداوی در نزدشان موجود باشد به

نداوی فرزندشان بپر دازند والی به داکتر مراجعه نمایند و این مسئله را سطحی فکر نکرده بلکه جد اراقبت نمایند.

عجب دوره و زمانه ای شده است انسان اصلافکر نمیکند و انتظار ندارد که يك پسر ۹-۱۰ ساله با این سن و سال در حالیکه اگر ارزش پرسیده شود که دست راست و یا چپت کدام است شاید نداند ولی سگرت کشیدن را با تمام معنی میداند.

چند روز قبل به سینما رفته بودم در همین یکی از سینمای شهر خود ماء پسرک کوچک تو چه مرا بخود جلب کرد، مانند بزرگان سگرت دود



مینمود بدو اینکه اصلا اعتنا یسی نماید که آیا این کار او خوب است یا خیر؟ فکرش را هم نمیکرد که این عمل او چقدر زننده است.

حرکت او آنقدر مرا تحت تاثیر آورده بود که ده ها سوال در نزدم پیدا شد.

آیا پدر و مادر این پسرک میداند که سر شان سگرت میکشد؟ پول سگرت را از کجا به دست

آورده؟

چرا معتاد به کشیدن سگرت شده؟ آیا سگرت کشیدن امروز در آینه شده برایش خطراتی نخواهد داشت؟ ... و ده ها سوال دیگر که باید به هر کدام آن جوابی پیدا می نمودم و خود را قناعت میدادم.

مسلمان می دانم که هیچ پدر و مادری نمی خواهد که پسر شان سگرت کش بار آید آن هم در این سن و سالی که این پسرک دارد. اما يك



# از تقلید و حرکات بی جابیه هیزیم

## در جستجوی دوستان قلم

مایلم با برادران و خواهر انیکه  
در قسمت جمع آوری تکت پو سستی  
علاقه داشته باشند مکاتبه نمایم .  
آدرس : محمد کریم (آرزو)  
مدیریت عمومی تعلیم و تربیه  
مدافعه هوایی .

میخواهم با کسانی که در پاره  
ادبیات قرن ۱۹ معلومات داشته باشند  
مکاتبه نمایم .  
آدرس :  
لیسه حبیبیه محمد عثمان متعلم  
صنف دهم .

آرزوی مکاتبه را با خواهران خود  
که در قسمت جمع آوری مسکوکات  
قدیمی علاقمند باشند دارم .  
آدرس : لیسه زرغونه - نظیفه  
متعلم صنف نهم .

اینجانب محمد فاروق از لیسه  
حبیبیه میخواهم با کسانی که درباره  
موسیقی علاقمند باشند مکاتبه نمایم  
آدرس : لیسه حبیبیه محمد فاروق  
متعلم صنف یازدهم .

مایلم درباره تخنیک موتور معلومات  
تازه بدست آورم .  
آدرس : عبد الظاهر متعلم صنف  
یازدهم لیسه تخنیک .

میخواهم در باره هنر رسامی و  
مجموعه سازی معلومات داشته باشم .  
آدرس : لیسه عالیله درانی - طاهره  
متعلم صنف نهم .

به آثار ویکتور هوگو نویسنده ،  
فرانسوی علاقمند هستم  
کسانی که با من هم  
عقیده اند و با آثار او آشنایی دارند  
به این آدرس : مکاتبه نمایند .  
لیسه محمود طرزی - نجیب الله  
متعلم صنف دهم .

مایلم به مکاتبه با خواهران  
و برادرانیکه در قسمت عکاسی -  
استعداد و معلومات داشته باشند  
دارم کسانی که مایل به مکاتبه اند  
لطفاً به این آدرس نامه بفرستند .  
محموده - متعلم صنف نهم لیسه  
زرغونه



اگر بعضی ها انکشت انتقاد بر  
برخی از کار ها و اعمال ما میکنند ،  
ما جوانان نباید ازین انتقادات سالم  
و سودمند آنها آزرده گردیم من خود  
چونم اما از آن دسته جوانانیکه آرزو  
دارد در چشم دیگران خویش را مشخص  
با همی و فهمیده جلوه ندهیم .  
ممکن است دانش و تحصیلا تم  
آنقدر زیاد نباشد ولی گفته میتوانم  
که همان چیزی را که يك جوان  
مروزی باید بداند من هم تا انداز  
میدانم ولی این دلیل نمیشود که خود  
در همه جا بدون اینکه مراعات  
موقعیت خویش و دیگران را نمایم با  
حرکات و ژست های به اصطلاح  
خارجی خود را فهمیده جلوه دهم .  
متأسفانه باید بگویم که یک عدد  
جوانان ما به این نوع مریضی دچارند  
این عده جوانان بدون اینکه مراعات  
شخصیت خود و دیگران را نمایند با  
حرکات عجیب و غریب مانند بلند  
انداختن شاندر موقع صحبت ،  
بکار بردن کلمات و  
اصطلاحات خارج جی  
در زبان خود و ده ها حرکات دیگر که  
بعضی از آنها بدون موجب و بدون  
اینکه لازم باشد انجام میگیرند  
حرکات موجب میشود که عده پر ما  
بخندند و مسخره نمایند . چه ضرورت  
است که ما کلمات و اصطلاحات نا  
مانوس خارجی را در زبان اصیل و

شیرین خویش داخل نمایم و با انجام  
دارن حرکات شانده ها ، دست ها ،  
ابرو ها و غیره خود را را مسخره  
دیگران سازیم .  
آیا بقدر کافی ، ما مشغولیت های  
در زندگی نداریم که خود را بدان  
مصروف نگذاریم ؟  
آیا لازم است که با وجود داشتن  
زندگی متوسط الحال باز هم بسا  
خواسته های نامعقول خویش به پیگیر

## حقایق و ارقام در مورد کتاب ، موزیک و جوانان



در جمهوریت سو سیالیستی چک  
مطابق به آخرین احصائیه در دسامبر  
۱۹۷۳ به تعداد ۷۷۵۸ کتابخانه عامه  
با ۲۰۲۴ شعبات مختلف وجود دارد  
شماره اعضای شامل کتابخانه ها  
۱۰۲۷۶ و ۵۵۲ نفر جوان رسیده که  
از جمله ۳۳۸ ۴۵۵ نفر آن کمتر از  
۱۵ سال داشتند .

در جریان سال ۱۹۷۳ رقم کتاب  
های که طور امانت اخذ گردیده به  
۹۸۷۹۴۲ و ۴۵ جلد بالغ میگردد .  
بر علاوه استماع موزیک و آشنای  
مطالعه توسط ایرفون ها که در ایجاد  
محیط مساعد مطالعه خالی از اهمیت  
بقیه در صفحه ۵۶ .

متعلمین وقت بیشتر خویش را در کتابخانه ها صرف میکنند



# بیاتاباهم آشتی کنیم

من شکایت خود را به صفحه زنان و دختران می نویسم تا شاید زن بخواند و دو باره بسویم برگردد .  
مطلب بالا فشرده ای از گفتار آقای بود که چند روز قبل به دفتر مجله آمدند و برای ما تاکید کردند که مشکل شانرا که ناشی از اختلافات زن و هر بیست و نه یستم تا برای شان کمکی کرده بتوانیم تا خانمشان از قهرش دست بکشد و دوباره بسوی کاشانه اش برگردد .  
پرست در خانه مانده اند خودم به وظیفه ام رفته نمی توانم روزم بدو حال بدتر است او بیانه میگرفت که چرا بهش بر تو قدم زدن نمی رویم . چرا به خیاط خانه ... لباس هایم را برای دوخت نمی بوی و یا چرا چنان میکنی و فلان نمیکنی .  
من دیگر حوصله ام سر رفته ام و او را نمی بینم که منبع خوشبختی شهر نو رفتن و به معروف ترین خیاط خانه رفتن نیست ، خوشبختی به قسم زدن



این مرد میگفت :  
۷ سال قبل من وظیفه عروسی گردیدم البته در چند سال اول زنشویی زندگی مان به خوشی می گذشت ولی بعد اختلافات دایمی شروع شد . زن خواهر خوانده ای داشت که بسیار زیاد به خانه ما رفت و آمد میکرد ظاهر دختر خوبی معلوم میشد اما با آمدن و رفتن او میدیدم که اوضاع زنم خراب و خراب تر میشد ، به کوچکترین موضوع بیانه میگرفت ، اطفال بیگانه را لبت و کوب میکرد ، و غالباً رازدار می انداخت تا این که شروع کرد به قهر کردن و در عین زمان به خانه ای پدرش رفتن چندین مرتبه وقت با او آشتی کردم اما باز قهر کرد اطفالی بی سر و

و شیک ترین لباس پوشیدن نیست بگوئید تا بیا یید و مرا از این فلاکت نجات بدهد .  
ما سخنان این مرد را شنیدیم و آنرا به نشر سپردیم امید داریم تا خانم شان این ستون را بخواند و دلش برای اطفال بی سرپرستش بسوزد و ما پریش میگویم که خانم گرامی زندگی شما آیا به پاره سهرنو خلاصه شد آیا به قدم زدن خلاصه شد ما نمی گویم که شما از این کار تان دست بکشید نه بلکه از حد توان آن بسوی افراط و تفریط لحظه به سرو وضع طفل تان به زندگی فانیل گان و به شوهر تان نیز برسید لطفاً قهر را کنار بگذارید جنگ را از بین ببرید دوباره سوی فرزندان تان و شوهر تان برگردید .

## کباب ماهی

یکدانه ماهی سفید را گرفته پوستش را بکنید و مانند گوشت کباب ریزه کنید و کوشش شود که استخوان پشت ماهی و دیگر خارهایش خارج گردد آنگاه روی تکه های ماهی کمی پیاز تراش شده بگذارید لیکن نمک نزنید سپس روی آنها کمی آب لیمو و اندکی زعفران بریزید و بپزید و آماده صرف است .

# زنان و دختران



نیه از: مریم محبوب

فرستنده سیده (شامل)

## بخوان و بیندیش

هر قدر کمتر آرزو داشته باشید کمتر ناکام میشوید ((پلوتارک))  
بیش از بیست سال طول میکشد که زنی پسرشایسته ای پرورش دهد اما در کمتر از بیست دقیقه زن دیگری میتواند از همان پسر ، موافقتی بسازد .  
زندگی مثل شبنمی است که از روی گلبرگ میگذرد و می افتد از زندگی نتواند اگر شکلیا باشد ، زندگی را دوست خواهید داشت .  
لطافت زنها مثل شادابی غنچه است و خیلی زود از بین میرود و چندان صدای خدایت که از دل بیرون میاید .  
هرگز دشمنی نمیتواند دوستی را شکست دهد .  
تربیه همیشه بر شمشیر پیر و می شود .  
همانقدر که بقال دوست دار معامله است هرنماد از معامله بیزار و گریزان است .  
«بالزاک»



# مادر خوب برای مادران و پدران نصیحت میکند



این طور بیش آمدن و نگردهم بلکه خودم نیز با و کمک کردم تا بتواند به آرزوی خود جامه عمل بپوشاند نه آنطور که بصورت جدی ...

بلکه برای راه های معقول و سنجیده آنرا یاد اوری کردم مثلا برای شغل اول و تا پاید مکتب ربه پایان برسانی بعدا درست را تا حد توان تکمیل کنی و اگر قناعت نمی کنی نگذار که پسر مورد نظرت ترا باز بچه قرار دهد و شخصیت تو را خوار کند. انرا بخاطر بپندارد درین مورد بعد گفتیم :

خودت از من بهتر میدانی .  
خوب خواننده عزیز :  
شما باید قضاوت کنید آیا این نظریات بهتر از آن نیست که با مشورت و دشنام او از خود میروانم اگر مایه علق بسیاری از اختلافات زندگی زن و شوهری نظری بیاندازیم اگر خوب متوجه آنرا بود بررسی و ارزیابی قرار بدهیم می بینیم که اصل اختلاف از رویه ناخودآگاه پدر و مادر صورت میگیرد پسر و یا دختر نباید در چارچوب ذهنیت های تعصب آلود خود پرورش گردد تا آنقدری که ساختن تا خواسته ها و آرزوهایش را نادیده گرفت پدران مخصوصا باید متوجه این گونه مسائل باشند ، باید با رفتار عادلانه و دوستانه ای خویش جلب اعتماد پسر و یا دختر را بنمایند باید تا حد توان گوشش شود که در کارهای شخصی او را پدر و مادر دخالت نکنند و حرکات او را زیاد کنجکاو نشود تا گوشت کجایی گوی که بگوید ؟  
فلان کردی و یا فلان چارفتی ؟ بلکه باید از راه های مختلف مواظب او باشد .

در آن کودکی طفلش را باید غوری پرورش کند که در ایام جوانی نباید از گفتن مسایل جدی احساس شرم کند و یا بعضی مسایل دیگر را پنهان سازد .

من خودم یک مادرم ، مادر یک پسر و یک دختر . توانستم طوری خود را برای فرزندانم آماده کنم که میتوانم با پیشانی باز مشکلات خود را چه جدی باشد و یا در غیر آن برایم مطرح سازند .

دوست مایه از یک سلسله مسایل دیگر چنین ادامه میدهد .

من مادر چهار فرزندم که دوی آن پسر و دوی دخترانم یکی از دخترانم تقریبا ۱۷ ساله عمر دارد او را گذاشتم که مطابق میل خود لباس بپوشد با دوست های خود رفتار کند و تا حدی سینه پرورد و از قبیل این ها .... و در ضمن دخترم با من طوری رفتار میکند گفتم اصلا انتظار آنرا نداشتم که چیزی از آن در بار مشکلاتش بپرسم در یکی روزهای اول هفته بود که دخترم تقریبا مفهوم معلوم میشد ، صورت اش کسل انداخته بود کلب و رویش کسی کمال بود غدایش را خورده بعد از کمی استراحت نزد آمد با تقریبا شرم و حیا پرسیدم گفت که من مدت ها شده پسر و یا دوست دارم و از او خوشم می آید .

خوب درین قسمت من منجبت یک مادر باید با مشورت به دخترش میزد ، و یا آنرا فحش و دشنام میدادم و یا این که با بر خور دشمن و ستیزه جو یانه او را از خود میروانم که این کارها به سن و سال تو غلط است و یا فلان فلان . نه هرگز من

درین هفته مانده داویم از یک خواننده این مجله ...

البته دوست مایه از یک سلسله شکایات دوستانه مطلبی را برای ما نوشته اند که قابل نشر است و ما با حذف بعضی قسمت های آن آنرا به نشر می سپاریم تا بگوشت پند های پسر و یا دختران خود بیخبر هستند و دوست مایه خود را با طعنه کریم ، مرفی کرده اند شروع نامه شان این طوری می باشد .

چرا پدر ها و مادر ها حق استقلال شخصی را برای فرزندان شان در سن ۲۰ و ۱۹ نمی دهند چرا مادر ها با گو چکن این حرکت دخترشان انتقادات خشن و زننده خود را نشر دختر های شان می کنند .

چرا عموها پدر های موجود است که پسر های شان را حق نمی دهند تا بدون اجازت شان و استیذان آن هایه سینما و یا به منزل دوستان بروند و یا دوست ها چنین مینمایند .

چرا مادر ها مثل دوست هم از طریق هم سن و سالهای خود مسایل جدی را حل و فصل نمی کنند و اگر از مشکلات شان نمی کشانند منظوم از این مسایل آن مشکلاتی را می گویم که دختری به سن ۲۰ و ۱۹ و یا سن پانزده از آن روبرو است و باید و رعایتی شود و دختر بتواند با کمال میل مثل دوست صمیمی به مادر خود نزدیک باشد البته ممکن است که خواننده های عزیز با خواندن این مطلب در ذهنش تصور کند که دختر با جیب و حیا نیکه دارد او را اجازه نمی دهد تا مسایل حیاتی و چندی را با مادر و یا خواهر خود در میان بگذارد اما من مجبورم بگویم که مادر

چون با مشاهده ای این کار عقده برای اولاد تو لید می شود اولاد سوسنیزه می آید و نه تنه به حرف پدر و مادر نمی کند بلکه کارهایی که دلش بخواهد با جمع ترین شکلش انجام می دهد .

ایده و ام که نظریات مرا پدران و مادران بپذیرند و آنرا قبول کنند .

اولاد چه بزرگ باشد چه کوچک تشنه محبت ، تشنه صمیمیت است ، پدر باید دوست همراز و صمیمی برای پسر و دختر خود باشد و مادر تا حد توان باید به مسایل جدی دختر غور و دقت ربه خرج دهد که این حرکت آن از روی ملایمت باشد نه از روی خشم و ستیزه

## آرایش روز



یک آرایش ملایم و طبیعی ، زیبایی و چندان برای میکند بی آنکه به چشم بخورد به خصوص برای روزهای مهم و آرایشی کمتر استفاده شود بهتر است با توجه به نکته های مشروح زیر میتوانم این آرایش متناسب روز را بپاؤز :

ابتدا مقداری کریم مرطوب کننده روی پوست صورت و گردن بپوشید برای شادابی تشنه صورت از روژ گونه استفاده کنید اوژگونه را روی استخوان گونه بزنید . اگر زیر چشم تان کبود و گود افتاده است ، مقدار زیر چشم بزنید . پلک بالا را با سایه روشن مثل صورتی ، زرد آبی روشن و سیخ روشن رنگ بمالید برای زیر ابروها از سایه سفید استفاده کنید . یار میل زدن مژه ها ، آرایش چشم کامل میشود . لب ها را با روژ لبی به رنگ صورتی یا صورتی مایل به قرمز ای رنگ بزنید .

فرستاده : سیده شامل



## پاسخ ها به نامه ها

خواهری از ما شکایت کرده اند .

سلام مرا از شهر دور افتاده ای هرات قبول کنید مدت ها است که با مطالعه مجله و زین ژوندون عادت گرفته ام اما با کمال تأسف باید گفته شود که قسمت زیاد مطالب مخصوص عدای محدود بوده و از طبقه نسوان گدازم مضمونی به نشر نمی رسد .

و اگر مضافات اختصاصی و امورد مطالعه قرار دهیم می بینیم که عموما مطالب آن جنبه خصوصی را در بر گرفته و صورت عموم ندارد .

ما چندین مرتبه نامه های به آدرس مجله ارسال داشتیم که متأسفانه یا نرسیده و یا این که اگر رسیده باشد به چاپ ندادند اندکی دانه علت چیست ؟ مرجع صفحات اختصاصی مطالب چاپ و خواندن داددولی آنکه از درد مانده به ما چه سود .

من خودم چندین مرتبه مضامین در مورد طرز آرایش موها ، طرز نگه داشتن جلد ، طرز تربیه کودک نوشتم ولی متأسفانه به چاپ نرسیده که اینها هم ازین به من مضامین ما را مخصوصا آنکه آیه که علاقه دارم به مجله شاد دارند از حالت انتظار بیرون کنید

( اعضاء محولو )

دوست عزیز اعضا محولو در جوابتان باید گفته شود که تاکنون از شما چنین نامه نگارتم تا آنرا چاپ کنیم مخصوصا در همین صفحه دوستان زیادی داریم که مضامین قابل نشر برای ما میفرستند و ما آنرا به چاپ رسد .

## اگر میخواهید

اگر میخواهید که در وقت رنگ ناخن زدن به پاها انگشتان به هم نه چسبید در لابلای انگشتان پینه ملایم قرار بدهید تا بصورت صحیح رنگ زده بپوشانید .

اگر میخواهید ناخن های دستنار یا بر انگشتان از سوهان کوچکی که در منزل و یا نزد دوست تان موجود است استفاده کنید که این عمل هم به سبوت کار شما کمک میکند و هم به زیبایی دست های تان می افزاید و گوشش کنید که قیمت زیرین ناخن هارا هرگز چرا نگیرد چون بسیار از دوستان از این حالت متنفرند .

می رسانیم البته خواهر عزیز مضامینکه شما عنوانی مجله فرستاده اید برای ما نرسیده است و یا هم اگر رسیده قابل نشر نبوده است مانده تنها به شما بلکه به هم علاقمندان ژوندون مخصوصا به علاقمندان این صفحه تاکید میکنیم که مضامین مفید و قابل چاپ برای ما روان کنید و با کمال میل انتظار آنرا داریم آنرا به چاپ خواهیم رساند .

( الله یارتان )



# هردی بانقلاب بقیه

## تاینجای داستان :

گنتر مامور لایق پولیس به تعقیب سازمان بقیه ها زندگی اش را از کف داد. لك معاون كمیسر پو لیس به تشویق ديك گاردو ن به تعقیب مایتلند پیر که مرد موزی است میبرد. رای بنت جوان که نزد مایتلند کار میکند، به اثر تشویق لولا بسا نواپارتمان لوکس به کرایه گرفته می خواهد به خدمت خود نزد مایتلند پیر خاتمه دهد و تلاش خواهرش برای ادامه کار او نزد مایتلند به کدام نتیجه نمی رسد و او را ترک میکند. ديك از طرف وزارت خارجه انگلیس مامور حفاظت يك سند میشود. اما اسناد از سیف منزل لارد فار میلی بطرز اسرار آمیزی به سرقت میرود. با تحقیقات پو لیس هاكن مدیر كلپ هیرون گرفتار میشود. اما هاكن بطرز عجیبی فرار میکند و اكسون پولیس به اثر اشتباهی که دارد بكس های را که مرا جعین در شعبات حفظیه استیشن های ریل به امانت می سپرد در دفتر هرگز تفتیش مینماید. در انثای تفتیش بمبی دو دفتر پو لیس متعلق میشود و اینك بقیه داستان.

از خوش چانسی مامور غلیظ پروری افتیده بود مجبور بودیم به آرامی امتداد ساحل را پیش برویم. اگر شما هنوز جریانات آنوقت را درست بخاطر داشته باشید، در آنصورت میتوانید دریافت که کشتی مانتانیا توسط يك کشتی يدکی که عازم پور سموت بود، تصادم کرد و همین تصادف زمینه را برای تطبیق نقشه ما مساعد گردانید. از يك مجرای یاز به روی عرشه جهاز که ما بآبار و بونه خود منتظر بودیم هر دو صندوق چوبی را به روی عرشه کشتی يدك کش انداخته، سپس خودم و همکارم به روی آن کشتی پریدیم. طوری که قبلا بشما گفتم، همه غلیظ به همه جا افتیده بود. چنانچه عمل و کار کنان کشتی يدك کش وقتی متوجه ما در میان مسا فران شدند که کشتی ما ماننا از يدك کش جدا شده بود. اگر آنچه را که ما به

کپتان حکایت کردیم بسیار واضح و روشن بود، اما او مصالحتا گفته های ما را قبول کرد، اما من با دادن يك نوت ۲۰ دلاری صحت گفته های خودم را برای او محکمتر ساختم. ما تحت شرایط سنگین و مشکلات زیادنا وقت شام در پور سموت از کشتی پیاده شدیم. در پور سموت مامورین گمرک وجود نداشتند و خوشبختانه صندوق ها و کالای ما به ساحل رسید. ما فکر داشتیم که شب را در پور سموت بگذرانیم. اما وقتی پدنبال محل شب باشی بر آمدیم، من و دو ستم به يك مهمانخانه كوچك رسیدیم. پس از گرفتن اتاقی به پار رفتم تا چیزی بنوشیم و در آنجا خبری شنیده بلا معطلی و شتابان به اتاق خود برگشتم. دربار مهمانخانه شنیدیم که موضوع سرقت کشف شده بود و پولیس به دنبال دو نفری میگشت که از کشتی مانتانیا به روی کشتی يدك کش پریده بودند، چون کپتان کشتی يدك کش آدرس این مهمانخانه را به ما داده بود، بنا بر این امیدی برای نجات از چنگ پولیس نداشتیم.

((ناتما م))  
ژولنون

بود و من برای این کار علل زیادی داشتم که به همکاری خودم اعتماد کامل میکردم. لك سوال کرد: همکار تان هاری لیم نبود. سرش را تکان داده گفت: جوشنا براد. - نه شما سهو میکنید، من نمی خواهم اسم او را فاش کنم او مرده است. این مرد شریف و دوست باو فانی برای من بود. اگرچه او سخت به مشروب عادت داشت و من هرگز نتوانستم این ضعف او را دور کنم. تغییر مسیر مسافرت از طرف کپتان کشتی ما را مجبور ساخت که برای فرود آمدن در بندر ساوده ها پتون پهانه ی بتراشیم و این کار صرف تاوقتی میسر بود که موضوع سرقت بانکوت ها کشف نشده بود. اما به موفقیت خود در تراشیدن پهانه و فرود آمدن به ساوده ها پتون چندان امیدوار نبودیم.

هارا عوض کرده دو صندوق دیگر که هیچ تفاوتی با صندوق های اصلی نداشت، در عوض صندوق های محتوی پول گذاشته بودم. همه چیز بوضع سابق برقرار بود و كوچكترین بی نظمی بمشا هده نمی رسید. در حالیکه ما به امتداد ساحل آیرلند حرکت میکردیم، از بخت بدو ناساز گاری طالع من نقضی در کشتی پیدا شد. کپتان کشتی مانتانیا تصمیم گرفت به ساوده هامپتون برود و از ادامه سفر به بندر فرانسوی منصرف گردد. يك تغییر یعنی در پلان مسافرت برای شخصی به شغل من تا ثیرات جنون آمیزی همراه داشت مثل آنکه آوردن تغییر ی پلان کشف و کشتار در وسط جریان يك جنگ بالای صا حب منصبسان تأثیر وارد میکند. من درین فرصت يك معاون كمکی هم داشتم، او هردی بود که پسا نتر به اثر مرضی مرد و يك چنین معامله برای يك نفر به تنهایی بسیار بزرگ

نخست دستبرد زدن به سیف های بانك را فرا گرفتم. هما نگونه که يك راكتر رشته اناتومی را تحصیل میکند. به این ترتیب معلومات وسیعی در اطراف انواع و اقسام سیف های پول کسب کردم. وقتی مسیر زندگی را تعیین نمودم، فوراً تصمیم گرفتم در يك فابریکه بزرگ تولید سیف های بانك کار کنم. مدت ۵ سال را در فابریکه و لور ها پتون مشغول کار شدم. در ۲۸ سالگی به امر يکا بر گشتم. و يك تعداد آلات و ابزار برای شکستن قفل های سیف تهیه کردم که چند هزار دالر خرج برداشت. به كمک ابزار به تنهایی وارد کار شدم و اتاق خزانه نهمین بانك ملی را باز نمودم. این نخستین دستبرد سه صد هزار دالر برای من آورد. نمیخواهم از فعالیت های خود لستی به شما ترتیب بدهم بعضی از سرعت هایم را فرا موش کرده ام. برخی از دزدی هایم بی اهمیت می باشد و با اشتباهات همراه بوده که لازم می افتد به تفصیل در باره آنها صحبت کرد. تصور میکنم همینقدر كافیتست که بگویم غیر از الفاظ و کلماتی که هم اکنون از زبانم می شنوید، کدام اثباتی برای ادعا های خودم ندارم. اسم من تنها به يك سرعت ارتباط پیدا میکند و آن دستبرد زدن به خزانه مانتانیا بود. در سال ۱۹۱۸ ششیم که مانتانیا ۵۴ ملیون فرانك نوت كاغذی به فرانسه می فرستاد. با نكتوت هم قبلا بصورت هید راو لکی پرس شده بود تا از حجم زیاد آن جلو گیری شود، به این ترتیب تمام مبلغ پول را در دو صندوق چوبی جاداده بودند در يك صندوق ۳۵ بسته، در صندوق دومی ۲۰ بندل و همه اش نوت های هزار فرانکی بود. کشتی می بایست در يك بندر گاه فرانسوی لنگر اندازد. تصور میکنم بندر هاور بود زیرا کشتی های بخار ماورای بحار در آنوقت هنوز به شیر بزرگ بهلو نمی گرفتند. حین لنگر اندازی سرعت انجام پذیرفته بود. بدین معنا که من قبلا صندوق



# سری لاک اکنون غذای فوری برای اطفال

سری لاک جدید با ترکیب شیر قیما مقدار  
و شکر به بختن غرض ندارد. آنرا صرف  
همراه آب مخلوط نمایند.



این سری لاک جدید  
و شکر عجب غذای فوری است.

در هر گجا و در هر زمان سری لاک را همراه آب مخلوط نمایند غذای طفل در یک  
لحظه آماده میشود. ویتامین بیک، آن ترکیب شده سری لاک خیلی  
مغذی - مولد انرژی و قوت ساخته است و در رشد سالم استخوانها و دندانها  
طفل غذای مطلوب است.  
بر علاوه سری لاک اقتصادی ترین غذای طفل است.



## Cérélac<sup>®</sup> NESTLÉ

نستلی معروف ترین و معتبر ترین اسم در ساخت تغذیه طفل.

رود  
امتداد  
هتوز  
داشته  
یافت  
شمتی  
بود  
نه را  
دافید  
جهاز  
دیم  
رشته  
خودم  
بدیم  
ظ به  
مملو  
سی  
دند  
جدا  
به  
ج  
های  
یک  
خودم  
تحت  
وقت  
پیاده  
مکرم  
بدوق  
ما  
موت  
شعب  
یک  
س از  
ی  
بلد  
کشتی  
سوع  
به  
کشتی  
ریده  
کشش  
بود  
فنگ





## جدول اطلاعات عمومی

این جدول از ده کلمه مختلف که دو حرف «ن» و «س» در میان نظام آنها آمده است شکل می گیرد. برای اینکه در یافتن کلمات مطلوب اشکالی پیش نیاید از هر کلمه یک حرف دیگر را در جای خود آن حرف قرار داده ایم و شما باید آنرا یافتنی باقی خانه های جدول را پر نمایید ، شرح کلمات بدین قرار است :

- ۱ - سر زمینی است در قلمب آسیا که محبتش در قلب هر افغان جای دارد .
- ۲ - از موسسات وابسته به موسسه ملل متحد که در امور فرهنگی خدمت میکند .
- ۳ - نظم و ترتیبی که استوار ی بیار می آورد .
- ۴ - از گانهای معطر و دل انگیز بهاری است . که رنگ آن غالباً سفید می باشد .
- ۵ - حفظ کرامتش وظیفه همگانی است .
- ۶ - در مقابل حوادث زمانه باید چنین باشیم .
- ۷ - یکی از کشور های بزرگ جهان است .
- ۸ - از جمله جمهوریت های اتحاد شوروی است .
- ۹ - فرع دانستن و خواستن است .
- ۱۰ - رئیس جمهوری امریکا بود .

۱	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۲	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۳	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۴	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۵	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۶	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۷	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۸	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۹	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن
۱۰	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن

طرح کننده : مونسه بشیر

## مساله شطرنج

در این صفحه شطرنج یازده مهره سفید و شش مهره سیاه دیده میشود نوبت حرکت از سفید است که سیاه را با سه حرکت مات میکند . لطفا پاسخ خود را به اداره مجله فرستاده روی پاکت هم بنویسید که مربوط به صفحه سر گرمی مجله



## کدام يك؟



از پنج شکل مختلفی که در اینجا دیده میشود کدام يك میتواند باشکله سفیدی که در بین مستطیل سیاه واقع شده است مطابقت کند ؟

جواب صحیح در هفته آینده تقدیم میشود .

## او کیست؟

- این سوال را محترمه سلطانه ابوی از مکروریان فرستاده اند و پاسخ آنرا از خوانندگان عزیز میخواهند .
- ۱ - یکی از نویسندگان نامدار فرانسه بود .
  - ۲ - در سال ۱۸۲۱ میلادی متولد شده است .
  - ۳ - در سال ۱۸۵۵ درگذشته است .

- ۴ - در بنیادگذاری سبک ریالیسم در ادبیات جهان ، او را یکی از معماران این سبک مهم ادبی میتوان خواند .
- ۵ - از آثار وی چند کتاب به زبان دری ترجمه شده است که از آنجمله یکی «خاطرات يك دیوانه» می باشد . ۶ - آیا میدانید که او کیست ؟

## آزمایش دقت



از جمله شش حالت ممکن برای يك مكعب ، پنج حالت آن در ضمن پنج شکل مكعب که در این کلیشه دیده میشود آمده است و حالت ششم را شما باید به مدد نیروی ذکاوت خویش پیدا کنید . البته باید بخاطر داشته باشید که هیچک از پهلوهای این مكعب هائنباید دو نوبت در يك جهت قرار گیرند



# صورت حل جدول ادبی

[illegible]

- عدد ۱۲۳۴۵۶۷۹ عدد جا لمبی است. در این عدد که از يك تا هفت بر توالی طبیعی در ست شده است و عدد هشت دیده نمی شود، اما عدد (۹) آمده است، این خاصیت وجود دارد که اگر آنرا در عدد سه یایی از مضربهای سه یعنی ۶-۹-۱۲-۱۵-۱۸-۲۱-۲۴ و ۲۷ ضرب بکنیم حاصل ضرب، عددی خواهد بود که اگر از سمت چپ هر سه رقم آنرا از یکدیگر جدا کنیم، اعداد جدا شده بایکدیگر شبیه خواهند بود. و اگر آنرا در عدد نه یایی؛ ۹ مضربهای ۹ ضرب نماییم حاصل ضرب عددی خواهد بود که از قام آن يك نواخت می باشد. لطفاً به شکلی که در این صفحه آمده است توجه فرمایید. اعدادی که مقابل آنها ستاره گذاشته شده مضربهای ۹ میباشند که اگر تا ۸۱ هم پیش برویم همین قاعده صدق میکند.

مؤلف این کتاب  
کیست ؟

## پاسخ دہندگان

کسانیکہ یہ ارسال جواب صحیح

پیر سشهای شماره گز شته هو فق  
شده اند عبارتند از:

مختصر ۴۴ پر وین شریفی از  
کتابخانه وزارت داخله، مختصر ۴۴

سلطان شمسی، بناغلی مر سلین  
ہامور محاسبہ وزارت داخلہ، بناغلی  
عبدالحمید غمخور ماہو و تو زیع

تذکرہ، بناغلی محمد وفیق متعلم  
صنف یازده کیسه نادر یہ، بناغلی  
ضیاء مجربی و بناغلی محمد ہاشم  
خاتم

کتابی است در تاریخ عمو می  
لم از آغاز جهان تا پایان دوره  
دودودین مسعود غزنوی که مولف  
یادها را با رعایت اختصار و ذکر  
زاده و جنوهای سودمندی دارای  
اطلاعات تاریخی راجع به سلسله  
ای فرمانروایان در آن گنجا نیل  
ز عادات و رسوم و افسانه های  
ن نیز اطلاعات مفیدی در کتاب  
ده است .

نام کتابتین الاخبار و سال تألیف  
 ۴۴۰ هجری می باشد، آیا مولف  
 را می شناسید ؟  
 جواب صحیح د ر شماره ؟ یکنده  
 درم میشود .

لغز، آنست که گوینده یا نویسنده چیزی را با دادن نشانیهای مختلف وصف کند.

لغز بیشتر به صورت سوال می  
آید و بهمین سبب در زبان دری به  
آن چیستان میگویند (چیست آن؟)  
اما معما آنست که گوینده یا  
نویسنده مطلبی را به زبان اشاره  
ورمز بیان کند بطوریکه شنونده  
یا خواننده ناچار باشد از اینکه  
در باره آن نیک پندیشد تا حقیقت  
آنرا دریابد.

مثال لغز با اسم قپان :  
چیسست نه شلوار ونه پیر ا هنش  
هر چه خواهی می نهی در دامنش  
راست گوید هرچه گوید بی زبان  
اژدهایی عقر بی در گرد نش

مثال معما با اسم نوح :

ماہ لیلی صفتم چون بہ سفر  
بیرون شد

سوخت از

غم دل مجروح من و مجنون شد  
مثال لغز، احتیاجی به توضیح  
ندارد، اما مثال معنی محتاج توضیح  
میباشد باین معنی که (دل مجروح)  
یعنی حرف وسطی کلمه مجروح (ر) از  
پهن می‌رود، و (مجروح) باقی میماند و  
«مجنون شد» یعنی دو حرف میم و  
چیم به حرف نون مبدل میشود و در  
نتیجه اسم نوح حاصل میگردد.

اینک معمای تقدیم میکنیم و حل آنرا از شما میخواهیم. اگر نتوانستید راه حل آنرا پیدا کنید شماره آینده را بخوانید این معما به اسم (کریم) وگوینده اش مولانا جامی است :

بنشین نفسی خاطر جامی در یاب  
یکشا گره از کمر بگردان می ناب

## سوال جغرافیائی و حسابی

- ۱- اول از ولایات شمالی کشور است؟
- ۲- از شش حرف ترکیب شده است.
- ۳- مجموع عدد حروف اول و دوم به حساب ایجاد مساوی مجموع دو حرف سوم و ششم است.
- ۴- حرف چهارم نصف حرف دوم است.
- ۵- حرف سوم پنجاه برا بر حرف پنجم و حرف اول ده عدد از حرف آخر زیادتر قیمت دارد.
- کدام ولایت است؟





گروهی از تماشاگران در شب های رمضان

# شب های رمضان از ساعت

عکسها از ظاهر صابر

گزارش از: سلطانعلی دانشور

- هنر در خدمت مردم ...
- از تالار هتل انتر کانته منتل گرفته تا صاحب کنسرت!؟
- از تصنیف های اصیل تا پارچه های تقلیدی ..
- ومهوش با آواز دلکشش شور
- وهنگامه بر پا کرد و گلباران شد

هنرمندان ما آگاهی از درد اجتماعی دارند، هنر مند واقعی کسی است که در قید احساسات و تمایلات کو چک و بیش پا افتاده و شخصی بند نباشد، بلکه بسوی آرمانهای بسز رنگ و اندیشه های تابناک هنری قلم گذارد امروز حقیقت گویی و صداقت هنری از اهم مسائل است در تصور مسئولیت و رسالت اجتماعی هنری لحظه ای از نظر هنرمند باید دور نباشد.

هنر مند امروز باید از بلاغت و رسایی هنری بوجه خوبی برخوردار باشد، منظور از بلاغت و رسایی هنری آنست که منطق هنری قابل فهم و بیان هنری برای تماشاگر قابل درک باشد، نه اینکه بلاغت هنری را به مبهم گویی پیچیدگی و شکل گرایی بی مفهوم و بی مفهوم مبدل سازند. اکثر هنر مندان ما دارای قریحه هنری خوبی میباشند و اگر این قریحه با کار خستگی ناپذیر آموزش یشی و تمرینی با احساس عمیق مسئولیت و با تفکر سنجید، بیان رسا او میگو توام گردد در اعماق روح مردم تاثیر نیکوی بجا میگذارد. هنر مند امروزی باید بسوی هنر اصیل ملی رجوع داشته باشد و دست از تقلید بیجا و

نابیند بکشد. و حالا که که ۱۰۰۰ چند سطر را خوانده اید بد نیست چنه کلمه ای پیرامون تیاتر نیز از نظر تان بگذرد، زیرا سالن بعضی از رستورا نها و کافی ها برای دسته هنر مندان شکل صحنه تیاتر را به خود گرفته است، لازم است در این باره با مختصار صحبت شود، زیرا عده تیاتر را وسیله ساعت تیری های سطحی قرار داده است ساده تر باید بگویم که در تیاتر دو عامل مهم و زنده وجود دارد، که آن عبارت از بازیگر و تماشاگر است. بازیگر باید طوری بازی کند تا تماشاگر را محسوس و مجذوب بسازد، احساسات او را بشور بیاورد و فکر او را به ندیشیدن وودارد او را با خود در واقعه ای که روی صحنه میافتد همراه ببرد. زیرا نمایش تکرار محتوی واقعی زندگی میباشد چون نمایش به تماشاگر احتیاج دارد لذا تماشاچی باید سهمی در نمایش داشته باشد زیرا منظور از نمایش تنها تهنه یب اخلاق و یا تحریک احساسات تماشاگر در مرحله نخست مدنظر نباشد، بلکه باید او را بفکر وادارد تا زما نیکه ژوندون

پیشگفتاری بر این گزارش: همه امروز بسوی تحولات فرهنگی و کلتور مصممانه و متین گام بر میداریم و باین اصل یقین داریم که هنر در برابر اجتماع مسئول میباشد و البته منطق این مطلب هم آشکار و روشن است، زیرا هنر از وسایل نیرو مند تاثیر اجتماعی است و گناه بزرگی است که این وسیله نیرو مند تاثیر اجتماعی بزیان اجتماع مورد استفاده قرار گیرد.

در دوران ما هنر بی دور نما و هنر ذهنی و بوج بدر نمیخورد، هنر باید رهنما و فرهنگ آخرین باشد، تا مبدا رستا خیز افکار و اعمال انسانی قرار گیرد و انتباهات نیک و مثبتی از خود بجا گذارد.

هنر مندان ما اعم از شاعران، نویسندگان، درام نویسان، نقادان نقاشان و سقیدانان و حتی معماران و غیره در قبال اجتماع و نظام جمهوری دارای مسئولیت مشترکند. اکثر

صفحه ۵۴





احمد ظاهر خواننده نسل جوان

بدین دسته هنر مندان را دیو افغانستان که در تالار هوتل پلازا کنسرت میدهند، می روم دسته هنر مندان را دیو که رهبری آنرا استاد سلیم سر هست بهمد دارد، آواز خوانان ن مروف شمس الدین مسرور، ژیل سو، ما، شروران و ظاهر قیا می و چهار نفر نوازنده و د زیده رادیو حصه دارند که هر شب پنج ساعت با آرایه آهنگ ها و پارچه های خویش تماشاگران را محظوظ

تفاشی مردم قرار بد هد و دل خود را بدین خوش سازد، اگر چه مرض کابی ایزم در محافل هنری ما دارای سابقه طو لانی است .

هنرمندان اورزیده را دیو افغانستان در پلازا هوتل

بعد از استماع کنسرت گروه هنری علی بابا رستوران خیبر را ترک میکنم و

هاو دسته های آواز خوانان دوسر ایندگان دیدن کرده و این گزارش شما را از جریان تمام این محافل مطلع میسازد، این مشاهدات را حسب ذیل با هم مرور میکنم:

### گروه علی بابا در رستوران خیبر

نخست بدیدن گروه چهار نفری علی بابا در رستوران خیبر میرویم. شب جمعه است گروه آنیوه تماشاچی ایندسته هنری درجا های مهین، پشت میز نشسته اند و درجمله تماشاگران بیشتر طبقه متوسط و عسده محدودی قشور نرو تمند که سرو وضع آراسته ای دارند، با فامیل های خود آمده اند جوانان دارای اکثریت هستند، با اشتیاق و عیجان انتظار آغاز کنسرت را دارند . دسته موزیک علی بابا که از طرف سر دسته آن بنام باند موزیک علی بابا مهر فی

میشود، پیش از چهار ساعت، عرض وجود کرده موقعیت خود را نزد مردم احراز نموده، عزیز رسول میستار نواز ورزیده است، آهنگ های جاز و غربی را باو چخوبی تقلید و پیاده مینمایند، یکی دگر از اعضای این گروه اعظم عبرت نام داده، آوازخوان است صدای گیرا ییش شبیه احمد ظاهر است تصنیف بعضی از آهنگها ساخته خودش می باشد، در باند موزیک ادرمن می نوازند. این گروه هنری با اکثریت تام طی اظهار نظری معنویت را بر مادیات تر جیح میدهند و هنر را در خدمت مردم میخواهند، آبرواز

از سالن نمایش خروج میگردد باید اجتماع و انسان ها را طوری نشان داد که هر

دوی آنها بعوامل بنیادی و اساسی ارتباط داشته و به تماشاگر احساس خود آگاهی و انگیزه خویشستن شناس بدهد یعنی تماشاگر وقتی سالن نمایش را ترک میکند، تغییری یافته باشد، باید از آنچه که روی داده است خودش نتیجه گیری نماید تا بدین طریق نیروی اندیشیدن او تحریک گردد .

نقش بازیگر واقعی در نمایش - آنستکه نقش تماشاگر را بچیت یک بیننده ساده در نظر داشته باشد، احساس او را، دیده و طرز تفکر او و بالاخره زندگی او را در قبال وقایع حلاجی کرده دو باره آن را به تماشاگر عرضه کند، زندگی با صحنه و بازیگر را با انسانهای بیرون صحنه

# تا یک بعد از نیمه شب

آرزو میکنند تا از طریق بخش و تقدیرم پارچه های شرقی و غربی و اخذ حق از حجه ناچیز دور محافل و مجالس حصه بگیرند و خاصا در خوشی و سرور و محافل شادمانی هموطنان بی بضاعت خویش که توان مالی ندارند سهم بگیرند و شادی شانرا بیش از پیش شاد تر بسازند . این گروه هنری که یکتا شان در رشته موسیقی از تحصیلات خارج هم بر خود اوست عقیده دارند که هنر مند باید اصالت هنر را همیشه از نظر دور نداشته باشد، اینجا پیشرفت و تحول موسیقی را سیستم نو تیشن منوط میدانند و هم می گویند که میتوان موزیک غربی را با تلفیق موسیقی کشور خود که بر اصالت ملی آن لطمه وارد نشود، وایچ ساخت . تکت ادخال کنسرت این گروه سسی افغانستان

ساعت هشت و نیم کنسرت بانوا ختن نغمه ای پر شور آغاز میشود، صدای کف زدنهای تماشاگران سالن رستوران را بلرزه میندازد، پارچه هایکی دنیا ل دگر هورا با موزیک تند جاز توام با استقبال تماشاچیان ادامه پیدا میکند . نکته قابل تذکر در خورد یاد آوری اینست که در اکثر نمایشات هنری که شاهد و ناظر آن بودم، تقلید و کاپی آهنگ هاو پارچه های دگران است . آواز خوان های از راه نو رسیده و تازه نفس که جدید در دنیای پهنای هر قدم میگذراند، فوراکار خود را از تقلید و کاپیگری آغاز میکنند و با اینکار باصالت آهنگهای خوانندگان اصلی صدمه جبران ناپذیری وارد مینمایند، البته اینگونه تقلید کار نیست میتد لو در خور انتقاد، هم نمیتواند بر فاعل آن نام هنرمند را گذاشت زیرا هنر مند آن است که قوه ابتکار و نیروی خلاقیت در کار هنری داشته باشد، اگر چنین نباشد گویا اینگونه هنر مندان از استعداد و ابتکار هنری برخوردار نیست در بنصورت لازم نیست کاپی ناسایی هنر دگران وابه مهر فی فرو شو

ارتباط دهد و در مقابل مجموعه آنچه که تماشاگر می بیند، بیاندیشد و نتیجه گیری داری نماید . هدف اولی گردانندگان این چنین نمایش های هنری این باشد که زندگی را همیشه در حال تحول و تبدیل بنگرد و با ساس این قانونمندی هنر خود را بسود گروه بیشمار ی بکار ببرد . تا بدین وسیله توانسته باشد دانیایی تماشاگر را بالا و بالاتر ببرد و بدینسان مکلفیتها و مسئولیت های اجتماعی خود را بنحو شایسته ای با انجام رسانیده باشد .

موسیقی نیز هنری است بدیع و روح نواز آهنگها و سرود های دل انگیز یکه از حنجره آواز خوان هنر مند، با نوای دلپذیر سازها در شبهای ماه مبارک رمضان فضایی سالن های هوتل ها و رستوران ها را گریز میسازد، شادمانی و فرحت بار میآورد، آواز خوانهای ملی و محلی و خوانندگان آماتور که در شبهای رمضان هنر نما می میکنند و موجب سرور و خوشحالی تماشاگران خود را فراهم میسازند هنر نمایی همه شان تماشاچی و قابل تامل است هر گروه و دسته هنری نظر بشیوه کار و علائق هنری از خود تماشاگرانی دارد، البته آنچه بیشتر قابل اهمیت است، ذوق و سلیقه مردم است، آنکه با آواز مبوش علاقه دارد، بشنیدن آواز احمظاهر علاقه نشان نمیدهد، دگر یکه به کنسرت های سحاب و شیشستان حصه می گیرد، بدیدار دگران آبرواز علاقمندی نمیکند، بهین ترتیب هر هنر مند از خود علاقمند و طرفدار بقصومی دارد، نگارنده این گزارش همراه عکاس مجله در شب های ماه مبارک رمضان از هنر نمایی تمام گروه



گروه ییام با سرودن آهنگ روز باعث سرگرمی تماشاچیان میشد



نگهبان دارند .

بر توی ایند سته هنری نسبت به بعضی گروه ها اینست که هر آواز خوان پارچه سرود می خودش را میسرایند ، در یک دسته تالار جایگاه مخصوص برای فامیل های علاقمند باواز این هنر متدائن تخصیص داده شده و متباقی تالار هتل را تماشاگران انفرادی اشغال میدارند ، کنسرت ایندسته از نظم و ترتیب خاصی بر خور دار است در بین تماشاگران این دسته هنری هر گروه مردم دیده میشود از خانواده های تروتمند گرفته تا کارگران ، مامورین ، - ساعیان معارف و مردم شهر .

درین آواخر که باآواز تپ دیگا در درگرم است و بهای آتیم بطور روز افزونی رو به صعود است در همه جا رایج و مد شده - صاحبان این وسیله تجملی موسوع را مفتخر شده از چنین کنسرت ها چندین گسیست مجانی از آواز خوان مورد نظر خود ثبت میدارند که باصطلاح بیک تیر دو نشان می زنند ، از یکسو نمایان هنری و از تماشای میکنند و از سوی دیگر آهنگها را مجانی ثبت مینمایند ، در هر نتیج چندین تپ ریکادور گذاشته شده که صاحبان آن به تماشاگران دور و نزدیک خود مجال حرف زدن را که باعث اخلال ثبت تپشان گردد ، نمیدهند و بابلند شدن کوچکترین آوازی ، صدای اعتراضشان بلند می شود .

مسرود ، زیلا و سوما نسبت سایرین بیشتر مورد استقبال قرار میگیرند و در هر نوبت بیش از پنج تاشش آهنگ را میسرایند ، ایند سته چون از رهبری استاد سلیم سر مست بر خور دار است با انتظام و انسجام خاصی بدون کدام سنگینی کنسرت رایش میبرند و در ضایع خاطر تماشاگران رابه نحوی شایسته ی فراهم میسازند ، هر پارچه ای که اجرا میشود با علبه و کف

زندهای متواتر استقبال میگردد . در شب های جمعه بیشتری مردم با استفاده از - وخصتی روز جمعه شب خوشی در همچو محافل میگذرانند ، نسبت به گر شایه - سالیان بالا هو تل مملو از تماشاگران می باشد و حتی یک چو کی هم خالی پیدائی - شود . تکت ادخال ایندسته هم سیاقانی است .

مسرود در جواب پرسشی میگوید : سعی و تلاش ما اینست که رضایت هنری تماشاگران را با تقدیم پارچه های متنوع و دلچسپ جلب نماییم و هم بدین ترتیب توانستیم - باشیم و وظیفه هنری خود را در قبال مردم خود به نحوی خوب انجام بدیم . هنگامیکه از جریان کنسرت ایندسته عکسبرداری می نماییم باحیرت و استهفام تماشاگران را در روبرو رو می بینیم چون مجال توضیح دادن نیست آنجا را با خاطره خوشی ترک میکنیم .

### گروه هنری پیام در سپین زد هو تل

بعد از تماشای کنسرت هنر متدائن دادیو به هو تل سپین زد بدیدن گروه هنری پیامی دوم ، گروه هنری پیام سه نفر است ، آرمن نواز ، گیتار یست و جاز بند نواز ، تالار هو تل را غبار دود سگرت فرا گرفته و در درواری نو خیره گر و بهای و تنگه سالن هتل ، به مشکل دسته پیام را می بینیم که در کنج تالار مشغول کنسرت - هستند ، موزیک جاز تندی در حال اجرا است و آهنگ آن غربی است ، عده ای از پسران جوان دلبیسی رقص تویت میرقصند ، تماشاگران با چنج کشیدن ، اشپلاق و چکچک با جوانان گروه موزیک همخوانی مینمایند .

تالار یکپارچه شور و هیجان مینماید ، با عکاس در گوشه تقسسته انتظار موقع مناسب را میکشیم تا از صحنه جالب و گروه هنری عکس بگیریم . در یثو قح متوجه می شویم که شخصی مسن با پیروی از نو جوانان در صحنه رقص داخل میشود با تآبط و بیج دادن اقدام خود را چه میگو شد پس جوانان تازه نفس همخوانی کند ، از عهده



سیف الدین با نوبختن آتیم و شتوندگان در مسرود ساخته ایود

آن برآمده نمیتواند ، نفس سوخته و خسته بچوکی خود می نشیند با تکان داد سر بر گلشت ایام عمر و نیروی از دست و فته چون افسوس میخورد و با حسرت و تاسف رقص تند و خستگی با پذیر جوانان را نظاره میکند ، و بدینسان یاد دوران جوانی را به دلش تازه میکند .

باتماشای این صحنه جا کب سپین زد هتل را ترک میکنم .

### سحاب کنسرت

سحاب کنسرت در سالن حویلی دو نزدیکی سر چو ل در طبقه دوم مار گیتی موقعیت دارد ، هنگامیکه ما برای تماشای سحاب کنسرت داخل رهرو تالار می شویم . گفتگوی تندی بین مامورین تحصیلی مالیات و مسوولین کنسرت در جریان است . وقتی بانها نزدیک می شویم ، می بینیم که اختلاف و گفتگوی شان روی موضوع تعداد نفر است ، آوانیکه آگاه میشوند که ما می میخواهیم از جریان کنسرت برای زوندون راپور تهیه مینماییم دفعتا گفتگوی شان جای خود را به آراش میدهد و صلح مو قتبین

میشود و چهره واقعی اش نمایان و سمرلا میگردد و با سر انگشت می و شر مسادی در حالیکه از زنده می ننگین خود سخت نادمو پیشیمان است ، بزندهانی شرالتمندانه رو میاورد مشغول کار و زحمت کشی نیرو و بازی خود میشود . اگر چه تمایل پارچه های خاص نارسایی ها و کم تجربگی های بعضی - متدائن است با اینهم چون محتوی آن از زندگی توده های الهام گرفته ، با همه خلاها از طرف تماشاگران بگر می استقبالی می گردد .

آهنگ های فلکلوری و محلی که تصنیف اکثر آن ساخته بنا غلی سایر است قابل تذکر است پارچه های تمثیلی منظوم از همه بیشتر مورد دلچسپی قرار میگیرد . همه تماشاگران این کنسرت طبقه پایین اجتماع هستند و عده ای هموطنان و لایاتی هم در بین شان بنظر میرسد . شبستان کنسرت

شبستان کنسرت رو بروی سحاب





ژېلا خواننده محبوب راديو افغانستان

پرخون جانب منازل شان روان شونډالته به  
خودزمره ميکنه که ساعت گيری و تفریح  
بجای ما نشست .  
دراين شب زنده داری گا می باو قايق  
جالبی بر میخورد یم از جمله اینکه یکمده  
اشخاص پر توفع و خود خواه هر جا که عکاس  
سر راه شان قرار میگیرد فت بدون در نظر -  
گرفتن مشکلات عکاس که همه کار هایش از  
زیر ذره بین پر پیچ و خم میگردد باغبانو  
و تماشاخواهی میگردند که يك قطعه عکس را  
ایشان گرفته شود هر چه اسرار کنی که  
عکاس برای گرفتن عکسهای شخصی نیامده  
بازهم دست از مزاحمت و اصرار نمیکشیدند  
ایشان مجبور است باز دست داون چند -  
دقیقه وقت وادایه دلایل و منطق زیاد از سر  
ایشان خود را خلاص کند و احياناً اگر تندیك  
مرتبه فتن را بروی مبارکشان رو شن  
کند .

لازم بیاد آور یست که با غلب گمانيك  
تعداد رستورانها و کافیهایی هم باهمانده که  
مادیدن آنموق نشده ایم که از تو عبت  
شب زنده داری و هنر نمایی های هنرمندان  
گزارش تهیه میگردیم البته اگر زنده  
بودیم در ماه مبارک رمضان سالهای آینده دست  
باین کار خواهیم زد و از خجالت شان بیرون  
خواهیم آمد .  
پشاهه خوب صاحبان هوتلها و هنر  
مندان از مطبوعات اینها که نمایشگر علاقمندی  
شان به هنر است و مطبوعات است تشکر  
میکنیم بعضی هنر مندان که با خبرنگار و یا  
نویسنده سر دچار میشود بزعم خوب  
سعی میکنند که رول بازی کند که بنظر من  
اینکار از اصالت هنر شان میکاهد و بیشتر  
کارشان شکل مصنوعی به خود میگیرد بهتر  
است هنر مند ، هنر مند باشد تا با صالت  
و ماهیت هنرش لطمه وارد نشود .

شب عکس شما خوب میامد ولی متاسفانه  
حالی اینکار از دستم پورده نیست . . . ولی او  
نمیدانست که کمره مجهز بفلس است و شب  
هم میتوان مثل روز عکس بگیرد .  
صدا های عجیب و غریب و اشپلاق در وقت  
آواز خواندن هنر مندان جنس لطیف در همه  
هوتل ها و در همه سالنها رایج است بعضی  
پسران جوان بد پندرتیب بخود نمایی و به  
اصطلاح عامیانه یکا ککی مبادرت میورزند یا  
یکنوع غرور و قد بلند ک بیجا دست یابگونه  
حرکات نادرست و خلاف آداب معاشرت می  
زنند و مو جب ناراحتی و مزاحمت اطرا فیان  
و تماشاگران را فراهم میسازند البته برای  
شان گفته شده هم نمیتواند که بالای چشم  
تان ایرو است .

در تالار رستوران فیاض خواننده مشهور  
سیف الدین که بنام (سیفو) معروف است  
بداشته نوازندگان خود آواز میخواند -  
تماشاگرانی زیادی برای استماع آوا زش  
آمده بودند از همه بیشتر قیپ ریکاردر برای  
لیت آواز (سیفو) آورده شده بود مگرو فون  
های قیپ ها را چنان در پیشروی ستیج -  
آویزان کرد بودند که وقتی از دور تماشا  
کنی خیال میکنی که در اطرا نیستیج -  
متکبوت تار دوانیده است البته بخاطر بهتر  
نیت شدن آهنگهای صاحبان قیپ متیاقسی -  
نما شاگران هم نفس هارا از ترس در سینه  
جیس میمانند تا مورد خشم و غضب آنها قرار  
نگیرند .

بعد از خاتمه پذیر فتن شب زنده داری  
های شبهای و مضان که بطور عموم ساعت  
یک بعد از نصف شب است پر ابله عمده  
موضوع پیدا کردن وسیله تقلیه است که غیر  
از تکی سر و یس قطعا وجود ندارد اکثر  
تماشاگران اینگونه محافل توان پردا خست  
کرایه تکی را که از طرف شب نرخ آن بالا  
میرود ندانند مجبور میشوند پای پیاده بجای

هوا حبه اختصاصی خواهد داد و بسه  
سوالات خوانندگان خود پاسخ خوا هداد  
زیرا این نخستین بار است که موش با  
داشتن چند سال سابقه آواز خوانی حاضر  
شده بر روی ستیج و در برابر علاقمندان  
آوازش کنسرت بدهد . موش تنها در  
سپهای جمعه کنسرت میدهد و قیمت تکت  
آن یکصد افغانی است .

بایک نظر اندازی عمو می به نمایشات  
و کنسرت های که شب های ماه مبارک -  
رمضان از نزدیک ناظر آن بودم ، مو ق -  
ترین همه گروه های هنری موش بود -  
اگر چه همه کنسرت ها و نمایشات از خود  
تماشا گرانی داشتند عده آواز خانهای هم  
هستند که غیر از تقلید و کاپی آ هنگها که  
کیفیت و اصلت اصلی آ هنگ را از بین می  
برند کار دیگری ندارند و بعضی متقلیدین  
این نوع کاپی و تقلید آ هنگ را با باندال  
می کنند که به پیچ و چه با خوانند گان  
خوب قابل مقایسه نیست .

### احمد ظاهر و هوتل انتر گاتی ننتل

احمد طاهر آواز خوان جوان و با استعداد:  
که در هوتل انتر گاتی ننتل در سپهای جمعه  
کنسرت میدهد . علاقه مندان بخصوص دارد  
وطیقه جوان و علاقمند به آواز احمد ظاهر  
سالی کنسرت را بر میگردد و از صدای گرم  
و تصنیف های جلب اولدت میرند . احمد ظاهر  
و کنسرت هایش دوتوع کار خود کمتر رقیبی  
چون خود دارد .

در حاشیه این گزارش :  
کامش شیدا یی که از آواز گرم و ملایمی  
برخور دار است بادهسته خود در هلال هوتل  
آواز میخواند شبی که قرار بود ایشان را از  
نزدیک ملاقات کنیم با اجازه صاحب هوتل  
بدکام عروسی برای هنر نمایی رفته بود -  
تصادفاً وقتی از جوار مترو پول میگذشتیم  
آوازش در آن هو تل بکوش مار سید همانجا  
رفته از وی قطعه عکسی گرفتیم ولی فرصت  
صحبت با وی میسر نشد .

درو هو تل ایضی دهنه آواز خوان های  
محلی آ هنگهای عجیب و غریب و پیشیا  
افتاده را میخواند با اینهم عده ای برای  
تماشای آن گردآمده بودند در موقع عکاسی  
پای من بچو کی یی بند شد و چاینگ از آن  
این تصادم چه شد نزدیک بود مورد غضب  
صاحب چاینگ قرار بگیریم و قی متو چه  
کمره عکاسی شد با کتایه بنفر همجو را رش  
گفت: ( از دپ شان معلوم میشه که ادمای  
کنهی هستن خیر اس که جای مارچه کد  
اگر دگه کسی میبود کتیشا ن میفهمیدیم . )  
درو هتل پلازا صاحب هوتل که سر  
دخل نشسته بود و قی عکاسی را دید با نفوس  
گفت کاشکی مرا وقت خیر میدادید که -  
گروپهای برق هو تل را زیاد میسا ختم کرد

کنسرت واقف است . در اینجا از تالار -  
رستوران برای نمایشات هنری استفاده  
شده است آواز خوانان و مثلاً این  
کنسرت پنج نفر و پنج نفر مرد میباشدند ،  
تالار آواز خوان از صدای گرمای برخوردار می  
باشند .

هنگامیکه وارد تالار شبستان کنسرت  
شدیم ، تماشاگران تمام چو کی ها را -  
انغال کرده بودند و از بین شان بدشواری  
خود را بدقت مسوول کنسرت رسانیدیم ، در  
دفتر بین دو آواز خوان زن روی کدام -  
موضوعی یگو مگوی سختی در گر فته بود .  
میانجگری اطرا فیان چندان مو ترواقف  
نمیشد و شعله خشم شان راه نیو بیشتر بر  
پا نگفت . حیثیکه تو چه شان بطرف  
کمره عکاسی شده حدس زدند که وارد شدن  
عکاسی در موقع بدون دلیل نیست و ناگهان  
سکوت جای بحث و جدل را گرفت اما وقتی  
از نیت ما واقف شدند که برای تهیه  
گزارشی آمده ایم ، با گر می مارا پذیرفتند ،  
کنسرت طبق پرو گرام جریان داشت هر  
هنر مند بعد از اناشی روی ستیج حاضر می  
شد و پرو گرامی را اجرا میکرد .

اکثر ایند سته های هنری از ما خواستند  
تا بیا ما شانرا از طریق مجله محبوب شان  
روندون برادریو افغانستان برسانیم ، تا برای  
شان موقع داده شود که آ هنگهای جدید خود  
را در رادیو ثبت نمایند تا برای تمام مردم  
گنور از طریق رادیو پخش گردد ، آنها -  
اظهار داشتند که ما هنر خود را مختص  
علاقتمندان و کز نمیسازیم و لی چون زمینه  
برای ما مساعد نیست و هم توان مسا فروتا  
بولایت کشور نداریم ، لذا یگانه دستگاه که  
دوند معنوی ما را با مردم سراسر مملکت  
استوار نگهدارده میوانند ، رادیو سیو  
افغانستان است .

هنر نمایی هنر مندان شبستان کنسرت  
علاقتمندان فراوانی را بسوی خود جلب کرده  
بود این هنر مندان علاوه بر آواز خوانی  
نمایشات تخیلی نیز داشتند .  
قطعه های تخیلی که به نمایش گذاشته  
شده از چند جهت در خور تذکر است .  
هنر مند بهر انداز یکه از استعداد هنری  
بر خوردار باشد باز هم اگر بصورت -  
درست دایر کت و و هنمایی نشود ، استعداد  
لیاقتش تیار نمیکند . بهین علت ایجاب  
میما یست تا مسوولین اینگونه نمایشات از  
همه بیشتر با آموزش و پرورش است -  
های نرفته هنری تو چه میدول دانند ، تا از  
بکسو هنر مند پیش از پیش و زنده و پخته  
گردد ، از سوی دیگر موقع آنرا پیدا  
کرده بتواند تار آینه بالای نقش و پر سناز  
خود کما یست بیاید و به خلا های تخیلی و  
بازیگری خود ، خودش پی برده و باصلاح  
ورفع نواقص آن بپز داند .

### آواز دلگش موش شور ی پر بارگرد

ساعت ۱۱ شب داخل سالون همایون هوتل  
شدیم . موش با آواز دل انگیزش آ هنگ  
جدیدی «ای نی نوای جلدان» را میخواند ،  
خوا ستاران آواز ساری موش نسبت  
نگی جای چنان فشرده و زو دیک دسا لن  
نشسته بودند ، که جای پای ماندن هم پیدا  
نمیشد ، تماشاگران با چنان علاقمندی  
خاص گوش و هو ش شان را متو چه آواز  
دلگش موش ساخته بودند که مویا همه  
معو شده اند و قار و متانت خاص در  
تالار هوتل حکمفر ما است از پار چه های  
سرو دگی موش چنان استقبال بی نظیری  
بمعول میاید که سابقه ندارد ، علاقمندان  
آوازش لحظه به لحظه او را گلباران نموده  
بدینتر قیپ سپاسگزاری و علاقمندی شانرا  
ابراز میدارند صدای کف زد نهی متعذر  
تالار هوتل طنین انداز است و استاد هاشم  
بازباد رانش نو از ندگی دسته موسیقی  
موش را با لپان متبسم و خندان بهمدادود ،  
عکاس مجله با تلاش فراوان مو قی میشود  
از موش و دسته موسیقی اش عکسی بگیرد  
البته ژوئون در فر صت مناسب با موش



هنر مندان جوان راديو افغانستان در حال اجرای کنسرت



# دو صد فیصد افزایش

سال	بودجه	تولید تخم پيله به جعبه	فروش فی جعبه
۱۳۳۶	۶۰۱۴۶۰۶	۱۳۳۹۱ جعبه	۶۰ - افغانی
	۵۰۰ دالر		
۱۳۳۷	۵۱۳۵۰۰۰	۲۰۶۳۲ دالر	۶۰ - افغانی
	۵۰۰ دالر		
۱۳۳۸	۱۲۰۰۰۰۰۰	۷۵۳۰ دالر	۸۰ - افغانی
	۲۸۰۰ دالر		
۱۳۳۹	۶۰۰۰۰۰۰	۹۵۱۲ دالر	۸۰ - افغانی
۱۳۵۰	۶۰۰۰۰۰۰	۱۱۸۶۹ دالر	۸۰ - افغانی
۱۳۵۱	۳۰۰۰۰۰۰	۳۲۳۷۹ دالر	۱۰۰ - دالر
۱۳۵۲	۳۵۰۰۰۰۰	۱۶۱۹۶ دالر	۱۰۰ - دالر
۱۳۵۳	۳۸۵۱۸۵۶	۲۷۰۰۰ دالر	۱۰۰ - دالر

تولیدات تخم که در فوق ذکر گردید مطابق در خواست هر ولایت از قرار فی جعبه مبلغ یکصد افغانی به پيله وران کشور بفروش میرسد .  
 بنیادگی شاه احمد فیضی آمر عمومی پيله وری در مورد شروع کمپاین و تقدیه کرم پيله اظهار داشت .

در يك سال دو کمپاین وسیع صورت میگیرد که کمپاین اول در ماه ثور شروع و در سرطان ختم می گردد و کمپاین دوم از اول ماه اسد آغاز و در نیمه اول میزان پایان می رسد در کمپاین اول خوراکه کرم پيله از اطراف واکناف کابل و سرک پروان جمع آوری میگردد در کمپاین دوم خوراکه کرم پيله از خود فارم ها که قبل بمنظور تقدیه کرم پيله احداث گردیده جمع آوری میشود . موصوف افزود :

معمولاً دهاقین کشور عزیز ما بعد از خریداری ، تخم پيله را در ماه حمل و ثور که برگ توت نسبتاً کلان میگردد در رويا انکشاف میگذارند بعد از ۳۵ روز کرم پيله شروع به تاردوانی و غوزه های مولده برای تار کشی ابریشم آماده میشود چون در مملکت عزیز ما فابریکه تار کشی ابریشم موجود نیست پيله وران ما غوزه ها را در دستگاه های معطی خویش به کار می اندازند و از حاصل آن امرار معیشت مینمایند .

رئیس و ترنری و مالداری در پاسخ این سوال که از مقدار (۲۲۳۱) کیلو گرام غوزه که در دو کمپاین امسال بدست آمده چه نوع استفاده بعمل می آید اظهار داشت طوری که در فوق ذکر گردید هدف پروژه پيله وری استحصال تخم تجارتی و مادری که عاری از هر گونه امراض باشد و توزیع آن به پيله وران کشور می باشد . یعنی غوزه های حاصله که در دو کمپاین استحصال گردیده شامل غوزه انکشافی و غیر انکشافی (قطع شده و سالم) میباشد پيله وران کشور آنرا در ختم هر دو کمپاین خریداری مینمایند . در سال های گذشته فی کیلو غوزه انکشافی را (۹۶) افغانی بفروش میرسانیدند در حالیکه در این نظام فرخنده فی کیلو غوزه انکشافی ۳۰۰ افغانی بفروش رسیده است . دهقانان کشور ما از غوزه های انکشافی در دستگاه های محلی کار میگیرند .

موصوف افزود :

مقصد از تولید ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی که در دو کمپاین بدست آمد معیار تولید در تاریخ تولید پيله وری بی سابقه میباشد استحصال غوزه غیر انکشافی برای پيله وران کشور میباشد در ختم هر سال سهمیه هر ولایت از قرار فی جعبه مبلغ یکصد افغانی بالای پيله وران کشور به پول نقد بفروش میرسد .

صفحه ۵۸

میشود .

پيله وران کشور ما از هر جعبه در ۳۵ روز مبلغ چهار هزار افغانی مفاد خالص بدست می آورند که از ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی (۲۱۶۰۰۰) کیلو غوزه بدست می آید و فی کیلو غوزه غیر انکشافی مبلغ پنجم افغانی خرید و فروش می گردد بنا بر آن مجموع عواید غیر مستقیم پروژه از مدرک فروش ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی به

(۱۰۸۰۰۰۰۰) یکصد و هشت میلیون افغانی بالغ میگردد که دهاقین و پيله وران کشور مستقیماً از آن بهره مند میگردند .

تخم تجارتی ما از نگاه کیفیت و کمیت دارای جنسیت عالی میباشد ظرفیت پروژه پيله وری دارالاهان ۲۰ هزار جعبه تخم تجارتی است و با آنکه امسال هفت هزار جعبه از ظرفیت پروژه بیشتر تولید شده اما در حصه آن تقاضا پيله وران کشور را بصورت اساسی مر فوع ساخته در نظر است که يك تعداد مامورین



کرم پيله در حالت تاردوانی و جمع آوری در بسترهای مخصوص

نمیتواند بنابر آن در برج قسوس سال ۱۳۵۲ پیشنهاد گردید تا يك

پروژه دیگر در ولایت هرات که گهواره ابریشم است تاسیس گردد . البته توجه مقامات ذیصلاح در این مورد معطوف گردید . و عنقریب با تاسیس آن اقدامات لازم بعمل خواهد آمد .

منظور از تولید تخم مالداری استحصال تخم تجارتی برای پيله وران کشور در هر سال میباشد چگونگی تخم مالداری از موضوعات سری پروژه بحساب می آید بنا بر آن از ارائه توضیح در زمینه معذرت خواسته

جهت تحصیلات عالی بخارج اعزام گردد . رئیس و ترنری و مالداری در باره نوع کرم پيله و آینده پيله وری در افغانستان چنین گفت : در سال ۱۳۴۶ تخم مادری جدید از جمهوری مردم چین خواسته شد تا امروز تربیه آن در دوام دارد مادری نوع تخم مادری داریم که يك نوع آن (بنام س-ای-یک) و (س-ای - دو) باد میگردد .

همچنان طوری که در فوق ذکر گردید پيله وری پیشه عنعنوی مردم ما بود و از صد ها سال با نطر در بعضی

بقیه در صفحه ۶۱

ژونون



## منطقه کانال سویس

های دیرین مصر بها میباشد درواقع امر نخستین مرحله فعال ساختن این شاهراه آبی بشمار میرود. در مرحله اول متخصصین فکر میکردند که رینگ به ضخامت یکمتر در طول هفت سال بستر گرانال را فرا گرفته بوسیله شاولها پیرون کشیده خواهد شد ولی تازه حالا ملتفت شده اند که درین شاهراه آبی یکصد و پنجاه ساله غیر از یک متر رینگ موانع دیگری نیز وجود دارد. مثلاً تنها بدنه ده سفینه مال بر دار یکی از موانع بزرگ کشتیرانی محسوب میگردد از جمله این کشتیها تنها یک کشتی مسافر بردار بنام مکه که یازده هزار تن ظرفیت دارد به دوازده پارچه جدا گانه تقسیم و از کانال بیرون کشیده شد. گذشته از آن اسرائیلی ها در طی جنگ اخیر اکتوبر سال گذشته در کانال سویس سد مستحکم کانکریتی برای عبور وسایل جنگی ساخته اند و از طرفی هم در طول بیشتر از صد کیلو متر کانال سویس انواع مختلف سلاح از قبیل تانک زره پوش و موتر های بار بردار بشکل قراضه افتاده است.

اد میرال کارول امریکایی که در تصفیه کانال سویس یاهر گونه همکاری با شرکت های انگلیسی، فرانسوی و مصری آماده میباشد به پیشرفت کار تصفیه کانال روز بروز خوشبین تر میگردد. چنانچه به اعضا دو کشتی تصفیه و یک جرتیل یک هزار تنه آلمانی که فعلاً در بندر ها مبورگ لنکر انداخته هدایتی ضا در کرده است نامبرده امید واز است که تا اخیر ماه دسمبر لا اقل یک لین کانال برای عبور کشتیهای که یازده متر ارتفاع داشته باشند آماده گردد. به نظر ادمیرال مذکور مصرف تصفیه کانال به بیست میلیون دالر بالغ خواهد گردید.

مصر بها همین حالا برای آینده کانال نقشه های بزرگی طرح کرده اند مثلاً در قلم نخست میخواهند به مصرف سه ملیارد مارك کانال را در ظرف هفت سال بعدی عریض بگردانند که کشتیهای نفت بردار با

دو صد و پنجاه هزار تن نفت خام بتوانند از کانال سویس عبور کنند آنوقت است که عبور از کانال برای مصر بها ارزشی خواهد داشت زیرا به قراو تخمیناتی که متخصصین بعمل آورده اند، از صحرای سینا ما دل یکمیلیارد دالر عایدی بدست خواهد آمد. در مورد عریض ساختن کانال سویس یک ضرورت دیگر نیز عرض اندام کرده است و آن عبارت از سفاین بزرگ نفتکش است که می توانند دو صد و پنجاه هزار تن نفت خام را انتقال بدهند و لهذا باید کانال سویس برای عبور ازین کشتیها مهیا گردد.

هر چند تا اکنون کانال سویس یک منطقه ممنوعه میباشد و شهر سویس از طرف قوای اسرائیلی سخت آسپیدیده و اسماعیلیه به خرابه زاری تبدیل شده و تنها در پورت سعید آثار و علایم حیات آهسته آهسته به مشاهده میرسد. جاده ها و خط آهن در امتداد کانال سویس هنوز ترمیم نشده و هنوز هم باد صحرا بر گونه های توپهای از کار افتاده و خانهای مخروبه بوسه میزند. ولی با این ویرانیهای که از طرف عساکر اسرائیلی بر این مناطق وارد گردیده بازم انور السادات رئیس جمهوریت مصر یکتن از رجال با تجربه مصری را بحیث وزیر عمران مجدد مقرر از وی تقاضا کرده است که منطقه کانال را به بهشت روی زمین تبدیل کند وزیر عمران مجدد جمهوریت مصر عثمان احمد عثمان نام دارد.

خود مصر بها وجوه هنگفتی را برای آینده این منطقه در نظر گرفته اند. از جمله پلانهای شان یکی این است که مبلغ سه ملیارد مارك آلمانی را در هفت سال برای عمران مجدد این منطقه مصرف کنند.

بر طبق پلان مصر بها شهر های مخروبه و متروک دو کنار کانال سویس هموار میگردند و بجای آن شهر های باشکوه تر از گذشته آباد خواهند گشت همچنان جاده های عصری و خطوط آهن برقی میدانیهای هوایی و مناطق آزاد گمرکی تأسیس خواهد شد. به این ترتیب صحرای خشک

و لم یزرع به مناطق خوش آب و هوا و صنعتی تبدیل خواهد گشت و سیل سیاحین به این مناطق رو خواهند آورد.

### سهم آلمانها در عمران این ساختمان ها :

عثمان احمد عثمان که پنجاه و هشت سال قبل در اسما عیلیه تولد گردیده ادعا میکند که هیچ شخص دیگری مانند او مناطق کانال سویس را نمیشناسد. این انجنیر مصری در سایه تلاش و کوشش دلاوری و قابلیت کار یک شرکت ساختمانی بحیث یکی از موسسات بزرگ ساختمانی ممالک عربی بمیان آورده است. شرکت ساختمانی تا میرده در ساختمان بند عالی اسوان، در ساختمان پلها، بندرگاه ها و فابریکه ها در مصر و میدانهای هوایی در عربستان سعودی، سوکها و مکاتب کویت، کانال ها و هوتلها در اردن، لیبیا، عراق و سودان سهم موثر و وسیعی داشته است.

وقتی این شخص در پاره آینده سویس صحبت میکند آنوقت دوزنمای کانال خویتر مجسم می شود.

چند سال بعد سرکهای درجه اول و خطوط آهن برقی منطقه کانال را با مرکز جمهوریت مصر وصل خواهد کرد.

با تأسیس یک منطقه آزاد گمرکی که وسعت ساحه آن نسبت به ساحه بندر آزادها مبورگ بزرگتر خواهد بود به شهر سویس قیافه جدیدی خواهد بخشید.

امور ماهیگیری و نزعاعی مدرن تر خواهد گردید.

صنایع مختلف که کشور عمین حالا به تولیدات آن سخت نیازمند میباشد بعدی توسعه داده خواهد شد که برای صدور بخارج آماده گردد مثلاً از قبیل سممت کود کیمیاوی و امثال آن.

قبل از جنگ اکتوبر در پورت سعید (اسما عیلیه) سویس و نواحی کانال در حدود یکتیم میلیون تن زندگی میکردند در حالیکه پیشبینی میگردد که در طی ده سال آینده نفوس این مناطق صد فیصد افزایش خواهد یافت.

خود آمر ساختمانی کانال سویس میگوید بگزاید که ملت مصر خود شان به حقیقت استعداد شان ملتفت گردند. به نظر نا میرده سرمایه

بولی سوال مهمی نیست زیرا استعداد خودش سرمایه هنگفتی بشمار میرود همه بسوی انکشاف اقتصادی کشور های شان میشتابند.

وقتی در مورد مجدد خانه های شخصی مردم در منطقه کانال

سویس ازنا میرده سوال شد در جواب اظهار داشت که چون منازل زیادی ویران شده و حکومت به تنهایی از عهده ساختمان مجدد برآمده نمیتواند در حالیکه از طرف دیگر توقع این

است که شهر ها بار دیگر و پسرعت ممکنه از گریبان ویرانی ها مجدداً

سر بیرون بکشند لهذا تجویز گرفته شده است هر کس قابلیت اعمار

مجدد خانه ویران شده شخصی خود را داشته باشد یا شدا از طرف حکومت همین حالا

مبلغی در حدود بیست هزار مارك آلمانی بوی بصورت بلا عوض داده خواهد شد مشروط بر اینکه همین فردای حصول پول بکار ساختمان خویش آغاز کند.

سر مایگزاری بین المللی نیز راه خودش را بسوی کانال پا خواهد کرد. زیرا همینکه در کانال سویس

شریان تجارت بین المللی مجدداً فعال گردد سرمایه سرشاری به

ملکت سرازیر خواهد گزدید.

همین حالا هیئتهای اقتصادی کشور های ایالات متحده امریکا جمهوریت اتحادی آلمان و جاپا نیهار هوتل های هیلتون و شبر اتون قاهره زندگی می کنند و با مقامات مسئول مصر در

باره عقد قرار داد های تجارتی سر

مایگزاری وسیع در مصر مشغول گفتگو میباشد، چنانچه تازه بانک های امریکایی شعبات شان را در قاهره

باز کرده اند تا زمینه سرما یگزاری

در مصر و سایر ممالک عربی به

پیمان بزرگ فراهم گردد.



# ارزش‌های جهانی اسلام

# جهان‌نایبانیان

دکتور مار تین لو تر کینگ یکساز دانشمندان چیره دست و رهبر بزرگ‌سیاهان دریکی از بیانیه‌های مهم و تاریخی اسی سیاهان از نظر افتاده را مورد خطاب قرار داد و گفت :

**«فوانین بشری تا حال بنف سها سیاهان کاری را از پیش نبوده است و این شما هستید که برای شما حتی ما هیت ذاتی یک انسان را قایل نمیشوند و شمارا از مجامع و مواقع حساس بیرون می‌رانند و ملتت باید شد که امروز چیز اسلام فوانین عالی و انسانی آن پناه گاه دیگری برای شما سیاهان سراغ نمیشود و تنها همین آبن است که جز آنسا نیت و منوئیت را نمی‌شناسند و امتیازی میان شما و دیگران در حقیقت و واقعیت آن وجود ندارد و من خود با اسلام معتقد بوده‌ام و این بیعت یگانه‌نهاد منی بفرودنجات بیچارگان و از نظر افتادگان می‌شناسم»**

لریش سیاهان بدین اسلام ، امروز از واقعیت های محسوس و نا قابل انکار است چنانچه اگر ما جریان کار انجمن‌های اسلامی برخی از کشور های اسلامی را در میانکال و اروپایی و افریقایی تحت مطالعه قرار بدهیم بوضاحت درمی‌یابیم که سالانه تاجه انداره از سیاهان قاره‌های مختلف با اعلام‌کننده خاصی باسلام می‌گیرانند و آنرا بیعت یگانه وسیله نجات بخشای خوشی می‌پذیرند .

اسلام میگوید آنها را نگاه ارزش های ذاتی و مقام و حیثیت بشما به دانه های شانه اند و همچنانیکه دانه‌های شانه در ارزش و مرتبه درنی ازم ندارند و هر چند کوتاهی و یادرازی قام و جسمات شان تفاوت داشته باشد باز هم دارای مقام زندگی مساوی و یک سان استند و این تفاوت در مقام و انداره جسمات مساوات آنها را سلب نمیکند و ارزش یکی را نسبت بدیگری بیشتر نمی‌سازد

اسلام در هر موقع و هر مرحله این حقایق و واقعیت های حیاتی و عالی خوشی را ضمن مشابه و نمونه ما تقدیم و بیان مینماید و با گذارش ساده و عام فهم، توجه انسان را را موافقت های زندگی و ارزش های بلی بلند پایه که سعادت نوع بشر را در کلیه شون حیات مادی و معنوی تضمین مینماید جلب میکند

دانشمندان بزرگ جهانی و مخصوصا آنها نیکه در راه آزادی و تثبیت ارزش های حقیقی انسانی در راه تحقق بقشیدین با صل مساوات و برابری در میان انسانها مبارزه کرده اند غالباً از اساسات و اصول حیاتی و انسانی اسلام متأثر وده اند و با تائید پذیرای کامل از واقعیت های اسلامی را خوشی را بسوی موفقیت پیش گرفته اند .

ز جمله این دانشمندان و پیشاهنگان اصلاحات بشری در قرنهای بعدی یکی هم می‌توانم نام ببرم ، او باسلام و آفریدگار جهان معتقد به یواز گفتار و طرز تفکرش دوزمین مبارزات بخاطر آزادی ملت‌ها و ایجاد مساوات در میان قبیایل و نژادها ، به پادست کف‌نفسه فعالیت های اصلاحی وی کمتر تفاوتی با اصول و حقایق اسلامی دارد .

اینگ برای روشنی بیشتر موضوع و اینکه چگونه ارتباط میان افکار گاندی و دساتیر حیاتی اسلام داردمثال دوزمین تقدیم میشود در میان اهل هند گروهی بود موسوم به گروه (باریا) و یا گروه از نظر افتاده این طایفه باسلسلای حکم دیانت بودایی ، زشت و نامطلوب شمرده میشد طوری که مردم از آنها اجتناب میکردند و تحقیر شان مینمودند و جز اعمال کارهای خفیس و بیست و ایایشان نمی‌سمردند اما گاندی از همان دوران صباوت خود ناپسند بودن این طرز روش و اندیشه و ادراک کرده بود و از کار مبارزات اصلاحی و مبارزه برای از بین و آندرا شایسته انسانها نمیدانست ازین فرد

بودن حرفات ، این موضوع واجدی گرفت و اهمیت زیادی برای قایل گردید ، او فکر کرد که در راه نجات خاک و وطن اوش را باستانی ها ازین طایفه کار باید گرفت و بسطور بلند ساختن حیثیت و ارزش آنها اقدامات عملی بخرج باید داد زیرا او میگفت این گروه مانند سایرین عضوی اند از جسم بزرگ و وطن و علیل بودن آنها سبب عدالت تمام جسم میگردد حال با در نظر داشت اینکه اسلام نیز سالیها پیش ازین گفته گاندی ارشاد کرده که بنی نوع انسان حیثیت اعضای یک جسم را دارد و چون عضوی ازین جسم بدرد علالت گراید ، تمام جسم از علالت ورنج آن در شکه خواهد شد . این با دروین میگردد که گاندی مطابق با تعالیم اسلامی حرف زده و تحت تألیف آن رده است .

این نکته نیز باید بخاطر بود که این تعبیر ما بنام اسلام الهام از فرمایش پیشاهنگ جهان تربیت (سمدی) نیست آنجا که گفته بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش زیگ جوهرند و عضو وی بدر آورد روز کار سدر عضوها را ساند قرار

بلکه این ادعای ماترجه چو کاتی و خاصر حدیث پیامبر عالم بقیام اسلام است که این شعر یر حکمت سمی نیز عینا و بدون زیادت و نقصان تعبیری از آن بحجاب میروند .

گاندی با شجاعت کامل خود را در طرفدایین گروه از نظر افتاده گرفت و اعلان کرد که مسئله (باریا) برای است که بر دوش دیانت هندو سنگینی مینماید و ممکن نیست این مسئله زاده دین هندو باشد و بلکه مسئله یکانه ای است که با روح و طبیعت این دین سازش ندارد و بایست ریشه آن بصورت صحیح جستجو گردد و من بصراحت ابراز میدارم هرگز با دینی که زشتی و نامطلوب بودن گروهی از وطنداران و ملت را جزئی از خصوص قطعی خود قرار میدهد آشنائی نخواهم داشت .

گاندی با اساس این طرز تفکر خود انجمن را بنام و مجلس (گروه از نظر افتاده) تشکیل کرد و خودش شخصا ریاست آن را به دست گرفت و او در مجلس حق این گروه را اعلان کرد مساوات ایشان را با سایر برادران هموطن شان تثبیت نمود و آنها را دوباره با ناسانیت خوشی که آفرینش برای شان از زانی فرموده بسود برگردانید و در نتیجه همین گروه موثر ترین گروه را در مبارزات برای اصلاح عمومی تشکیل دادند .

اکنون این قضاوت با ما است که این طرز اجرات و این نحوه اندیشه گاندی چه فرف و تفاوتی ازین اوشاد قرانی دارد که : ای مردم و ای انسان ها عاشقا را از یلصرد و زن خلق کردیم و تقسیم شما بگروه ها و طوایف مختلف جز برای آن نیست که شما یکدیگر را خوشی بشناسید و به پیشگاه خداوند (ج) بلند پایه تیرین شما و راستکار اترین شما با تقوی ترین شماست هم چنان فرموده های حیات بخش پیا پیا میر اسلام که در همین زمینه عنوانی بشریت و برای نجات بشریت از طرز تفکرهای خندانسانی صادر گردیده ، یکی دو نیست و حصص و قد همه آنها از حوصله این محیط بیرون میباشد .

مادر گاندی نیز از زان معتقد به خدا (ج) و عظمت آفریدگار بزرگ و برای گاندی در هنگام نشیبه های مناجاتی و اتلقن میکرد و در هنگام طلوع صبح میگفت : ای زیبایی که از افق شرقی سر میخیزد : دانه‌های سرور و حیات را در دلای مردم بندگن ای نوری که از خلال تاریکی های شب بیرون می‌جی جهان را بسوی صبح امید و سعادت هدایت نما .

ای ستاره گل پر تالو و بی غبار و ستاره گانی که هنوز نقش قدم‌های بوی شمه‌نشته با موچه‌های آرام پیش آینه تان را از خواب بیدار سازد زندگی بر انگیزد و دنیا را روشنایی بخشد .

در پیدا کردن کار برای ده هزار نابینا در تاسیسات صنعتی در مهارشتر دهلی ، بنکال غربی ، مدیها پر ادیش کجرات و میسور کمک و مساعدت نموده است . این انجمن مطبعه را بکار انداخته که در آن تعداد زیاد پروژه کتاب سخنگوی انجمن ملی نابینایان برای کوران مفید ثابت شده است . میرمن فرینی گاکرات که سکرتر پروژه مذکور است گفت :

۱۹۰ پایه تیپ ریکاردو بانوار های لسانهای هندی ، مراتی ، و انگلیسی که هر کدام ۲۱ ساعت دوام میکنند اکنون برای نابینایان تعلیم یافته توزیع می‌شود . این تیپ ریکاردو ها اکنون در کشور های پیشرفته دیگر از هود اقتیده است . ماحالا در صدد دریافت سه پایه ماشین از زیلانند جدید می‌باشیم . ماهمچنین از تیپ ریکاردو های کو چکی که در داخل کشور تولید می‌شود استفاده میکنیم و آنرا برای متعلمین در برابر یک مبلغ کم عاریت میدهیم .

پروژه کتاب سخنگوی چهار صد موضوع را در رشته های قانون تاریخ ، لسان ، ریاضیات و غیره تهیه نموده است .

کمپ چشم داهود در کجرات ، صد سکارشپ را برای نابینایان جهت مطالعات علمی در رشته های فیز و تریابی موسیقی ، ستونگرافی و موضوعات تجارتی و تکنیکی تهیه دیده است .

این کمپ همچنین یک کورس مکتوب نویسی را با همکاری مکتب نابینایان هدلی ایالات متحده امریکا براه انداخته است و سال گذشته ۱۰ جایزه بزرگ را برای معلمین لایق تخصیص داد .

مرکز تربیوی زراعتی دهات (تاسب) که در سال ۱۹۶۰ در فانزا واقع در دامان تاسیس گردیده بگانه پروژه منحصر بفردیست که در آسیا برای نابینایان وجود دارد . این پروژه برای آن رویکار آمد تا نابینایان غریب و بیچاره را در دهات زیر تعلیم

و تربیه قرار داده و آنها را در رشته های کشت و زراعت و تجارت تربیه نماید . (باید گفت که سالانه به تعداد ۱۰۰۰۰ نفر در مناطق روستائی کور می‌شوند) .

پروژه (تاسب) دریگ ساحه ۲۴۰ ایگر زمین بفعالیت آغاز نموده است درین ساحه ناربال ، کپله ، و مانگو شیکو و نخلسانها وجود دارد . در پنجاه ایگر این ساحه ، شالی و برنج گندم ، جوار ، چار مغز زمینی ، و غیره زرع می‌شود . جوانان نابینا (بیسن سنین ۱۶ و ۴۰) بصورت رایگان زیر تربیه گرفته می‌شوند . اعاشه ، اباته لباس و خدمات صحی سان مجانی تهیه میگردد . این کورس مدت یک و نیم سال دوام نموده و مفردات تعلیمی آن مطابق به مفردات تعلیمی یک مکتب زراعت است . بر علاوه مضامین دیگر درین کورس موسیقی ، کارهای دستی بافندگی ، نجاری ، خیاطی خشت ریزی غزدی و چیری سازی ، و طوبله سازی خیشاوه کردن ، زرع سبزیجات و حبوبات ، و تربیه گل ، دسته بندی گل ، زنبور داری ، دوکانداری ، تربیه حیوانات ، فارم مرغداری و غیره نیز تدریس می‌شود .

نابینایان به موسساتی مانند (تاسب) ضرورت و احتیاج دارند تا زمینه های تربیتی و کار را برای شان مساعد سازد .

اقدامات دیگری در کار است تا مردم ما را از کور شدن نجات دهد . این عبارتند از :

- ۱- تهیه غذای بهتر برای اطفال که باید شامل روغن های نباتی لبنیات ، و سبزیجات تازه باشد .
- ۲- یک مبارزه عمومی مملکت شمول برای انجام معاینات چشم مخصوصا در مناطق دهاتی .
- ۳- تهیه عینک برای محتاجین و ضرورت مندان .
- ۴- تداوی و معالجه طبی که باید شامل پیوند قرینه چشم باشد .

\*\*\*\*\*

دوست ندارم قلبی پلا و پاکیزه که بکری وحله نزدیک نمیشود ، قلبی که به نیکی و شایستگی ایمان دارد و کفر را نمی‌شناسد . مادر گاندی بطور دائم این تلقین را بیشتر اضر چیز دیگری تکرار میکرد : من از آدم من شجاعم و زبان من جز بق حرف نمیزند هیچ کس را بقید درس ۶۲



## میزمدورژوندون

در مورد پرو گرامهای صحنی رادیو نیز عین مطلب بشکل دیگر مطرح است و آن اینکه پروگرامهای صحنی روی مشکلات اکثریت مردم افغانستان بحث نمیکند و موضوعاتی هم که در این پروگرامها روی آن صحبت میشود نمی تواند همگانی باشد اداره تهیه کننده با توجه

بشرایط زندگی عمو می، بادر نظر داشت اقتصاد خانواده ها و بادر نظر گر فتن سویی و میزان فهم عمو می بیشتر روی مسایل وقایع و طرق جلوگیری از امراض پرو گرامهای صحنی خود را ترتیب نماید، در مورد پرو گرامهای دیگر رادیو من اعتقاد دارم که چه از نظر فورم و چه از نظر محتوی رادیو پروگرامهایش شایسته و خوب تهیه میگردد. میتوان از عینیت زندگی مردم نمایندگی نماید بخش اطلاعاتی رادیو اکنون مانند همه کشورهای پیشرفته خبر و اطلاع رسانی را به مردم میرساند و بخش های آموزشی نیز خیلی خوب تهیه میگردد.

### سیمای عبادی :

ایرادی دارم دو زمینه بخش جواب به نامه ها در پرو گرام کورنی ژوند دزاین پروگرام بدون آنکه باصل معضله توجه گردد شرایط نو یسته نامه در نظر گرفته شود و گام عملی در جهت رفع مشکل برداشته شود فقط پند است و اندرز بان مادر اندر، آن شوهر، آن پدر و آن...

و این درست نمیباشد و حتی حتی تلف میگردد و کسی بنا حق محکوم میشود و درد خود را به پرو دیوس پروگرام خانوادگی رادیو ویا متصدی صفحات خانواده ژوندون می ننگارد، انتظار آوصیه و اندرز را

ندارد، چه اگر تو صیه و پند مفیدی افتاد به یقین کار آن بیچاره برادر و ژوندون نمی کشید گاه کوشیده میشود کمی هم تراژدی و غم انگیز شود اشیاء، این خود نوعی غم شریکی باشد، ولی چه فایده، رادیو میتواند همکاری جمعی از استادان یو هنتون را در این بخش طور افتخاری جلب نماید تا جوابی که داده میشود مشوره مفید باشد و مولر.

### عبدالله وحیمی :

نظر من این است که بخش پروگرامهای خانوادگی رادیو با صفحات ژوندون در همین زمینه باید مدغم گردد باین ترتیب هر دو واحد نشراتی میتواند از گروه مشورتی مشترکی استفاده نمایند و هم اگر عین پرابلم های که در رادیو به نسبت کمی و قوت بصورت فشرده و کوتاه شده نشر میگردد برای انتخاب خانواده ها بصورت قصه ترتیب شده و در ژوندون نشر گردد کار مفید وار زنده ای است. در بخش های دیگر رادیو و اقاما موفق است و پروگرامهای عالی پرو دیوس میگردد.

و موسیقی مسوولیت داشته باشند تا هر تصنیف قبل از کیبوز بر سیله شان اصلاح گردد و هم اشتباهات نطقان رادیو برایشان یادداشت گردد، در این صورت بزودی میتوان اطمینان داشت که پرو گرامهای رادیو از نظر ادبی بی عیب ثبت و نشر میگردد.

در مورد مجله ژوندون نیز یک نکته قابل یادآوری است و آن اینکه این مجله باید مشوق استعداد های جوان و آما تور باشد و با توجه باینکه ظرفیت های هنری و ادبی بشکل خلافتون در کشور ما فراوان است آنرا کشف و معرفی نماید، چنین روشی این مجله را محبوب تر میسازد.

### رووف راصح :

باتشکر از همه شما خانواده های هلند که در دور صحبت ما اشتراک نمودید جلسه امروز را در همین جا پایان میدهم، البته تمام نظرات و انتقادات شما هم توسط مسوولین رادیو و هم در حیات تحریر مجله ژوندون مورد مطالعه قرار میگیرد و تا جای امکان کوشش میگردد خواست های شما بر آورده گردد.

تادور بعدی صحبت مادر این ولایت که بلازم در خدمت شما خواهیم بود خداحافظ و با امید اینکه همیشه از راه مکاتبه پارادیوی خود و یگانه مجله خانوادگی خود همکاری باشید و نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود را بلازم برای ما بفرستید.

### بقیه صفحه ۵۸

## دو صد فیصد افزایش

نقاط کشور بشکل ابتدائی رائج بوده است، این پیشه از نگاه مغایر ناشی از حاصل ایریسم یک حرفه رپر منفعت بشمار میرود انکشاف پیله وری در کشور عزیز ما آینده درخشان دارد چه مساعادت آب و هوا و فرا وانی درخت توت در همه نقاط کشور امکان تات ترویج و تکثیر پیله وری را فراهم می آورد. در صورتیکه پروژه پیله وری با تمامی ضرورت آن در ولایت هرات و سمت شمال تاسیس گردد در آن وقت پیله وری افغانستان در جهان درجه اول بشمار خواهد رفت فعلا چون کدام فابریکه تار کشی موجود نیست دهقانان کشور ما در بلند ببرد.

## پاسخهای کوتاه

محترمه طاهره فارغ التحصیل لیسه شکرگاه !

چشم میگوئیم نظر شما بیشتر بر آورد گردد و مطالب مورد علاقه شما در مجله نشر گردد، سفارش شمارا هم به متصدی صفحات (زنان و دختران) و (جوانان) رساندیم از علاقه شما متشکرند و بسیار سگه از آن هنرمند رادیو که شما صدا و تمثیل او را دوست دارید از این علاقمندی شما امتنان دارد نظر شما هم در مورد مجله ژوندون کاملاً درست است این مجله از مردم برای مردم و در خدمت مردم است باز هم با ما به آدرس قابل انصاری وات، مجله ژوندون صفحات خانوادگی مکاتبه کنید و نظرات انتقادی و اصلاحی خود و دیگر شهر یان خود را برای ما بفرستید تا با امتنان از شما آژان استفاده گردد، خوش باشید.

بنابغلی انور ضیاء ! متشکر بودم از به آدرس ژوندون گروه مشورتی بنو یسید تا جای امکان باشما کمک میگردد، تشکر.

## حقایق و ارقام

نیست از جمله ضروریات کتابخانه ها محسوب و در کتابخانه های موصوف ۸۹۷۷۳ صفحه موزیک وجود دارد. در اطاق مطالعه کتابخانه ۱۸ جلد کتاب جهت مطالعه در داخل محوطه کتابخانه موجود داشته و از مجموع کتابها و صفحات موسیقی قابل استفاده بوده است. باید به خاطر داشت که ارقام مذکور از کتابخانه های که توسط دولت اداره می گردند اخذ شده در حالیکه هزاران نفر دگر از کتابخانه های که در محیط کار شان تنظیم گردیده مستفید شده اند اطفال کتب مورد ضرورت را از مکاتب مریضان از شفا خانه ها عساکر از مراکز تربیتی نظامی بدست میاورند. کتابخانه های علمی و مسلکی و یو هنتون ها از قید بر شاری فوق خارج اند جوانان محصل کار گران انجمنیان و متخصصین قسمت اعظم وقت شانرا جهت تتبع و از یاد معلومات و هم مطلع شدن هر چه سریعتر از وقایع جهانی در داخل این کتابخانه ها صرف نمایند.



## د تلې ۳۲ یاد وطن د نجات ورځ

مشری یو ستر انقلاب مینځ ته راغی او په هیواد کې د جمهوریت ښکلی نظام قایم شول - زموږ د خلکو هڅه هیلې او ارما نونه چې د کلو کلو را هېسې د جمهوریت ویت د پاره په زړه کې د لودی تر سره شوی او په افغانستان کې د نیکمرغې اوسیدلو پلوشی او وړانګې خوری شوی .

وا قیعت دادی چې جمهوریت ښکلی او په زړه پوری نظام دی او په دی نظام کې خلکو ته واک او اختیار ورکول کیری چې ملي اجتماعي اقتصادي ، چاری د حکومت سره په گډ کوشنې سمبال کاندې نو همداروچه ده چې افغانان د جمهوریت سره د زړه له کو می مینه لری او ددی نظام د ټینګښت دلو مېړ وړځي را هېسې د هغه د عالی حد فوئوپه تحقق کې هڅه او کوشنې چاری دی او ددی ملي او منلي نظام ملاتړ کوی او د زموږ انقلاب بی دولت د خلکو د سو کالۍ په هیله د یس غوره او ښه کارونه سر ته رسولی دی په دی ترڅ کې بیوز لو او مستحقو کونډیو ته دهیواد په زراعتی سترو پروژو کې ځمکې وویشل شوی او دا کثر یست دهوسا ینی په هیله یو لی گټور او په زړه پوری پروگرامونه طرح او تر تطبیق لاندی و نیول شول په همدی تو گه یو شمیر دنوی ژوند د شرایطو او ایجاباتو مطابق بولي اېوانین مینځ ته راغلل د کارگرانو حقوق تامین او دهغو ی د را تلو نکی ژوند د ښه کیدو او اقتصادی حالت د پیاو پی کیدو په برخه کې په زړه پوری تصامیم غوره شول .

جمهوریت سره خلک ځکه مینه او علاقه لری چې هغه د دیني شعایر او ملي روحیې سره پوره ، پوره سمون لری او جمهوریت د نظم ، ناروا حق تلفی ، تبعیض اجتماعي مفاسدو سره په ټینګه مبارزه کوی او په دی غوره نظام کې حق ، حقدار ته سپارل کیری .

نوددی د پاره چې د جمهوریت ښکلی نظام ټول حد فوئو او پروگرامونه په ښه توگه سر ته وړسی ښایي چې زموږ ټول خلک لکه څرنگه یی چې د نظام سره داول نه تر اوسه و فاداری شو دلی په عمل کې هم په گډو کوشنېونو او مساعیو لاس پوری کاندې .

موږ په داسی حال کې چې د نجات دستری ورځی نمانځه او یا دونه کوو د وطن ښاغلی اعلیحضرت محمد نادر شاه روح ته درود استوو او د افغانستان دسر لوی او د جمهوریت نظام د پیاو پی ټینګه لاره کې دهیوادوالو صادقانه کوشنېونه او مشترکې مساعی ضروری بولو .

بقیه صفحه ۳

## ارزش های جهانی

ارزیت نمیکم و جز خیر و نیکی کار و انجام نمیدم این مرد مبارز و کم نظیر شرق از اساسات و تعالیم ارزشمند اسلام سخت متأثر بود کارنامه او بصورت عمده غالباً پروت اژ چوکات و دایره ارشادات جهانی اسلام نبود و در تمام مبارزات اجتماعی و انسانی اش این فلسفه بنیادی و اصلی این اسلام را پیش رو داشت و از آن پیروی بعمل می آورد که: (کلکم ولادیم و آدم من تراب) یعنی شما انسانها تنها و شما بنی نوع بشر همه زاده آدم هستید و آدم از خاک بود. و نیز هنگامیکه برای آزاد ساختن افراد بشر از قبضه امتیازات ژاد و برتری های ناشی از اعتبارات بر اساس و غیر انسانی کتله مسای مختلف بشری ، حزبی ، بیهان می آورد یگانه منبع الهام بخش وی این دستور جهانشمول و انسانی اسلام بود که: (یا لایها الناس انما

بقیه صفحه ۳۳

## قصه کوچک تابستان

بالم های فزاد در دل تاریکی شب پنهان شدو لی بانهم تمام هایش حکا یتگر پیوی اش بود. ناوقت شده بود. ولی کالتی که معمولاً در چنین شبهای گرم بدن دست میداد دخت بر بسته بود و جای خود را به لذتی که از آما هی سر نوشت دیگران است داد. به همین سبب در همان آن آرامش شب بسوی ویلای کار لو تا، که زینت های مرمی نش بدخل آب دریاچه پایین آمده بود، برآه افتاد و روی سنگهای سرد آن نشست چراغ های بیلا گویو، که لحظه قبل هاندکرم های شب تاب در درخت ، بنظر می آمد اکنون روی آب آرام در یاجه آرام گرفته معلوم شده و یکی بدنیا ل دیگر در مغل سیه تا د یکی پنهان می شد ند و در

(پایان)

## بر فراز دریای آمو

به موجب این قرار داد پروژه سازی و دیزاین این پل به همکاری اتحاد شوروی در ظرف ۱۷ ماه صورت میگیرد . احداث این پل در امر انکشاف روابط تجارنی و اقتصادی بین جمهوریت افغانستان و اتحاد شوروی اهمیت بسزای کسب خوا هد کرد زیرا فعلاً حمل و نقل اموال بین هر دو مملکت از بالای دریای آمو درینادر افغانی و شوروی بادو توقف بین دونوبت انجام داده میشود که باعث معطلی در حمل و نقل شده و از جانبی هم باعث بلند بردن مصارف ترانسپورتی میگردد .

## با ساختمان سیفونهای رود واخل ۱۷ هزار جریب زمین آبیاری میگردد

کار ساختمان سیفونهای بستر رود واخل شینند هشتاد فیصد پیشرفته است . ښاغلی سیداد و والی فراه اخیراً از جریان کار سیفونیا که بطول یکصد و هفت متر و قطر هشتاد سانتی به کمک مشترک انکشاف دهات و اهالی تحت ساختمان گریفته شده است دیدن نموده و در پاره پیشرفت کار با قیامنده با موظفین

صفحه ۶۲

## گزارش از غزنی

خوانندگان ار جمند ژ وندون اطلاع دازند که بر حسب موافقه ایکه با هیات شرق شناسی «اسیمو» ایتالوی بمیان آمده حفر یاتی در تپه سر دار غزنی باز هم ادامه مییا بد و آثار با ستان چون مقبره بهر ام شاه و سلطان مسعود سوم تر مییم میشود. توقع میروند نقشه های عمرانی که از طرف ریاست شهر سا زی برای ولایات طرح شده است هرچه زودتر در غزنی مورد تطبیق قرار گیرد. از قرار معلوم در پر تو پلانها و طرح زیری های متر قی که از طرف دولت جمهوری جوان ما بی ریزی شده است. شهر غزنی اکنون در روند انکشاف و پیشرفت های مثبت از نظر ساختمانی قرار گرفته و مشکلات مختلف که مردم با آن مواجه هستند در آینده م فرسوع خواهد شد.

انستیت

ژورنال

مسؤل مدیر :

علی محمد «بریالی»

معاون روستا باختری

مهمتم ع.م عثمان زاده

د مسؤل مدیر د دفتر تېلفون: ۲۶۸۴۹۹

د مسؤل مدیر د کور تېلفون: ۲۱۹۶۰

سوچورد ۲۶۸۵۱

د معاون د دفتر ارتباطی تېلفون ۱۰

د توزیع او شکایات مدیریت ارتباطی

تېلفون ۵۹

پته: انصاری واپ

داستارالیه

په باندنیو هیوادو کښی ۲۴۵۱

دیوی کښی به ۱۳ افغانی

په کابل کښی ۱۵۰۰ افغانی



# پیام رهبر ملی مانباغلی محمد داود رئیس دولت و صدراعظم

هموطنان عزیز \*

یک جامعه را وقتی سعادتمند میتوان گفت که عوامل و موجبات بدبختی افراد آن مانند فقر، بیماری، بیسوادی و امثال آن از بین برود. نظام جمهوری مصمم است در حدود امکان و توان با سهمگیری و همکاری همه جانبه مردم خویش این مشکلات را رفع و این نیاز مندی را برآورده سازد. یقین دارم مردم ما بادرک این وجیه انسانی در راه تقویه این موسسه عام المنفعه از هیچگونه کمک و همکاری دریغ نخواهند نمود.

سره میبایست که از آغاز تاسیس خود همیشه در مواقع حوادث به مصیبت زدگان رسیدگی و وظایف خویش را انجام داده است نیازمند کمک و همکاریهای هموطنان گرامی میباشد بناء آرزوی ما اینست که همه خواهران و برادران نه تنها در روزهای هفته مخصوص صی سره میبایست، بلکه در هر

وقت و هر جا از کمکهای مادی و معنوی دریغ نه نمایند تا این موسسه خیریه بتواند بیش از پیش مصدر خدمات ارزنده به جامعه ما و در ساحت بین المللی گردد.

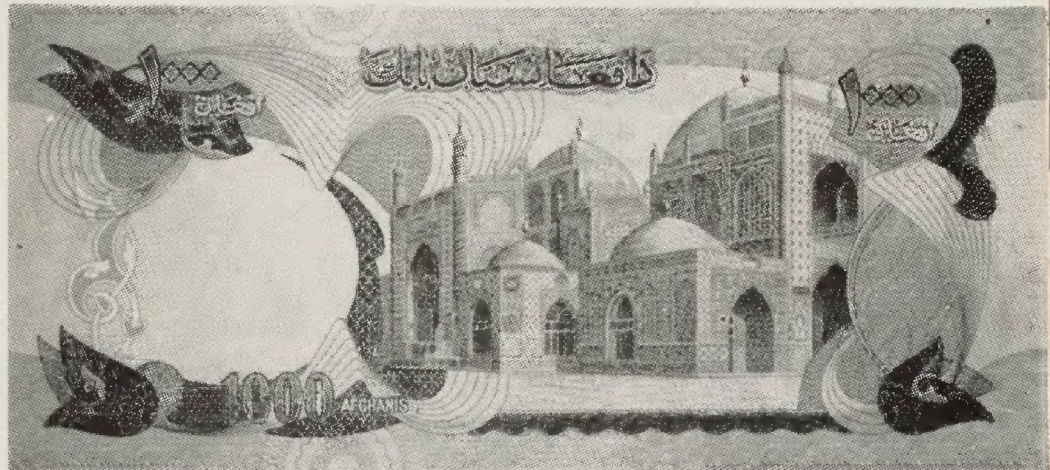
در خاتمه از بارگاه پروردگار توانا برای عهده هموطنان عزیز توفیق میبخشیم تا از راه کمک به این مرکز واحد ملی و بین المللی وظیفه مقدس اسلامی و افغانی و انسانی خویش را در برابر هموطنان مصیبت دیده و هموطنان مستمند خود انجام دهند و همچنین موفقیت کارکنان سره داشت را در وظایف و بهائیل جامعه افغانی و جامعه بزرگ بشریت را عهده دارند خواستارم.

## بانکnotes هزار افغانیگی در چلند قرار میگردد



وزارت مالیه به تعقیب ابلاغه قبلی خویش به اطلاع عموم هموطنان عزیز میرساند که د افغانستان بانک بر علاوه بانکnotes تهرای صد افغانیگی و بیست افغانیگی جمهوری دیت که بدوران چلند قرار دارد بانکnotes نوع هزار افغانیگی آنرا که از نگاه رنگ و سایر و دیگر مشخصات با بانکnotes های سابقه متفاوت بوده و همین به فوتوی بشاغلی رئیس دولت و موسس نظام جمهوری میباشند تبه و عنقریب در پهلوی دیگر بانکnotes تها بدو ران چلند میگذارد.

بانکnotes مذکوره که در پهلوی دیگر بانکnotes تها بدو ران چلند گذارده میشود عجلان مطابق بانکnotes تهای سابقه دارای حکم واحد برلی و این قدرت و تبادل و اجس میباشند.



موضوع جهت آگاهی اطلاع گردید و فوتوی بانکnotes مذکور جهت معلومات بیشتر درجای کشور نشر میشود.

از هموطنان تقاضا میشود بمقصد عوض نمودن یک نوع نوت به نوع دیگر آن به بانکها، شهری خانکه ها و نمایندگی ها مراجعه فرموده از هر دو نوع نوت جدید و سابق منعیث پول قانونی برای معاملات و داد و ستد استفاده نمایند. د افغانستان بانک نوت جدید را از طریق پرداخت های یومی خویش نظم به احتیاج و ضرورت بمقدار پول در اقتصاد احساس میگردد پخش و توزیع نمیشد.

بقیه صفحه ۳

# بشاغلی رئیس دولت و صدراعظم

تشریف برده و در آنجا زواتی را که در ادای نماز یا ایشان اشتراک داشتند پذیرفتند و هر یک از آنها مراتب تبریکات شان را به مناسبت حلول این ایام متبرک و خجسته به بشاغلی رئیس دولت عرض کردند.

خیر نگاران باختر اطلاع میدهند که هزاران نفر از اهالی شهر و نواحی کابل با شور و شغف زاید الوصفی در مساجد جامع اجتماع نموده و نماز عید را با صفای نیت که زاده طبع مردمان مسلمان ماست اداء کردند.

همچنان مردم دین دوست ما در سراسر کشور نماز عید سعید فطر را در عیدگاه ها و مساجد جامع مراکز و ولایات ولسوالی ها و قراء مربوط شان اداء نمودند.

نامه نگاران باختر علاوه میکنند که پس از ادای نماز عید در تمام عیدگاه ها و مساجد علما و خطباء موعظه هائی پیرامون ادای فریضه روزه و ایام متبرک عید ایراد نموده صد ها هزار نفر برای پیشرفت و تمالی کشور در پرتو نظام جمهوری دعا کردند.

بقیه صفحه ۷

## معین سیاسی وزارت امور خارجه

بشاغلی وحید عبدالله با اعضای کمیته روابط خارجی و کمیته فرعی مجلس نمایندگان امریکا برای جنوب آسیا هم ملاقات کرد.

بشاغلی معین سیاسی در دعوتنها و اشتراک نمود که از طرف بشاغلی انگر سول وکیل وزارت خارجه امریکا به افتخار ایشان داده شده بود و در آن یکده از ممبرین وزارت خارجه امریکا بعضی از اعضای سنا و مجلس نمایندگان آن کشور نیز شرکت داشتند.

بشاغلی وحید عبدالله هنگام مسافرت به واشنگتن با بشاغلی مکنامارا رئیس بانک جهانی نیز ملاقات نموده روی مسایل مورد علاقه مذاکراتی بعمل آوردند.



